

FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO. Bilbao, 1955. Arquitecto, Sevilla 1985.

DOCENCIA

Miembro del Grupo de Investigación COMPOSITE Composición y Teoría de la Arquitectura.

Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la E. T. S. Arquitectura-Sevilla, desde el año 1989.

Profesor del Módulo de Proyectos en las 5 ediciones bianuales del MARPH (Master Arquitectura y Patrimonio Histórico). Universidad de Sevilla e IAPH. Cursos 1995 a 2005.

Profesor del Taller de Proyectos de la VII Maestrías en "Energías Renovables: Arquitectura y urbanismo. La ciudad sostenible". Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). La Rábida, 2005.

Profesor visitante del Magíster de Arquitectura y Diseño. Taller de "Arquitectura-s para dos semanas". PUCC. Santiago de Chile.

Profesor del Taller "Caos e Isotropía". "Identidades. Taller del Norte", ETS Arquitectura. Sevilla, 2001

Profesor del Curso sobre Movilidad Urbana Sostenible. MODULO II. Junta de Andalucía. Conserjería de Medio Ambiente. Sevilla, 2005

Ponente de la I Jornadas sobre Cine y Televisión. "El secuestro de la realidad". "La invención de la Ciudad". Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla.

Profesor invitado de los Programas de Doctorado "Estancias, I. Hacia un Habitar Insustancial". "Rehabilitación Arquitectónica y Urbana". "Estancias, II. Ella es Presencia y Tarea Común". "Las Ciudades". "Caos e Isotropía". "Debates". ETS Arquitectura Sevilla.

Profesor invitado del Programa de Doctorado "Las Ciudades". "Tres en raya", Universidad Moderna, Lisboa y Oporto.

Codirector y ponente de los Seminarios "Memoria del Futuro". (IAPH. Sevilla), "De la conservación arqueológica a la Memoria del Futuro". (UIAM de Baeza), "Acerca de la Casa 2. Hacer vivienda". (Junta de Andalucía. COPT. Sevilla) y "Acerca de la Casa 3. Hacer vivienda". (UNIA. Sevilla).

Ponente en el 3^{er} FORO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: "La habitabilidad de la ciudad contemporánea". Universidad de Sevilla. 2005

PUBLICACIONES

- "Arquitectura Teatral y Cinematográfica. Andalucía (1800-1986)". Junta de Andalucía. Sevilla 1990.
- "A propósito de lo otro. Artículos de Arquitectura". Universidad de Sevilla. 1991.
- "Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro". Junta de Andalucía. Sevilla 1994.
- "Aún no, y ya sonido". En Acerca de la casa. Sevilla 1994.
- "La música callada. Con una coda.. Francisco Torres. Arquitecto". Fidas. Sevilla, 1998.
- "Casa Des-hecha". En Acerca de la casa 2. Hacer vivienda. Junta de Andalucía. Sevilla 1998.
- "Taller 2: Exploraciones re-orientadas". En El Proyecto de la Arquitectura contemporánea. 2001.
- "Intervenciones en las Vegas. Sevilla" En El Proyecto de la Arquitectura contemporánea. 2003.

- Coordinador y responsable de la Página semanal de Arquitectura en la Sección de Culturas del *Diario de Sevilla*. (Con JR Moreno), desde su fundación en 1999.

ACCIONES URBANAS

- Comisario de las Exposiciones “*Emergencias*”. CA San Fernando; “*Memoria de Futuro. Sevilla*”, “*Oportunidades y Estrategias del PGMO de Sevilla, Avance del PGMO de Sevilla y Aprobación Inicial del PGMO de Sevilla*”. OPS (Gerencia de Urbanismo. Sevilla).
- Comisario del FORO BARRIADAS. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Sevilla, 2005.
- Dirección de un Libro Blanco del Paisaje Metropolitano. Gerencia de Urbanismo. Sevilla.
- Miembro de la Mesa de Creatividad para el PECA (Plan Estratégico de la Cultura Andaluza) Junta de Andalucía. 2005

- Participante en la exposición “Intrusiones: Algunas maquinaciones, y el parque del Guadaira. La ciudad reorientada”. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- Participante en el Taller Itinerante “Ciudades ocasionales”. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, 2005.

PROYECTOS URBANOS

- “36 viviendas en el Campo de los Mártires de Sevilla. EMVISESA. Publicado en la Guía de la Arquitectura del Siglo XX. España. Ed. Electa. Milán, 1997.
- “Restauración de la Hacienda La Almona”. Dos Hermanas. Sevilla. Consejería de Cultura.
- “Teatro Ideal”. Baza. (Granada). Consejería de Obras Públicas y Transportes.
- “Oportunidades y Estrategias del PGMO de Sevilla: El Sur”. OPS, GMU. Sevilla.
- “Ordenación integrada del Sector Sur-Guadaira”. OPS, GMU. Sevilla.
- “Propuesta para la Intervención en Las Vegas. Sevilla”. EPSA. Sevilla.
- Finalista en el Concurso Internacional para “La Encarnación”. Sevilla.
- “Parque sobre el Antiguo cauce del río Guadaira”. Confederación Hidrográfica G, GMU. Sevilla.
- “Trabajos para la discusión de la Ordenación del Sector “Pago del Medio” en La Rinconada. Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA). Junta de Andalucía. Sevilla.

Félix de la Iglesia Salgado