

Asignatura: VIVIENDA, HÁBITAT Y CIUDAD
Facultad: Arquitectura
Departamento: Arquitectura y Urbanismo
Profesor Titular: Arq. Juan Fontana
Profesor Adjunto: Arq. Soledad Armada
Código de Asignatura: 024183
Período: 2012 - 1
Carga horaria semanal: 3:00 hs

OBJETIVOS GENERALES

1. Generar un lugar propositivo, desde la Universidad hacia la sociedad.
2. Armar un archivo de antecedentes de reflexiones proyectuales, a partir de los trabajos que se produzcan en el curso.
3. Revalorizar la intervención del arquitecto en la temática de la vivienda.
- 4- Reformular la manera de habitar, construyendo nuevos espacios habitables.
- 5- Concientizar al alumnado de la situación de la vivienda en Argentina y difundirla al exterior.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Instalar el tema de la vivienda en la discusión universitaria.
2. Construir espacios 'dignos', reformulando los modos de habitar y teniendo en cuenta la economía de recursos.
3. Intervenir en el contexto, modificándolo positivamente a partir de la propuesta de la vivienda.
4. Enfatizar el trabajo proyectual del taller como tarea lúdica, creativa y de investigación, como contrapunto de propuestas estandarizadas, subordinadas a factores económicos o inmobiliarios.

PROGRAMA ANALÍTICO

Descripción sistemática de los contenidos del curso, separados en unidades.

Unidad 1. (5 clases)

Marco histórico.

Breve recorrido histórico por los alcances que la disciplina arquitectónica ha aportado en torno a la vivienda, tanto a nivel internacional, como latinoamericano y local.

Unidad 2. (3 clases)

Contexto urbano, suburbano y natural.

Dialéctica proyecto-contexto: El contexto como condicionante del proyecto. El proyecto como posibilidad de mejoramiento del contexto.

Unidad 3. (1 clase)

Economía de recursos: desde el emplazamiento hasta la unidad.

Consideraciones sobre la eficiencia en el uso de los recursos disponibles, desde el emplazamiento (la ciudad / el suburbio) hasta el diseño de la unidad y su agrupación.

Unidad 4. (2 clases)

Programa y necesidades: las formas del hábitat.

Estudio de diferentes soluciones a las formas del hábitat a lo largo del S.XX. ¿Dónde, cómo y para quiénes fueron destinadas las casas que estudiamos?

Registro de los modos de habitar actuales.

Unidad 5. (2 clases)

La unidad, su repetición, agrupación y crecimiento.

Determinación del grado de pertinencia entre la unidad de vivienda y las formas del hábitat de la sociedad en la que se inserta. Sus posibilidades de crecimiento en el transcurso del tiempo.

Estudio de la repetición u otras formas de agrupación y el beneficio que eso conlleva.

Unidad 6 (3 clases)

Tecnología

El diseño de la estructura, el sistema constructivo, la piel, el control solar y climático deberán ser objeto de análisis con el sentido común del arquitecto y de su contexto.

Búsqueda de propuestas adecuadas a materialidades posibles, considerando lo que ofrece la industria local y sin perder de vista sus déficits.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- AAVV, "APT, 30m2", Barcelona, Mobil Books, 2005.
- Ábalos, Iñaki, "La buena vida", Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2000.
- Acosta, W., "Vivienda y Clima", Editorial Nueva Visión
- Acosta, W., "Vivienda y Ciudad", Editorial Nueva Visión
- Aizenberg, L., "La vivienda en la República Argentina: 11 ejemplos", Revista Summa nº 10, diciembre 1967.
- Ballent, Anahí. "La vivienda masiva. Salvación y caída de la arquitectura del siglo XX". Revista SCA nº 198. Buenos Aires, septiembre 2000.
- Benévolo, Leonardo: "Historia Crítica de la arquitectura moderna". Capítulos XVI, XX. Barcelona. Ed. Gustavo Gili. 8º Ed. Rev. 1999.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne; Vassal, Jean – Philippe: PLUS + La vivienda colectiva. Territorio de excepción, Editorial GG, Barcelona, 2007.
- Habraken, John y otros, "El diseño de soportes". Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1979.

- Klein, Alexander: Vivienda mínima. Gustavo Gili. Barcelona. 1980.
- Kopp, Anatole, "Arquitectura y urbanismo soviéticos de los años veinte", Ed. Lumen; Barcelona, 1974
- Smithson, Alison: "Urban Structuring, studies of Alison & Peter Smithson". Londres, Studio Vista New York: Reinhold Publishing Corporation. 1967.
- Sambricio, Carlos: L'habitatium minimum, COA de Aragón, Zaragoza, 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AAVV, "APTM, Una casa es muchas casas", Barcelona, Ed. Construmat, 2008.
- Armada, Torrado: Políticas DENTRO de la ciudad, Área de investigaciones, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, Buenos Aires, 2010.
- Baliero H., Bekinschtein E., Borthagaray J.M., Gaité A., Gigli, L., Leston E., Rabich M., Sadurianski M.: "Del conventillo al conjunto habitacional"
- Baliero H., Bekinschtein E., Borthagaray J.M., Gaité A., Gigli, L., Leston E., Rabich M., Sadurianski M.: "Desarrollo urbano y vivienda", 1983.
- Cirugeda, Santiago: Situaciones Urbanas, Editorial Tenov, Barcelona, 2007.
- Diéguez, Gustavo: "Vivienda económica de interés social: del experimento estatal hasta el ensayo civil." Revista Summa + 71. Buenos Aires, Summa. 2004.
- Diez, Fernando: "Viviendas, pero dónde y cómo". Diario La Nación, sección Enfoques, Octubre 2004.
- FADU - UBA / Ministerio de Derechos Humanos y Sociales – GCBA: Diagnóstico de la emergencia habitacional en la ciudad de autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires, Julio 2008.
- Greene, Gregory: End of suburbia: Oil Depletion and the collapse of the american dream, The electric wallpaper Co. 2005 Canada / USA
- Khan-Magomedov, Selim Omarovich: "Moisej Ginzburg", Milano, Franco Angeli, 1977
- Moretti, Nanni, "Caro Diario", Sacher Film / Ban Film / La Sept Cinéma, 1993, Italia, 128 min,
- Panerai, Philippe R. : Formas urbanas: de la manzana al bloque, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1986.
- Pasini, Ernesto, "La 'Casa-Comune' e il Narkomfin de Ginzburg 1928/1929", Roma, Officina, 1980
- Programa de Mantenimiento Habitacional / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / UBA. "90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires". Ed. Gaglione, Buenos Aires, 2000, 206 páginas.
- Rueda i Palenzuela, Salvador: Barcelona, ciudad mediterránea, compacta y compleja. Una visión de futuro más sostenible. Ed. Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 2002.
- Rueda i Palenzuela, Salvador: Ecología Urbana, Beta Editorial, Barcelona, 1995.
- Sola Morales i Rubió, Manuel, Las formas de crecimiento urbano, Barcelona, UPC; 1997.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Una de las premisas pedagógicas del taller es el trabajo en equipo entre alumnos y docentes, revalorizando el intercambio en clase e incentivando la actitud lúdica frente a la nueva problemática sobre la vivienda y los nuevos modos de habitar.

El programa se desarrollará durante 16 clases.
Todas las clases se compondrán en dos partes:

- 1- Teórica: a cargo del profesor titular y de distintos profesionales invitados, estas presentaciones generarán los contenidos necesarios para la comprensión de las premisas y objetivos de cada ejercicio.
- 2- Práctica: Trabajo central sobre proyecto, desde la unidad mínima habitable a la escala urbana, con instancias intermedias de esquicio.

Paralelamente a la cursada se realizarán visitas guiadas a obras referentes y al sitio. Así mismo, se solicitará la lectura de la bibliografía sugerida que complementará los conocimientos generados en las ponencias teóricas. El aprendizaje se verificará mediante el intercambio que se producirá durante las correcciones de los trabajos prácticos, a desarrollar en la segunda parte de cada clase.

Consiste en clases teóricas prácticas, donde la teoría es el apoyo conceptual para trabajar en el desarrollo del proyecto. Aproximadamente las clases se componen en 40 min. de teórica y 140 min. de trabajo en taller.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN FINAL

Evaluación a partir de la participación en clase y las entregas parciales.

Oral, escrito, defensa de trabajo, verificación de comprensión y cumplimiento de los objetivos particulares y generales.

Presentación final del trabajo proyectual en diferentes escalas –urbana, barrial, unidad arquitectónica-.

Enchinchada de los trabajos y ponencia individual oral.

Crítica y devolución.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DEL CURSADO

1. Evaluación trabajo práctico

Presentación de trabajos realizados por los alumnos, enchinchada con presentación individual oral.

Carpeta formato A4 con la síntesis de la entrega.

Jury con arquitectos invitados, conclusiones.

Criterios de evaluación (a cargo del titular del posgrado):

1.Capacidad de investigación y análisis crítico.

2.Capacidad de confrontación de estrategias proyectuales vs procesos de materialización

3.Capacidad de síntesis conceptual.

2. Pre entrega Trabajo proyectual

Presentación de trabajos realizados por los alumnos, enchinchada con presentación individual oral.

Carpeta formato A4 con la síntesis de la entrega.

Jury con arquitectos invitados, conclusiones.

Criterios de evaluación (a cargo del titular del posgrado):

Se evaluará en conjunto la capacidad del alumno para demostrar, a través de su trabajo y su participación en el curso, el desarrollo de una propuesta, alcanzando los objetivos pedagógicos planteados.

Se evaluará la calidad de la producción, la asistencia y participación en el curso, el proceso, la solución adoptada y la entrega del trabajo.

Es importante destacar que además, mediante sus trabajos los participantes deberán demostrar:

1- Predisposición y actitud lúdica y creativa del alumno, frente al problema de la vivienda y la ciudad.

2- Capacidad para la interpretación de consignas.

3- Evolución en el proceso proyectual.

4- Coherencia entre la solución espacial y la materialidad del proyecto.

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

* Se trabajará con la propuesta en el sitio desde el inicio del curso.

Las clases estarán compuestas por una primera parte de teoría, como apoyo para el desarrollo del ejercicio proyectual.

a) EJERCICIO PROYECTUAL – 15 clases –

Se desarrollará un único proyecto y ejercicios parciales en los cuales se deberán poner de manifiesto los conceptos incorporados en el curso.

UNIDAD 1: Marco histórico

UNIDAD 2: Contexto urbano, suburbano y natural

***-Sitio y contexto.** Análisis del impacto de la intervención; posibilidad de mejoramiento del espacio urbano existente y, a su vez, beneficio que recibe del contexto donde se inserta.*

UNIDAD 3: Economía de recursos: Desde el emplazamiento hasta la unidad

***-Economía de recursos.** Consideraciones sobre la eficiencia en el uso de los recursos disponibles, desde el emplazamiento (la ciudad / el suburbio) hasta el diseño de la unidad y su conjunto.*

UNIDAD 4: Programa, necesidades

***-Formas de habitar.** Estudio de diferentes soluciones a las formas del hábitat, a lo largo del S.XX. ¿Dónde, cómo y para quiénes fueron destinadas las casas que estudiamos? Registro de los modos de habitar actuales.*

UNIDAD 5: Proyecto

- . espacio-sitio / contexto
- . espacio-clima / sustentabilidad
- . espacio-usos / contexto socio-cultural
- . espacio-lenguaje / imagen
- . espacio-límites / materialidad

***-La unidad, su repetición, agrupación y crecimiento.** Determinación del grado de pertinencia entre la unidad de vivienda y las formas del hábitat de la sociedad en la que se inserta y sus posibilidades de crecimiento en el transcurso del tiempo. Investigación, a su vez, del beneficio que proporcione su repetición y del enriquecimiento que le otorgue al conjunto funcionando como de manera agrupada.*

UNIDAD 6: Tecnología

Búsqueda de propuestas adecuadas a materialidades posibles, considerando lo que ofrece la industria local y sin perder de vista sus déficits. El diseño de la estructura, el sistema constructivo, la piel, el control solar y climático deberán ser objeto de análisis con el sentido común del arquitecto y de su contexto.

CALENDARIO

UNIDAD 1

Clase 1. Introducción - Presentación del curso.

Teórica: marco conceptual. (Arq. Juan Fontana).

Explicación del ejercicio a realizar durante el taller y metodología.

Consigna:

a. Traer para la siguiente clase el registro (fotográfico y/o periodístico) de diferentes formas del hábitat en la ciudad.

Clase 2. Marco histórico y actual.

Teórica: Vivienda en Latinoamérica y Argentina. Situación habitacional en la ciudad de Buenos Aires.

Trabajo en taller:

- a. Análisis crítico de ejemplos históricos.
- b. A partir de notas periodísticas actuales (3) y registros fotográficos, identificar diferentes formas del hábitat en la ciudad.
- c. Análisis crítico de los modos de habitar
- d. Propuesta de alumnos y docentes sobre los modos de habitar.

Clase 3. La unidad de vivienda

Teórica: La unidad y sus usuarios. 5 casos: Conjunto para la Weissenhoff (Le Corbusier), Poblado de absorción (De la Sota) , Elemental Chile, Viviendas transitorias, 142 viviendas para jóvenes y mayores en Sevilla (Carlos Arroyo), Viviendas Atellier (Bonet), Walden 7 (R. Bofill)

Trabajo en taller:

Trabajo proyectual: Espacio y vivienda.

Análisis crítico de obras en forma gráfica, propuestas

Clase 4. La unidad y su repetición

Teórica: La unidad y su repetición. Cómo a través de la repetición se beneficia el conjunto o la unidad.

5 casos: El apilamiento en planta o en corte: Unidad F (Ginzburg), Unitè d' habitation (Le Corbusier), Unidades de Juan XXIII (Molinos), Viviendas en Torredembarra (Sostres).

Trabajo en taller:

Desarrollo de la unidad y su repetición.

Jean Prouvé.

UNIDAD 2

Clase 5. Contexto urbano, suburbano y natural

Teórica: Ejemplos en Argentina y Buenos Aires: Río, Ciudad, Pampa, Suburbio

Trabajo en taller, ejercicio práctico, esquicio

Clase 6. Visita al sitio

Relevamiento gráfico y fotográfico

Trabajo Proyectual

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio, análisis propuestas, comparación con fotografías

Clase 7. Proyecto

Espacio-sitio / contexto.

Enriquecer el entorno

Beneficiarse con él

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio

UNIDAD 3

Clase 8. Reutilización y economía de recursos

Teórica: conceptos teórico-críticos. Casa + Plus (Lacatton y Vassal), Recetas urbanas (Santiago Cirugeda), Proyecto en antigua fábrica (Rueda + Bopbaa)

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio 'reciclado'

UNIDAD 4

Clase 9. Programa, necesidades, conclusiones

Teórica: reformulación de los modos de habitar

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio

Clase 10. Proyecto

Espacio-usos / contexto socio-cultural

Trabajo en taller, ejercicio práctico, esquicio

UNIDAD 5

Clase 11. Proyecto

Espacio-clima / control solar / ventilación cruzada / jardín de invierno / umbráculos. Eficiencia energética. (Referentes: ej: las plantas del grupo Austral para cada clima). Contexto de la Arquitectura Latinoamericana.

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio

Clase 12. Proyecto

Espacio-tecnología. Sistema constructivo y estructura.

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio

UNIDAD 6

Clase 13. Proyecto

Espacio-límites. Materialidad

Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio

Clase 14. Proyecto

Trabajo en taller: ejercicio práctico, análisis propuestas

Clase 15. Proyecto

Trabajo en taller: ejercicio práctico, análisis propuestas

Clase 16. Entrega

Entrega final del trabajo proyectual con ponencia individual.

Armado de la exposición final de los trabajos del workshop.

Invitación a autoridades de la Universidad y arqts. Invitados.

CRONOGRAMA

Clase	Temario	Horario
1	Introducción Teórica: marco conceptual.) ^o Explicación del ejercicio a realizar durante el taller y metodología. Consigna: Traer para la siguiente clase el registro (fotográfico y/o periodístico) de diferentes formas del hábitat en la ciudad.	19 - 22

2	<p>Marco histórico y actual. Teórica: Vivienda en Latinoamérica y Argentina. Situación habitacional en la ciudad de Buenos Aires. Trabajo en taller: Análisis crítico de ejemplos históricos. A partir de notas periodísticas actuales (3) y registros fotográficos, identificar diferentes formas del hábitat en la ciudad. Análisis crítico de los modos de habitar. Propuesta de alumnos y docentes sobre los modos de habitar.</p>	19 - 22
3	<p>La unidad de vivienda Teórica: La unidad y sus usuarios. 5 casos: Conjunto para la Weissenhoff (Le Corbusier), Poblado de absorción (De la Sota), Elemental Chile, Viviendas transitorias, 142 viviendas para jóvenes y mayores en Sevilla (Carlos Arroyo), Viviendas Atellier (Bonet), Walden 7 (R. Bofill). Trabajo en taller: Trabajo proyectual: Espacio y vivienda. Análisis crítico de obras en forma gráfica, propuestas</p>	19 - 22
4	<p>La unidad y su repetición Teórica: La unidad y su repetición. Cómo a través de la repetición se beneficia el conjunto o la unidad. 5 casos: El apilamiento en planta o en corte: Unidad F (Ginzburg), Unitè d' habitation (Le Corbusier), Unidades de Juan XXIII (Molinos), Viviendas en Torredembarra (Sostres). Trabajo en taller: Desarrollo de la unidad y su repetición. Jean Prouvé.</p>	19 - 22
5	<p>Contexto urbano, suburbano y natural Teórica: Ejemplos en Argentina y Buenos Aires: Río, Ciudad, Pampa, Suburbio. Trabajo en taller, ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
6	<p>Visita al sitio Relevamiento gráfico y fotográfico. Trabajo Proyectual. Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio, análisis propuestas, comparación con fotografías</p>	19 - 22
7	<p>Proyecto Espacio-sitio / contexto. Enriquecer el entorno. Beneficiarse con él. Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
8	<p>Reutilización y economía de recursos Teórica: conceptos teórico-críticos. Casa + Plus (Lacaton y Vassal), Recetas urbanas (Santiago Cirugeda), Proyecto en antigua fábrica (Rueda + Bopbaa). Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio 'reciclado'</p>	19 - 22
9	<p>Programa, necesidades, conclusiones Teórica: reformulación de los modos de habitar. Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
10	<p>Proyecto Espacio-usos / contexto socio-cultural. Trabajo en taller, ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
11	<p>Proyecto Espacio-clima / control solar / ventilación cruzada / jardín de invierno / umbráculos. Eficiencia energética. (Referentes: ej: las plantas del grupo Austral para cada clima). Contexto de la Arquitectura Latinoamericana. Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
12	<p>Proyecto Espacio-tecnología. Sistema constructivo y estructura. Trabajo en taller: ejercicio práctico, esquicio</p>	19 - 22
13	<p>Proyecto Espacio-límites. Materialidad. Trabajo en taller: ejercicio práctico,</p>	19 - 22

	esquicio	
14	Proyecto Trabajo en taller: ejercicio práctico, análisis propuestas	19 - 22
15	Proyecto Trabajo en taller: ejercicio práctico, análisis propuestas	19 - 22
16	Proyecto Trabajo en taller: ejercicio práctico, análisis propuestas	19 - 22
17	Entrega Entrega final del trabajo proyectual con ponencia individual. Armado de la exposición final de los trabajos. Invitación a autoridades de la Universidad y arqts. invitados.	19 - 22