

Facultad de Arquitectura

UP
Universidad
de Palermo

11-16/OCT

WORKSHOP

SUBA - FACULTAD DE ARQUITECTURA UP 2010

Seminarios Urbanos Buenos Aires
Facultad de Arquitectura UP | 2010

link-unlink

» PROFESORES

JUAN HERREROS (España)
HERREROS ARQUITECTOS

LEOPOLDO PRAT VARGAS (Chile)
UNIVERSIDAD DE CHILE

HUMBERTO ELIASH DÍAZ (Chile)
UNIVERSIDAD DE CHILE

JUAN LUCAS YOUNG (Alemania)
SAUERBRUCHHUTTON

LEO VAN BROECK (Bélgica)
BVBARCHITECTS

IANA BOGDAN (Rumania)
BVBARCHITECTS

JOSEP BRAMONA (España)
JOSEPFERRANDO

BYEONG JOON KANG (Corea del Sur)
INJE UNIVERSITY

» DIRECTOR SUBA
ARQ. MIGUEL BAUDIZONE

SUBA (Arg)

JAVIER RIVAROLA
ANDRES FERRARI
LUCIO MORINI
HERNAN MALDONADO
MAXIMO ROHM
COORDINADORA:
VALERIA MATAYOSHI

FAUP (Arg)

GUSTAVO DIEGUEZ
GUSTAVO ROBINSOHN
MARTIN TORRADO
MARIANO CLUSELLAS
MARCELO FAIDEN
MAX ZOLKWER
FABIAN DE LA FUENTE

AUTORIDADES FAUP

DECANO
ARQ. DANIEL SILBERFADEN
COORDINADORA ACADEMICA
ARQ. MYRIAM HEREDIA

» **LUGAR:**
FACULTAD DE ARQUITECTURA UP
Jean Jaurès 932, Buenos Aires.

» **INSCRIPCIÓN:**
Para argentinos \$250.
Para extranjeros u\$s100.

+ **INFO:**
suba-buenosaires.com.ar
palermo.edu/arquitectura



SEMINARIOS URBANOS
DE BUENOS AIRES



SUBA
Arquitectura,
Seminarios Urbanos de Buenos Aires
<http://www.suba-buenosaires.com.ar/>

Facultad de
Universidad de Palermo
<http://www.palermo.edu/arquitectura/>

GRUPO SUBA
Seminarios Urbanos de Buenos Aires

SUBA es un ámbito para la investigación sobre la metrópolis contemporánea que reúne a diversos profesionales involucrados en el desarrollo de las ciudades, para proponer a través de talleres proyectuales, instalaciones, debates y publicaciones, múltiples acciones sobre distintos fragmentos del territorio urbano de Buenos Aires.

SUBA se propone como un ámbito de investigación proyectual que no se limita al desarrollo del seminario propiamente dicho, sino que el seminario es sólo un punto nodal.

SUBA-FACULTAD DE ARQUITECTURA UP 2010

La facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo y SUBA (Seminarios Urbanos de Buenos Aires) aúnan sus esfuerzos para la organización de la edición 2010.

TEMA SUBA-FACULTAD DE ARQUITECTURA UP 2010

El área metropolitana de Buenos Aires es un tejido extendido sobre una gran superficie absolutamente plana que se desarrolla sin aparentes accidentes naturales. Ese tejido urbano, no tiene bordes definidos, salvo al Este la ribera del Río de la Plata y su imagen es la de un magma derramado sobre la pampa. No es casual que la naturaleza sólo se hace presente durante las inundaciones, producto de la horizontalidad del suelo, el aumento de la escorrentía por impermeabilizaciones y el entubamiento de los cauces originales.

Su población supera los 12 millones de habitantes en un país de 40 millones. Su estructura política tiene por un lado la Capital Federal, reconocida como Ciudad Autónoma desde el último cambio constitucional, y numerosos partidos perimetrales (jurisdicciones municipales muy distintas entre sí en población y recaudación) que pertenecen a la Provincia de Buenos Aires. En estos últimos continúa creciendo su población, mientras que Buenos Aires mantiene sus 3 millones de ciudadanos (de mayor ingreso per capita), desde hace cincuenta años.

Se podría proponer como fecha fundacional del Buenos Aires contemporáneo el Plano Municipal de 1904. Recién allí todo el territorio de la Capital Federal aparece dividido en calles y manzanas. Sin embargo ese plano ya dibuja el actual precipicio administrativo: la terminación política de la ciudad. Hoy continúa en la cartografía esa disociación, que releva un territorio ficticio, no reconocible en ninguna visión satelital ni el uso cotidiano: el límite con el Gran Buenos Aires.

La trama de calles y avenidas, con su trazado regular desde su origen fundacional cumpliendo el mandato del Código de Indias, se compone como un patchwork, con uniones irregulares entre tramas producto de la unión en el tiempo de distintas poblaciones. Se ha extendido desde su fundación, tan lejana en el tiempo como inexistente en la memoria, siguiendo trazados viales, de caminos de penetración en el territorio. Primero caballos, carretas, luego el tren y los microbuses, por último las autopistas fueron generando líneas de crecimiento que se fueron fundiendo. Este sistema de crecimiento desordenado pero siguiendo una lógica inexorable, conforma la metrópolis actual.

Todo el magma urbano del AMBA tiene perturbaciones en su trama que marcan hitos y referencias. Dentro de cada tramo del tejido aparecen territorios mal llamados "vacíos urbanos", tanto parques como antiguas piezas de infraestructura hoy obsoletas, parrillas ferroviarias en desuso, organismos de las fuerzas armadas sin uso, etc. Entre las visibles están las líneas ferroviarias, las autopistas y algunas vías de agua contaminadas que olvidaron ya su origen natural. Pero también



SUBA
Arquitectura,
Seminarios Urbanos de Buenos Aires
<http://www.suba-buenosaires.com.ar/>

Facultad **de**
Universidad de Palermo
<http://www.palermo.edu/arquitectura/>

existen otras perturbaciones ocultas a la trama producto de infraestructuras: son riachos entubados, grandes conductos cloacales, líneas de subterráneos.

La división entre ciudad y provincia que postergó la unión nacional durante gran parte del siglo XIX, está definida por dos de estas líneas: el Riachuelo y la avenida General Paz.

El Riachuelo fue el puerto natural de la ciudad en sus orígenes, el supuesto reparo natural de barcos fundadores y de pesqueros, ¿queda algún resabio de su carácter histórico y natural? ¿Sus puentes unen o son puertas que quien las controla puede decidir quien entra y quien sale?

La Avenida General Paz fue en su origen una gran avenida-parque público, hoy sepultada bajo la traza de una autopista. Esta línea inexistente en la geografía física, habitualmente leída como barrera urbanística, ¿es una interrupción de tejido o un fuerte vínculo de ambas márgenes?, ¿es una faja de oscuridad recorrida por puntos luminosos en movimiento?, ¿sus focos de luz son cruces viales o sustancialmente pórticos a la discriminación?,

En el imaginario colectivo estos límites administrativos dividen, segregan, diferencian lo que está adentro de lo que está afuera. En los hechos es el lugar donde los sistemas de transporte, la seguridad, la educación y la política se discontinúan. ¿Es posible transformar esta percepción sin que desaparezcan estas discontinuidades? ¿Qué ocurriría si desaparecieran física y políticamente? Las preguntas son muchas más. El tema de **SUBA-FACULTAD DE ARQUITECTURA UP 2010** es plantearse éstas y otras e intentar hipótesis sobre las mismas.

EQUIPOS DEL WORKSHOP

7 equipos desarrollarán el workshop, cada uno liderado por un arquitecto invitado.

FASES DEL WORKSHOP

Los profesores invitados, asistidos por los arquitectos SuBA y UP proyectarán junto con los participantes, propuestas para una relectura del tema.

1) MARCO CONCEPTUAL

Cada uno de los equipos trabajará previamente al seminario propiamente dicho, en el desarrollo de sus propuestas. Para alcanzar este objetivo, el arquitecto extranjero trabajará en cooperación con arquitectos de SUBA y FACULTAD DE ARQUITECTURA UP para explicar sus propuestas a los estudiantes; con dibujos conceptuales y un brief.

2) FASE WORKSHOP

5 días de trabajo (11/10 al 15/10)

5 conferencias al finalizar la jornada de trabajo (11/10 al 15/10)

1 día final de debate (16/10)

3) FASE DE PUBLICACION (Noviembre/Diciembre)

Website

Blog

Libro

Exposiciones



SUBA
Arquitectura,
Seminarios Urbanos de Buenos Aires
<http://www.suba-buenosaires.com.ar/>

Facultad **de**
Universidad de Palermo
<http://www.palermo.edu/arquitectura/>

SUBA-FACULTAD DE ARQUITECTURA UP 2010

ARQUITECTOS INVITADOS

ARQ. JUAN HERREROS (España)
ARQ. LEOPOLDO PRAT VARGAS (Chile)
ARQ. HUMBERTO ELIASH (Chile)
ARQ. JUAN LUCAS YOUNG (Alemania)
ARQ. OANA BOGDAN (Rumania)
ARQ. LEO VAN BROECK (Belgica)
ARQ. BYEONG JOON KANG (Corea del Sur)
ARQ. JOSEP FERRANDO BRAMONA (España)

ARQUITECTOS SUBA

ARQ. JAVIER RIVAROLA
ARQ. ANDRES FERRARI
ARQ. LUCIO MORINI
ARQ. HERNAN MALDONADO
ARQ. MAXIMO ROHM
Director: ARQ. MIGUEL BAUDIZZONE
Coordinadora: ARQ. VALERIA MATAYOSHI

ARQUITECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA UP

ARQ. GUSTAVO DANIEL DIEGUEZ
ARQ. SERGIO GUSTAVO ROBINSOHN
ARQ. MARTIN RAMIRO TORRADO
ARQ. MARIANO CLUSELLAS
ARQ. MARCELO FAIDEN
ARQ. MAX ZOLKWER
ARQ. FABIÁN MARIO DE LA FUENTE

Autoridades de la Facultad de Arquitectura de la UP
Decano: ARQ. DANIEL SILBERFADEN
Coordinadora Académica: ARQ. MYRIAM HEREDIA

<http://www.suba-buenosaires.com.ar/>
<http://www.palermo.edu/arquitectura>