

Asignatura: “El Diseño Aplicado en la Arquitectura Deportiva”

Facultad: Arquitectura

Departamento: Arquitectura y Urbanismo

Profesor: Arq. Agustín García Puga

Código de asignatura:

Período: 2012

Tipo de asignatura: Seminario de 4 jornadas

Carga horaria semanal: 3 hs.

OBJETIVOS

Objetivos de la materia.

La intención de este seminario es presentar al asistente, las últimas herramientas que se utilizan en el diseño y el análisis de proyectos relacionados con los ámbitos donde se practica el deporte, contribuyendo al desarrollo y dominio de habilidades y conocimientos que permitan fortalecer y optimizar la intervención profesional, dentro de un contexto que conjuga cambios constantes.

Para ello el curso brindará las herramientas para:

- Aprender a pensar el rol del arquitecto dentro de un plano vinculado a la gestión.
- Generar una introducción a la especialización en arquitectura deportiva que ofrece un amplio campo de desarrollo profesional.
- Conocer algunas modernas herramientas de diseño de instalaciones deportivas.
- Aprender a pensar el diseño desde la óptica de los actores principales intervinientes.
- Desarrollar un plan de trabajo previendo y haciendo interactuar todos los elementos que pueden ser interesantes para un comitente.
- Interpretar los escenarios que impactan y que impactarán en el futuro al sector en el que se desarrollará el emprendimiento que se está planificando.

PROGRAMA ANALÍTICO

CLASE N° 1:

19 hs a 19:15 hs

APERTURA Y PRESENTACION

Apertura del seminario y Presentación del desarrollo del mismo por el Arq. Agustín García Puga como Profesor Titular y miembro de la comisión directiva para Latinoamérica y Caribe de la asociación Alemana **IAKS** - International Association for Sports and Leisure Facilities. Miembro de la Unión Internacional de Arquitectos en el Programa de Trabajo “Arquitectura Deportiva y Entretenimiento”.

19:15 hs a 20:15 hs

ELABORACION DE UN PROGRAMA DE NECESIDADES BASADO EN LA POLITICA Y EL CONTEXTO

Este módulo abordado desde una perspectiva con un fuerte enfoque sociológico, analizará que el diseño de toda obra de infraestructura de proporciones tiene distintos impactos sobre la renta diferencial de la tierra, el funcionamiento de los servicios públicos y privados y la comunidad aledaña. Se desarrollarán los criterios de índole social y humana que deben tenerse en cuenta en las etapas de diseño, implementación y evaluación de proyectos de arquitectura deportiva. También se hará foco en:

- La importancia de visualizar las etapas de diseño, implementación y evaluación en todo proyecto. Jerarquización de objetivos, asignación de responsabilidades, estrategias de control.
- El concepto de renta diferencial de la tierra y su impacto en la distribución de la riqueza.
- Impacto del proyecto en la vida de la comunidad. Externalidades positivas y negativas. La importancia de generar lazos sociales de compromiso y aprobación con el entorno. Estrategias de acercamiento a la comunidad.

Los casos emblemáticos que se analizarán coinciden con los siguientes:

1 - Caso Grupo Exel en el club Quilmes (pionero en gerenciar un club de fútbol).

2 - Casio Racing, como intervino la política para evitar la quiebra de uno de los clubes más populares y como se movilizaron las personalidades de todos los sectores para sostener al club.

3 - Caso Argentinos Jrs., una experiencia de jugar 1 año en Mendoza, cambiando su tradición y arraigo barrial, teniendo que volver a su jurisdicción de origen porque fue un fracaso para el club

4 - El caso de Ferro Carril Oeste, administración por órgano Fiduciario.

5 - El caso del club Sportivo Barracas (club legendario y uno de los pioneros) que cambio su nombre por el de Sportivo Barracas Bolívar y se fue a jugar a esa ciudad.

Profesores del módulo: Lic. María Eugenia San Martín – Dr. Sergio Ramírez Chagra.

20:15 hs. a 20:30 hs. Coffee Break

20:30 hs. a 21:30 hs.

ESTRATEGIA PARA EL ABORDAJE DEL DISEÑO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS.

Este módulo explica distintos conceptos que se deben tener en cuenta para generar un proyecto exitoso y sustentable que sea acorde a las necesidades reales y operativas. Para ello se tendrá en cuenta:

1 - Determinación de las necesidades volcadas hacia un ejemplo concreto con el fin de optimizar las soluciones y responder con exactitud al problema planteado.

2 - Que se pide y cual es la necesidad real. Como se traduce esto a las instalaciones?

3 - Planificación de la encomienda para su duración y validez en el tiempo.

Profesor del módulo: Arq. Maureen Papis.

21:30 hs a 22:00 hs

Debate y comentarios con el auditorio y cierre de la primera jornada del seminario por el Arq. Agustin Garcia Puga y panelistas invitados.

CLASE N° 2:

19: 00 hs a 20:00 hs

GERENCIAMIENTO DE OBRAS Y DISEÑO EN UNA INSTITUCION DEPORTIVA.

Este módulo está centrado en generar una visión diferente sobre los distintos roles que pueden cumplir los arquitectos en ámbitos que no le son comunes, ya que la planificación y la gestión sobre las infraestructuras requiere el desarrollo de habilidades vinculadas al gerenciamiento. Presentación del trabajo de gestión de obras que se debe realizar en una institución deportiva. Criterios y desarrollo de un plan de trabajo.

Profesor del módulo: Arq. Mariano Heck.

20:00 hs. a 20:15 hs. Coffee Break

20:15 hs. a 21:30 hs.

AUDITORIAS E INSPECCIONES DE INSTALACIONES DEPORTIVAS – CRITERIOS DE DISEÑO Y CONTROL

Este Módulo describe la forma de aplicar y mejorar los diferentes sistemas de control referidos a las instalaciones deportivas. Se orienta a dos aspectos:

1. la seguridad en cuanto al comportamiento de las grandes masas de público
2. la verificación de las condiciones estructurales y de las principales instalaciones de los edificios

Las situaciones de violencia potenciales y sus graves consecuencias relacionadas con la cantidad de personas que puedan resultar perjudicadas, como la intensidad de uso de instalaciones de mediana o alta complejidad funcional y constructiva, en muchos casos con una antigüedad de construcción importante, hacen de las modalidades de control y auditoría, un capítulo sustancial al hablar de Infraestructura Deportiva.

Existen variadas normativas y reglamentaciones que regulan algunos aspectos aquí detallados pero de una forma no sistemática y con ámbitos de aplicación y jurisdicciones diversas. Su revisión y análisis permite arribar a una síntesis transformándolos en herramientas de trabajo no sólo dinámicas sino también aplicables.

1. Sistemas de control de ingresos
2. Capacidades
3. Materiales
4. Sistemas de video
5. Planes de Evacuación y Continencia
6. Códigos y Reglamentaciones
7. Tribunas con y sin asientos
8. Servicios generales. (Sanitarios, alimentación, atención médica, información, fan shop)
9. Sectores para personas discapacitadas.

Profesor del módulo: Arq. Agustín García Puga.

21:30 hs a 22:00 hs

Debate y comentarios con el auditorio y cierre de la segunda jornada del seminario por el Arq. Agustin Garcia Puga y panelistas invitados.

CLASE Nº 3:

VISITA DE UNA INSTALACION DEPORTIVA

(horario a confirmar acorde a disponibilidad del club a visitar)

Visita de un club deportivo en donde se observará el estadio y demás instalaciones deportivas, generando intercambio de opiniones y escuchando el modelo de gestión vinculada con el diseño y la operatoria de mantenimiento de las infraestructuras deportivas.

Profesores del módulo: Arq. Agustín García Puga – Arq. Mariano Heck.

CLASE Nº 4:

19: 00 hs a 20:00 hs

IMPACTO URBANO DEL ESTADIO DEPORTIVO, SU DESARROLLO EN LA CIUDAD Y REGION

Este Módulo describe el impacto de las instalaciones deportivas sobre el entorno y la comunidad. Se pretende introducir a los interesados en la problemática urbana, el estudio del impacto y las herramientas utilizadas en el mundo para la correcta planificación del diseño y localización de estadios ayudando a potenciar los vínculos y las condiciones de desarrollo sustentable local.

Profesor del módulo: Arq. Agustín García Puga.

20:00 hs. a 20:15 hs. Coffee Break

20:15 hs. a 21:30 hs.

TECNOLOGIAS APLICADAS EN EL DISEÑO PARA LA ARQUITECTURA DEPORTIVA

Esta Unidad presenta una breve reseña sobre la historia de los recintos deportivos, para luego introducirse de lleno en el desarrollo de las tecnologías constructivas aplicadas desde las primeras instalaciones deportivas que fueron utilizadas en la antigüedad, hasta llegar a la actualidad. También se hace una descripción por tipología de deporte del ámbito arquitectónico en el que se practicaban las disciplinas y su relación con el medio.

Profesor del módulo: Arq. Agustín García Puga.

21:30 hs a 22:00 hs

Clausura del Seminario.

Debate y comentarios con el auditorio y cierre del seminario por el Arq. Agustin Garcia Puga.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Al Lieberman, "La revolución del marketing del entretenimiento", Fundación Universidad de Palermo, Argentina, Año 2008.

Aldo Barbieri, "Arquitectura deportiva II", CP67, Argentina, Año 1992.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AENOR (Asociación Española de Normalización y certificación), Norma Española UNE – EN 13200-1 “Criterios de diseño de espacios de visión para espectadores”, AENOR, España, Año 2006.

AENOR (Asociación Española de Normalización y certificación), Norma Española UNE – EN 13200-3 “Elementos de separación - requisitos”, AENOR, España, Año 2006.

AENOR (Asociación Española de Normalización y certificación), Norma Española UNE – EN 13200-4 “Asientos – características de producto”, AENOR, España, Año 2008.

AENOR (Asociación Española de Normalización y certificación), Norma Española UNE – EN 13200-6 “Gradas (temporales) desmontables”, AENOR, España, Año 2008.

Agustín García Puga, “El estadio y su significación como concepto”, Kefala S.A. (Revista Architector n° 50), Argentina, Año 2007.

Agustín García Puga, “Auditoría de estadios – Breve síntesis sobre conceptos objetivos y procesos de control metodológicos generales”, Kefala S.A. (Revista Architector n° 52), Argentina, Año 2007.

Agustín García Puga, “Después del mundial”, Diario “Clarín” (suplemento de arquitectura del 13/07/10), Argentina, Año 2010.

Agustín García Puga, “Por una nueva visión”, Revista “Vivienda” n° 581 (edición de Diciembre del 2010), Argentina, Año 2010.

Geraint John & Rod Sheard, “Stadia, a design and development guide” (third edition), Architectural Press, Reino Unido, Año 2005.

Olimpo Alonso Fernandez – José Luis Alvarez Vasallo – Eduardo Beotas Lalaguna - Jaime Cervera Bravo – Waldo Esteban Azpetita - Jose Luis Alvarez Vasallo – Luis Rodriguez Avial Llordet, “Curso de arquitectura deportiva, Colegio oficial de arquitectos de Madrid, España, 1990.

Stadia Magazine, “Showcase special 2003” (compilación de artículos referidos a los distintos sectores que conforman un estadio deportivo), Wyndeham Grange UK, Reino Unido, Año 2003.

The Scottish Office, “Guide to safety at Sports grounds”, The Scottish Office, Reino Unido, Año 2001.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Este Seminario se desarrolla con un panel multidisciplinario conformado por varios especialistas que tratarán temas específicos vinculados a la materia a través de una exposición oral y presentación de diapositivas. Se abordarán casos de estudio reales en donde se enfatizará la resolución de diversas situaciones a través de la experiencia de gestión del cuerpo docente.

El mismo constará de 4 jornadas de las cuales 3 serán teóricas dictadas en el seno de la Universidad, y una consistirá en la visita a un club deportivo para recorrer sus instalaciones deportivas y observar el funcionamiento del mismo y la lógica en la toma de decisiones estratégicas.

CALENDARIO

CLASE N° 1:

- Presentación del seminario.
- Elaboración de un programa de necesidades basado en la política y el contexto.
- Estrategias para el abordaje del diseño de instalaciones deportivas.
- Debate.

CLASE N° 2:

- Gerenciamiento de obras y diseño en una institución deportiva.
Auditorías e inspecciones de instalaciones deportivas – criterios de diseño y control.

Seminario sobre “El Diseño Aplicado en la Arquitectura Deportiva

- Debate.

CLASE N° 3:

- Visita de una instalación deportiva.

CLASE N° 4:

- Impacto urbano del estadio deportivo. Su desarrollo en la ciudad y región.
- Tecnologías aplicadas en el diseño para la arquitectura deportiva.
- Debate final y cierre del seminario.