

## Catacumbas

Guillermo O'Donnell

Prometeo Libros, Buenos Aires, 2008, 264 páginas.

**Por Robertino Nicolás Spinetta**

Tomando como corte temporal los años transcurridos entre 1975 y 1979, Guillermo O'Donnell acerca al lector sus reflexiones de una época de cataclismos, sangre y obscurantismo intelectual; dando origen a una sucesión de artículos que se inscriben como testimonio privilegiado de dicha época.

*Catacumbas*, organizado en seis capítulos, “alude a la situación durante la cual fueron elaborados estos apuntes, y no a su contenido” (p. 9). Una situación en la cual el autor teme que una reedición del autoritarismo burocrático de 1966-1973 adopte características aún más represivas.

De este modo, el primer capítulo de la obra actúa como la piedra angular del volumen, abriendo la puerta hacia la sucesión de actores que formarán parte del proceso histórico de consolidación del nuevo estado “burocrático autoritario” (BA) en el período 1976–1983. Desde su aguda perspectiva, O'Donnell nos invita a reflexionar *sobre la ciclicidad pendular de las alianzas de clase entre 1955 y 1976*. En efecto, el autor comienza dando cuenta de los antecedentes históricos de estas alianzas, para luego analizar la complejidad de los dilemas corporizados por sus actores.

Por su parte, la clarificación precedente deja lugar para el segundo estudio de la obra, en donde el autor explora las principales *tensiones en el estado BA y la cuestión de la democracia*. Aquí, O'Donnell analiza la consolidación del BA como una relación social de dominación capitalista. Tal formación, anula las mediaciones de la *ciudadanía* y lo *popular*, pertenecientes a todo estado de derecho. En consecuencia, el autor revela las tensiones inherentes a un estado que requiere presentarse como agente legitimado de la dominación, pero que a su vez neutraliza los componentes esenciales de su supuesta legitimidad.

El tercer apartado, plantea otro interesante reto intelectual. En éste, Roberto Frenkel y Guillermo O'Donnell se valen del análisis de indicadores macroeconómicos para evaluar los efectos de *los programas de estabilización convenidos entre Argentina y el FMI, así como los impactos internos que ellos produjeron*. De

manera sofisticada, los autores proponen investigar la estructura del BA en tanto régimen subsidiario de un criterio de racionalidad técnica proveniente de las presiones del “capital financiero internacional”. En efecto, es aquí donde para ellos la *normalización de la economía* y la *represión* confluyen de manera indisoluble en la exclusión de las clases populares.

A partir de lo enunciado en los capítulos previos, el cuarto artículo se ubica como síntesis de los mismos, por cuanto en él éste se aborda de manera prolija y sistemática el proceso de acumulación de capital perpetrado por las capas de la *burguesía local*, y la relación de éstas con el *capital transnacional*. En este apartado, O’Donnell articula su análisis en torno a los patrones de crecimiento económico del BA y las relaciones sociales que, represión de por medio, desarticulaban la industria local y desactivaron los diversos canales de protesta social.

Además de ello, la cuestión de la transición hacia una *democracia política* también se hace presente en la obra. En el quinto estudio de la misma, el autor revela un quiebre con respecto a los restantes apartados. Aquí, O’Donnell explicita con cautela un esquema que permite debatir sobre la plausibilidad de *los procesos de democratización política a partir del BA*. Poniendo el foco empírico en una multiplicidad de casos, el autor da cuenta de la diversidad de actores ingentes en los procesos de incipiente democratización. Para ello, enfatiza el curso de acción seguido por lo que da en llamar la “*coalición liberalizante*” – vanguardia del proceso de democratización política – y sus interrelaciones con los restantes actores partícipes de dicho proceso.

Es por otra parte, en el sexto capítulo, donde las investigaciones presentadas hasta el momento revalorizan su carácter distintivo y se inscriben en nuevas conceptualizaciones. En éste, se analiza la conjunción entre *estado* y *sociedad* para explicitar las características diferenciales del BA, en tanto forma particular del estado capitalista

*Catacumbas* es un justo testimonio y a la vez una expresión de deseo. Es el testimonio de una época trágica que marcó la cristalización de la clandestinidad intelectual. Mientras que actúa como la ferviente esperanza de Guillermo O’Donnell por encontrar caminos para que, “a pesar de las tormentas de la época, el devenir político arribara a una democracia socialmente justa y republicana” (p. 15).