

Facultad de Ciencias Sociales

▪ **Licenciaturas en:**

- Ciencia Política
- Relaciones Internacionales
- Periodismo
- Periodismo Deportivo
- Arte

▪ **Estudios Individualizados**

- Lic. en Humanidades y Ciencias Sociales

▪ **Profesorado Universitario**

UP

**Universidad
de Palermo**

Indice

Pág. 1	Carta de Bienvenida
Pág. 2	Licenciatura en Ciencia Política
Pág. 6	Licenciatura en Relaciones Internacionales
	Licenciatura en Psicología (Ver folleto específico)
Pág. 10	Licenciatura en Periodismo
Pág. 16	Lic. en Periodismo con opción en Periodismo Deportivo
Pág. 18	Licenciatura en Arte
Pág. 22	Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales (Estudios Individualizados)
Pág. 29	El Módulo de Estudios Generales
Pág. 32	Profesorado Universitario

Los cursos son indicativos. La Universidad se reserva el derecho de cambiarlos y de abrir sólo aquellos que determine en su programación.

Bienvenidos a la **Facultad de Ciencias Sociales**



Nuestra Facultad se caracteriza por sus planes de estudio innovadores, su enfoque interdisciplinario y la fuerte interacción entre alumnos y profesores que comienza desde el primer día de clase. Pero lo que realmente nos diferencia es el ambiente creativo y dinámico que se genera entre nuestros estudiantes, motivados para ejercer la libertad de elegir una parte de su carrera y diseñar su propio plan de estudios, guiados por sus tutores.

En nuestros cursos de reducido tamaño existe una fluida relación profesor-alumno, promoviendo el pensamiento crítico y fomentando el trabajo en equipo, los debates y los foros de discusión. La permanente búsqueda del equilibrio entre la formación teórica y la práctica profesional se desarrollan en un clima de libertad académica y creatividad, que se siente en las aulas y pasillos y prepara a nuestros alumnos para el mundo real.

Este es el modelo de estudios que compartimos en nuestra Facultad y en nuestras carreras: en la Licenciatura en Psicología, incorporando todos los modelos y teorías de la psicología contemporánea, la práctica profesional desde el inicio de la carrera y la investigación; en la Licenciatura en Periodismo integrando la formación teórica a una fuerte interacción con los medios y con una impronta de innovación; en la Licenciatura en Ciencia Política y la Licenciatura en Relaciones Internacionales orientadas hacia la gestión; en la Licenciatura en Arte en permanente contacto con Galerías y Museos y el mercado de arte actual.

En el área de Posgrado se dictan la Maestría y el Doctorado en Psicología y la Maestría y Doctorado en Educación Superior, que desarrollan nuevas áreas de estudio, investigación y del campo laboral.

Esta es la impronta que se transfiere a nuestros egresados, que se convierten en profesionales con una sólida formación general, preparados para desarrollar sus talentos en la realidad que los rodea, y capaces de crear oportunidades para afrontar con éxito su futuro.

Te invitamos a conocernos.

Elsa Zingman, MBA, M.Ed.S
Decana
Facultad de Ciencias Sociales
sociales@palermo.edu



Licenciatura en Ciencia Política

La sociedad ha impuesto a los políticos una nueva demanda, la de saber gobernar.

Reclama que se conviertan en verdaderos líderes de gobierno que ayuden a estas sociedades a lograr mejores niveles de vida en el marco de procesos de alta complejidad, que sean capaces de pensar como estadistas y de actuar ética y eficazmente para liderar los procesos que los llevan a concretar los planes que han sido capaces de delinear y promover.

El nuevo siglo presenta problemáticas hasta ahora no contempladas por la enseñanza tradicional. La globalización, la incidencia de los medios de comunicación como agentes de cambio social, los regionalismos, el poder de la informática, la emergencia de los fundamentalismos y el nuevo nacionalismo, la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente, el rol de la ética y la participación de las ONG en el ámbito de lo público, son fenómenos a analizar en el contexto de las nuevas realidades políticas y sociales.

Desde esa perspectiva la sola especulación teórica no es suficiente para mejorar el bienestar colectivo. Se requiere la capacidad de llevar las ideas a la acción, esto es, "lograr que las cosas pasen".

Estudiar Ciencia Política en la Universidad de Palermo

El objetivo de esta carrera es formar y capacitar a los futuros actores, analistas e investigadores de la política y la gestión de gobierno, dotándolos de las herramientas de análisis necesarias para comprender su complejidad.

Para ello, esta carrera ofrece un enfoque singular por su flexibilidad y actualización, logrando integrar las humanidades y las ciencias sociales a la política, con énfasis en la capacitación para el ejercicio de la gestión de gobierno. La metodología de enseñanza es interdisciplinaria, con aplicación del método de casos y debates. Promueve el pensamiento crítico, con miras a interpretar la nueva realidad y a animarse a crearla y a ser su protagonista.

Sobre estas bases se forma un profesional con capacidad de gestión para desempeñarse en la función pública, el gobierno, y en tareas de consultoría así como la investigación, la docencia, el periodismo y la cooperación internacional, con una fuerte práctica profesional.



El plan de Estudios

El plan de estudios se organiza sobre la base de siete módulos:

- 1-Estudios Generales
- 2-Historia
- 3-Teoría Política
- 4-Política Comparada y Análisis Organizacional
- 5-Relaciones Internacionales
- 6-Economía, Derecho y Ética
- 7-Módulo electivo o de especialización

Módulo 1: Cursos de Estudios Generales

Este núcleo de estudios está dedicado a la formación general y está compuesto por cursos de:

- Antropología
- Ciencias Económicas y Políticas
- Computación
- Filosofía
- Filosofía de la Ciencia
- Historia del Arte
- Historia de la Cultura y la Civilización
- Métodos Cuantitativos
- Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
- Obras Maestras de la Literatura Universal
- Psicología
- Sociología
- Lengua extranjera (Inglés o Francés a elección)

Módulo 2. Cursos de Historia

El conjunto de materias que integra este módulo está orientado a brindar al estudiante el conocimiento necesario para interpretar la política y los fenómenos políticos en el contexto histórico que le dieron y dan sentido.

Las materias que lo componen son:

- Historia Contemporánea
- Historia de América Latina
- Evolución de la Sociedad Argentina

Módulo 3. Teoría Política

Este módulo integra junto con el de Política Comparada el núcleo de la carrera.

Sus cursos proponen el abordaje de los temas centrales de la reflexión política (el Poder, la Igualdad, el Estado, la Democracia, la Ciudadanía, el Gobierno, etc.), y a las distintas formas en que el pensamiento occidental ha concebido la construcción del Orden Político.

Las materias que lo componen son:

- Ciencia Política
- Historia del Pensamiento Político
- Teoría Sociológica
- Teoría Política I (Sistemática)
- Teoría Política II (El debate contemporáneo sobre la Democracia)



Licenciatura en Ciencia Política

Módulo 4. Cursos de Política Comparada y Análisis Organizacional

El conjunto de materias que conforman este módulo orientan al alumno al estudio empírico de la compleja realidad del "locus" (el lugar) de la política: las instituciones y el comportamiento de los actores. Las mismas proporcionan un verdadero mapa cognitivo para el análisis científico y el accionar político. Las materias que componen el módulo son:

- Partidos Políticos
- Sistemas Políticos Comparados
- Opinión Pública y Comportamiento Electoral
- Comportamiento Organizacional
- Negociaciones y Resolución de Conflictos
- Gobierno
- Administración Pública

Módulo 5: Cursos de Relaciones Internacionales

El objetivo de este módulo es ofrecer al alumno una introducción al estudio de los factores externos que condicionan el accionar del sistema político argentino.

Las materias que lo componen son:

- Relaciones Internacionales
- Política Exterior Argentina

Módulo 6. Cursos de Economía, Derecho y Ética

Este módulo tiene por objetivo reforzar la idea de la interdisciplinariedad del conocimiento, proponiendo un diálogo fecundo con otras disciplinas tales como la economía y el derecho, para ayudar al estudiante a concretar la noción de la complejidad del mismo.

Las materias del módulo son:

- Teoría del Derecho
- Derecho Constitucional
- Macroeconomía
- Estructura Económica
- Ética

Módulo 7. Materias electivas y las opciones para combinar los estudios

En el plan de estudios se incluyen ocho materias electivas que podrán ser seleccionadas libremente por el alumno, guiado por su profesor tutor.

Estas materias le permitirán obtener una formación interdisciplinaria y adquirir conocimientos de otra área o disciplina.



PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Ciencia Política

1	1er. Semestre	Filosofía	Psicología	Sociología	Ciencia Política	Relaciones Internacionales
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Historia de la Cultura y la Civilización	Macroeconomía	Historia del Pensamiento Político	Partidos Políticos
2	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Psicología Social	Estructura Económica	Teoría del Derecho	Comportamiento Organizacional
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Electiva I	Historia Contemporánea II	Teoría Política I	Sistemas Políticos Comparados
3	1er. Semestre	Métodos de Investigación en Ciencias Sociales	Electiva II	Evolución de la Sociedad Argentina	Derecho Constitucional	Opinión Pública y Comportamiento Electoral
	2do. Semestre	Electiva III	Electiva IV	América Latina, Siglo XX	Política Exterior Argentina	Gobierno
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Ciencia Política						
4	1er. Semestre	Electiva V	Electiva VI	Teoría Sociológica	Teoría Política II	Administración Pública
	2do. Semestre	Electiva VII	Electiva VIII	Ética Profesional	Trabajo de Integración Final: Investigación y Trabajo de Campo	Negociaciones y Resolución de Conflictos
Título Final: Licenciado en Ciencia Política						

Las **materias electivas** pueden incorporar un segundo campo profesional o ser elegidas libremente con la guía de un profesor tutor. Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Licenciatura en Relaciones Internacionales

La caída de la Unión Soviética, la configuración de la "aldea global", las nuevas tecnologías, la explosión de las comunicaciones, la consolidación de los bloques regionales, la expansión del comercio y las nuevas reglas de la economía, el terrorismo, la defensa de los derechos humanos y la emergencia de las ONG, son algunos de los fenómenos que conforman un nuevo orden mundial.

El siglo XXI se anuncia con desafíos que requieren nuevos esquemas mentales que superen las visiones tradicionales del sistema intergubernamental. Emerge un orden planetario en el que se discute quién está incluido y quién excluido. La sociedad demanda a sus gobernantes que lideren estos procesos vertiginosos de cambio y, además, que sean capaces de incluirlos como protagonistas efectivos del nuevo orden mundial.

Esta demanda no sólo requiere eficacia y eficiencia para conducir estos procesos complejos sino también creatividad e innovación a la hora de afrontar las nuevas problemáticas.

Estudiar Relaciones Internacionales en la UP

El objetivo de esta carrera es formar y capacitar a los futuros actores, analistas e investigadores de la política internacional y la gestión intergubernamental.

La metodología de enseñanza es interdisciplinaria; asimismo, con el fin de promover el pensamiento crítico entre los alumnos, se aplica el método de casos y se promueven los debates, con miras a comprender e interpretar la nueva realidad, y animarse a crearla y a ser su protagonista.

Sobre estas bases se forma un profesional con práctica y capacidad de gestión para desempeñarse en la Diplomacia, la función pública, las Organizaciones No Gubernamentales, el periodismo y la cooperación internacional.



El plan de Estudios

El plan de estudios se organiza sobre la base de siete módulos:

- 1-Estudios Generales
- 2-Historia
- 3-Relaciones Internacionales
- 4-Política Internacional aplicada
- 5-Teoría Política
- 6-Economía, Derecho y Ética
- 7-Módulo electivo o de especialización

Módulo 1. Cursos de Estudios Generales

Este núcleo de estudios está dedicado a la formación general y compuesto por cursos de:

- Antropología
- Ciencias Económicas y Políticas
- Computación
- Filosofía
- Filosofía de la Ciencia
- Historia del Arte
- Historia de la Cultura y la Civilización
- Psicología
- Sociología
- Métodos Cuantitativos
- Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
- Obras Maestras de la Literatura Universal
- Lengua extranjera (Inglés o Francés a elección)

Módulo 2. Cursos de Historia

El conjunto de materias que integra este módulo está orientado a brindar al estudiante el conocimiento necesario para interpretar la política y los fenómenos políticos en el contexto histórico que le dieron y dan sentido.

Las materias que lo componen son:

- Historia Contemporánea
- Historia de América Latina
- Evolución de la Sociedad Argentina

Módulo 3. Cursos de Relaciones Internacionales

Este módulo integra, junto con el de Política Internacional aplicada, el núcleo de la carrera.

Sus cursos abordan los temas centrales de las Relaciones Internacionales (el Poder, la Igualdad, los actores, la Cooperación, el conflicto, etc.), desde las nuevas perspectivas de las decisiones estratégicas en materia de política exterior ante el impacto de la globalización, el nuevo orden mundial y los regionalismos.

Las materias que lo componen son:

- Relaciones Internacionales
- Historia de las Relaciones Internacionales
- Teoría de las Relaciones Internacionales
- Relaciones Internacionales de América Latina
- Integración y Cooperación Internacional



Licenciatura en Relaciones Internacionales

Módulo 4. Cursos de Política Internacional Aplicada

El conjunto de materias que conforman este módulo orienta al alumno al estudio empírico de la compleja realidad de la política internacional. Este módulo enfatiza los factores situacionales, las relaciones de fuerzas, estrategias y decisiones que interactúan en la formación e implementación de la política exterior Argentina.

El estudio de dichas problemáticas proporciona un verdadero mapa cognitivo para el análisis científico y el accionar político.

Las materias que componen el módulo son:

- Política Exterior Argentina
- Política Mundial
- Organismos Internacionales

Módulo 5. Cursos de Teoría Política

Sus cursos abordan los temas centrales de la reflexión política (el Poder, la Igualdad, el Estado, la Democracia, la Ciudadanía, el Gobierno, etc.), y las distintas formas en que el pensamiento occidental ha concebido la construcción del Orden Político. Las materias que lo componen son:

- Ciencia Política
- Sistemas Políticos Comparados

Módulo 6. Cursos de Economía, Derecho, Ética y Práctica Profesional

Este módulo tiene el objetivo de reforzar la idea de la interdisciplinariedad de los saberes, dado que propone un diálogo fecundo con otras disciplinas tales como la economía y el derecho, que ayudan a que el estudiante comprenda la complejidad del conocimiento. Las materias del módulo son:

- Macroeconomía
- Derecho Constitucional
- Derecho Internacional Público
- Comercio y Negocios Internacionales
- Ceremonial y Protocolo
- Ética
- Estructura Económica
- Economía Internacional
- Negociaciones y Resolución de Conflictos

Módulo 7. Materias electivas y las opciones de combinar los estudios

En el plan de estudios se incluyen ocho materias electivas que podrán ser seleccionadas libremente por el alumno, guiado por su profesor tutor. Estas materias le permitirán obtener una formación interdisciplinaria y adquirir conocimientos de otra área o disciplina.



PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Relaciones Internacionales

1	1er. Semestre	Filosofía	Psicología	Sociología	Ciencia Política	Relaciones Internacionales
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Historia de la Cultura y la Civilización	Macroeconomía	Sistemas Políticos Comparados	Teoría de las Relaciones Internacionales
2	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Historia del Arte / Obras Maestras de la Literatura Universal / Antropología	Estructura Económica	Derecho Constitucional	Historia de las Relaciones Internacionales
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Electiva I	Historia Contemporánea II	Derecho Institucional Público	Organismos Internacionales
3	1er. Semestre	Métodos de Investigación en Ciencias Sociales	Electiva II	Evolución de la Sociedad Argentina	Comercio y Negocios Internacionales	Política Mundial
	2do. Semestre	Electiva III	Electiva IV	América Latina, Siglo XX	Integración y Cooperación Internacional	Política Exterior Argentina
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Relaciones Internacionales						
4	1er. Semestre	Electiva V	Electiva VI	Economía Internacional	Ceremonial y Protocolo	Relaciones Internacionales de América Latina
	2do. Semestre	Electiva VII	Electiva VIII	Ética Profesional	Trabajo de Integración Final: Investigación y Trabajo de Campo	Negociaciones y Resolución de Conflictos
Título Final: Licenciado en Relaciones Internacionales						

Las **materias electivas** pueden incorporar un segundo campo profesional o ser elegidas libremente con la guía de un profesor tutor. Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Licenciatura en Periodismo

La profesión del periodista

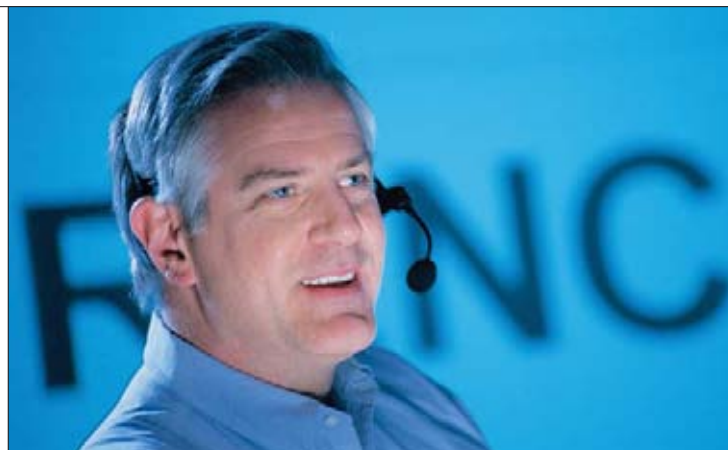
El vértigo de las transformaciones políticas, sociales, económicas, culturales y tecnológicas es una continua exigencia para el periodista de hoy. Los hechos se reflejan en tiempo real. Y aquello que aparece en los medios de comunicación adquiere identidad. Todo se ha vuelto mediático, desde el saber científico hasta el discurso político, las transformaciones económicas y las guerras, los éxitos y los fracasos, las tendencias sociales, cada descubrimiento, cada hazaña.

Ser periodista, entender la realidad, analizarla y contarla, se ha vuelto una tarea mucho más difícil y exigente. El periodismo requiere una intensa capacitación profesional, conjunción de conocimientos teóricos y técnicos.

Un periodista contemporáneo ya no puede ser solamente empírico ni únicamente teórico: necesita una base que conjugue en forma armónica las partes de profesión y de oficio que tiene esta disciplina.

El periodista de hoy tiene que dominar con fluidez su computadora y su lengua, comprender y hablar idiomas, conocer el mundo, interesarse por todo lo que sucede a su alrededor, descifrar los conflictos de intereses, enfrentar las presiones. Ser sensible y a la vez, cuando se trata de hallar la verdad para informarla, intransigente.

El periodista de hoy necesita herramientas y convicciones. Para tomar decisiones debe equilibrar la razón y la emoción, potenciar los valores de la democracia, reflejar a la sociedad, sus sueños y sus frustraciones. Plasmará la historia de cada minuto. Será un testigo privilegiado del presente.



La carrera de Periodismo

Está diseñada para formar periodistas líderes, con una amplia cultura general, éticos e innovadores, aptos para destacarse en todas aquellas posiciones laborales en las que se requieren profesionales con sentido de la noticia y conocimientos amplios del mundo de los medios de comunicación.

Nuestros estudiantes desarrollan la mentalidad periodística que les permite ejercer con eficacia e inteligencia el periodismo en cualquier medio y desempeñarse con fluidez en ámbitos como el de la comunicación institucional, el periodismo político, deportivo, científico, económico, etc, merced a una profunda comprensión del funcionamiento de la prensa, sus resortes internos y sus múltiples juegos de poder.

Las características distintivas de nuestra carrera de periodismo son:

1) Tiene mucha ejercitación. Consideramos que el periodismo no es una disciplina teórica sino una confluencia de teoría y práctica. El ejercicio es permanente y no solo en el aula: los estudiantes hacen también un periódico (Número Cero), un programa de radio en FM Palermo (La Cocina del Periodismo) e informes de televisión. También incorporamos prácticas de fotoperiodismo, internet y edición.

- 2) Todos los docentes son periodistas en actividad, de gran prestigio, que trabajan en los medios más importantes del país, muchos de ellos en posiciones jerárquicas.
- 3) Prácticas profesionales en el mundo real: Nuestro programa de pasantías en diarios, revistas, agencias de noticias, emisoras de radio y canales de televisión permite a los alumnos participar y sobresalir en los grandes medios.

En definitiva, la carrera evita las dos debilidades más frecuentes en la enseñanza del periodismo: la teoría pura de las ciencias de la comunicación o la práctica mecánica sin sostén académico. En la UP existe un cuidadoso equilibrio entre práctica y teoría, basado en la integración de la carrera con el mercado laboral real.



Licenciatura en Periodismo

El plan de estudios

El plan se organiza en base a cinco módulos:

- Estudios Generales
- Formación en Periodismo y Comunicación
- Talleres de Entrenamiento Profesional
- Periodismo Aplicado
- Módulo Electivo o de Especialización

Módulo 1. Estudios generales

Este núcleo de estudios está dedicado a la formación general. Se componen con los cursos de:

- Antropología o Filosofía o Filosofía de la Ciencia o Historia del Arte u Obras Maestras
- Macroeconomía
- Computación
- Ciencia Política
- Métodos Cuantitativos
- Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
- Psicología
- Sociología
- Evolución de la Sociedad Argentina
- Lengua extranjera (inglés o francés)

Módulo 2: Formación en Periodismo y Comunicación

Este módulo brinda la formación general de periodismo y completa los conocimientos del contexto social y de las ideas contemporáneas. Los cursos que lo componen son:

- Ciencias de la Comunicación
- Opinión Pública
- Cultura Popular
- Pensamiento Contemporáneo
- Diarios
- Ética, Derecho e Información
- Fuentes de Información

Módulo 3: Talleres de entrenamiento profesional

Estos talleres constituyen una réplica de la atmósfera que se vive en los medios de comunicación. En ellos se simulan las condiciones reales del trabajo periodístico.

Los alumnos ejercitan las tareas de redacción y edición, las coberturas y las crónicas, los desempeños en el aire radial y delante de las cámaras. Los cursos son:

- Práctica Periodística I
- Práctica Periodística II
- Práctica Periodística III



- Taller de Investigación Periodística
- Internet
- Taller de Televisión I
- Taller de Televisión II
- Taller de Edición de Periodismo Gráfico
- Taller de Fotoperiodismo
- Taller de Edición Fotográfica y Diseño

Módulo 4: Periodismo Aplicado

Introduce al alumno en las aplicaciones principales, según las secciones en las que suele estar compartimentada la realidad en los diarios.

- Periodismo Deportivo
- Periodismo Policial
- Periodismo Político
- Periodismo Institucional

Módulo 5. Electivo o de especialización

En el plan de estudios se incluyen materias electivas que podrán ser seleccionadas libremente por el alumno, guiado por su profesor tutor.

Estas materias le permitirán obtener una formación interdisciplinaria y adquirir conocimientos de otra área o disciplina.

Mediante la selección de las materias electivas pueden conformarse combinaciones interdisciplinarias que fortalecen la salida laboral.

Cuando estas materias electivas se concentran en un campo de aplicación del periodismo facilitan la inserción profesional de nuestros egresados en las secciones especializadas de los medios, tales como:

- Política
- Cultura
- Economía y Finanzas
- Deportes
- Arte

Dentro de Periodismo y Comunicación se puede seguir Periodismo General, Periodismo Institucional o Periodismo Deportivo.



Licenciatura en Periodismo

Periodismo General

La carrera medular incluye todas las áreas de la actualidad, con materias tales como:

- Periodismo Económico
- Periodismo de Espectáculos
- Periodismo Internacional
- Periodismo Educativo y Científico

La ejercitación en los niveles superiores comprende, además de redacción, trabajos de radio, televisión e Internet. Son las materias denominadas

- Práctica Periodística 4
- Práctica Periodística 5
- Práctica Periodística 6
- Práctica Periodística 7

Así se obtiene una formación integral en Periodismo, que comprende de todos los campos y tipos de medios, siempre bajo la modalidad de intensas prácticas.

La opción de Periodismo General brinda una formación versátil, basada en el concepto de que el dominio de las herramientas periodísticas en múltiples campos permite escoger el camino profesional de acuerdo con las preferencias individuales y las características dinámicas del mercado laboral.

En otras palabras, el egresado es un periodista muy bien formado, idóneo, polifacético, apto para ámbitos diversos.

Periodismo Institucional

Esta especialidad acentúa la preparación del estudiante en el desarrollo de la actividad profesional en empresas y organizaciones. El concepto fundamental es que para ello también es indispensable conocer las herramientas periodísticas, interconectadas con otras áreas de la comunicación, como la publicidad y las relaciones públicas.

Se pone énfasis en el estudio de la imagen, la adhesión a una idea, el apoyo a una política, el posicionamiento de una marca o la promoción de productos y servicios.

Los futuros comunicadores son dotados de herramientas que les permitan desempeñarse en campañas, acciones de prensa y, o sea ejercitar las distintas formas de la comunicación institucional.



PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Periodismo, opción **Periodismo General**

1	1er. Semestre	Historia de la Cultura y la Civilización	Antropología o Filosofía o Filosofía de la Ciencia o Historia del Arte u Obras Maestras	Diarios	Periodismo Aplicado I Periodismo Deportivo	Práctica Periodística I
	2do. Semestre	Ciencia Política	Macroeconomía	Fuentes de Información	Periodismo Aplicado II Periodismo Policial	Práctica Periodística II
2	1er. Semestre	Sociología	Psicología	Taller de Fotoperiodismo	Periodismo Aplicado III Periodismo Político	Práctica Periodística III
	2do. Semestre	Evolución de la Sociedad Argentina	Cultura Popular	Ciencia de la Comunicación	Periodismo Aplicado IV Periodismo Institucional	Electiva I Práctica Periodística IV
3	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Internet	Taller de Radio	Electiva II Periodismo Económico	Electiva III Práctica Periodística V
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Taller de Investigación Periodística	Taller de Televisión I	Electiva IV Periodismo Internacional	Electiva V Práctica Periodística VI
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Periodismo						
4	1er. Semestre	Opinión Pública	Edición Fotográfica y Diseño	Taller de Televisión II	Electiva VI Periodismo de Espectáculos	Electiva VII Práctica Periodística VII
	2do. Semestre	Pensamiento Contemporáneo	Taller de Edición de Periodismo Gráfico	Ética, Derecho e Información	Electiva VIII Periodismo Científico	Trabajo de Integración Final: Investigación y Trabajo de Campo
Título Final: Licenciado en Periodismo - Opción: Periodismo General						

Las **opciones de la licenciatura** se conforman seleccionando como electivas a las materias indicadas.

Adicionalmente, el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Licenciatura en Periodismo con opción en Periodismo Deportivo

Periodismo Deportivo

Se trata de la primera carrera universitaria de Periodismo Deportivo. En esencia, también está presente aquí nuestro concepto del periodismo general, mediante un estudiado equilibrio entre teoría y práctica. Esta opción de la carrera de Periodismo prepara al alumno para enfrentar el mundo del deporte con las herramientas necesarias para analizar los acontecimientos, sostener un juicio crítico y expresar y avalar sus opiniones. Para lo cual necesita dominar los fundamentos culturales, académicos y profesionales que sustentan la labor periodística.

Para comprender e integrar en su totalidad el fenómeno deportivo es necesario estudiarlo en sus diferentes partes: el juego, la competencia, el espectáculo, la profesión, la actividad del aficionado que sueña con ser profesional, el jugador, el cuerpo técnico, la dirigencia, el espectador, el consumidor, la pasión, el temperamento, el liderazgo, las construcciones psicológicas y culturales.

Todo ello se despliega en materias dictadas por varios de los periodistas deportivos más importantes del país.

Las cátedras específicas son:

- Fútbol argentino y mundial
- Tenis, rugby y golf
- Boxeo, básquetbol y automovilismo
- Olimpismo y deportes federados
- Psicología del deporte

Asimismo, las prácticas periodísticas avanzadas están orientadas al periodismo deportivo.



PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Periodismo - Opción: Periodismo Deportivo

1	1er. Semestre	Historia de la Cultura y la Civilización	Antropología o Filosofía o Filosofía de la Ciencia o Historia del Arte u Obras Maestras	Diarios	Periodismo Aplicado I Periodismo Deportivo	Práctica Periodística I
	2do. Semestre	Ciencia Política	Macroeconomía	Fuentes de Información	Periodismo Aplicado II Periodismo Policial	Práctica Periodística II
2	1er. Semestre	Sociología	Psicología	Taller de Fotoperiodismo	Periodismo Aplicado III Periodismo Político	Práctica Periodística III
	2do. Semestre	Evolución de la Sociedad Argentina	Cultura Popular	Ciencia de la Comunicación	Periodismo Aplicado IV Periodismo Institucional	Electiva I Práctica Periodística IV
3	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Internet	Taller de Radio	Electiva II Fútbol Argentino y Mundial	Electiva III Práctica Periodística V
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Taller de Investigación Periodística	Taller de Televisión I	Electiva IV Tenis, Rugby y Golf	Electiva V Práctica Periodística VI
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Periodismo						
4	1er. Semestre	Opinión Pública	Edición Fotográfica y Diseño	Taller de Televisión II	Electiva VI Boxeo, Básquetbol y Automovilismo	Electiva VII Psicología del Deporte
	2do. Semestre	Pensamiento Contemporáneo	Taller de Edición de Periodismo Gráfico	Ética, Derecho e Información	Electiva VIII Olimpismo y Deportes Federados	Trabajo de Integración Final: Investigación y Trabajo de Campo
Título Final: Licenciado en Periodismo - Opción: Periodismo Deportivo						

Las **opciones de la licenciatura** se conforman seleccionando como electivas a las materias indicadas.

Adicionalmente, el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Licenciatura en Arte

El arte ha sido, desde los albores de la humanidad, el canal de expresión de las ideas, necesidades y sentimientos del ser humano. Dado que es un motivo de continua satisfacción y uno de los mayores logros de la creatividad, el arte adquirió con el correr del tiempo valores que trascienden el interés estrictamente cultural y se ha recubierto de valores económicos y sociales.

Surge la necesidad de formar profesionales capaces de comunicar su conocimiento del arte, reconocer el valor estético y económico de las obras y participar en calidad de actores del dinámico mundo de las instituciones culturales, las galerías y los museos, así como del intenso movimiento del mercado del arte.

Quienes deseen ser protagonistas de este ámbito profesional encontrarán en esta carrera una especial oportunidad para lograr ese objetivo y, al egresar, dispondrán de una amplia gama de opciones laborales, que crecen día a día.

Objetivos

El objetivo de esta carrera es la formación de profesionales del mundo del arte, conocedores de la evolución artística humana y capaces de participar de la labor de la crítica, de la enseñanza, así como de la gestión en organizaciones culturales, galerías y museos.

Los estudios

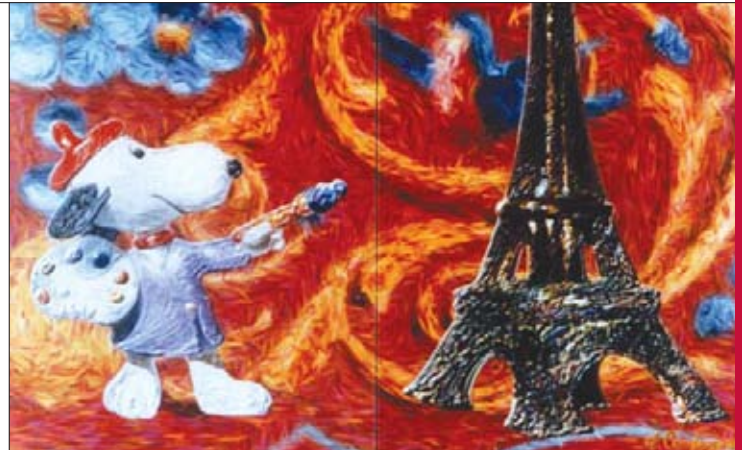
El plan de estudios se organiza en base a cinco módulos:

- 1- Estudios Generales
- 2- Historia del Arte
- 3- Crítica de Arte
- 4- Gestión de Organizaciones Culturales, Galería, Museos y Mercado de Arte
- 5- Módulo de materias electivas

Módulo 1. Estudios Generales

Los cursos de este núcleo de estudios tienen la finalidad de otorgar una formación general en Humanidades y Ciencias Sociales y está compuesto por los siguientes cursos:

- Antropología
- Ciencias Económicas y Políticas
- Computación
- Filosofía o Filosofía de la Ciencia
- Historia de la Cultura y la Civilización
- Métodos Cuantitativos
- Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
- Obras Maestras de la Literatura Universal
- Psicología
- Sociología
- Lengua extranjera (Inglés o Francés a elección)



Módulo 2. Cursos de Historia del Arte

Los estudios se organizan a partir del análisis de las primeras manifestaciones artísticas del hombre identificadas con el nacimiento de la cultura. Desde ese momento se estudian los distintos pueblos, integrando sus manifestaciones artísticas con su religión, filosofía, hábitat y costumbres.

El estudio del recorrido artístico comienza con los pueblos de la antigüedad, el Cercano y Medio Oriente antiguo, los pueblos del Mediterráneo, Grecia, Roma: su Imperio, auge y decadencia. A continuación, se articula la Edad Media, desde sus oscuros albores hasta las increíbles manifestaciones del Arte Gótico.

La siguiente escala del recorrido se produce con el despertar artístico del Renacimiento, que se relaciona con la evolución cultural, social y política de Europa, el cambio en el pensamiento humano de la época y las nuevas ideas que se abren paso hacia la luz a través del arte.

Luego de pasar por el período Barroco en la Europa de los Siglos XVII y XVIII, se analiza la forma en que el arte fue reflejando los cambios que introdujeron las nuevas ideas revolucionarias en Francia y desde allí se trasladaron y florecieron en otros países. Se presta especial atención a los movimientos estéticos del Siglo XIX, cristalizado en el

Impresionismo. Se analizan también las características propias del arte del siglo XX en el marco, no ya europeo sino ampliado a partir de la Segunda Posguerra, del nuevo centro de la vanguardia: New York.

Paralelamente, se estudia la evolución del Arte Americano, partiendo del Arte Precolombino: desde las culturas tempranas hasta las manifestaciones de las culturas Maya, Azteca, Incaica, el impacto de la conquista sobre estas civilizaciones milenarias y su transculturación. A partir de ese momento se analizan las expresiones artísticas en Latinoamérica, la influencia que Europa ha tenido sobre ellas; en particular, el arte Argentino desde sus orígenes hasta nuestros días.

Nuestro recorrido culmina con el estudio del arte de las civilizaciones Asiáticas, con sus pueblos y períodos, las manifestaciones estéticas en China, Japón, India, Corea; la cultura Thai y las de los otros pueblos de la región, reflexionando sobre el tremendo impacto en Occidente de sus costumbres, filosofía y religión. Se pasa revista también a las expresiones artísticas de los pueblos y civilizaciones africanas y de Oceanía, desde sus orígenes tribales hasta la actualidad.

Para completar la formación se efectúa una comparación de las distintas formas de expresión artística y se pasa revista a la Historia del Pensamiento Musical.



Licenciatura en Arte

Módulo 3. Cursos de Crítica de Arte

Uno de los pilares de la carrera es el desarrollo de la capacidad crítica para poder responder a preguntas relacionadas con la definición de la obra de arte, con su originalidad y su valor. Los estudios comienzan con un Seminario de apreciación Artística que despertará la capacidad de "ver y comprender" las obras, descubrir los sentimientos plasmados por el autor, su talento y originalidad. Para dar sustento teórico a esta formación en Crítica de Arte se estudiarán los Sistemas Estéticos poniendo el énfasis en los Sistemas contemporáneos y un Seminario de Crítica de Arte.

Módulo 4. Cursos sobre el Mercado de Arte y la gestión de sus instituciones

Otra de las características distintivas de la carrera es que capacita para el ejercicio profesional en las instituciones culturales. En este sentido, se estudia la dinámica del Mercado de Arte y sus actores, la gestión de Galerías y Museos, el rol del Marchand, la promoción y comercialización artística, la organización de muestras y eventos culturales.

Módulo 5. Materias electivas y sus opciones para combinar los estudios

Una ventaja comparativa de la carrera es el hecho de que su plan de estudio, como ha sido descrito anteriormente, reserva un grupo de materias que los alumnos pueden elegir libremente, de manera tal que les brinda la oportunidad de cursar aquellas materias que sean de su agrado, de su interés o necesidad para el desarrollo profesional. De esta forma los alumnos pueden combinar el estudio del arte con el de otra disciplina, por ejemplo periodismo, relaciones públicas, diseño, administración, marketing, etc.

Interacciones con el mundo del arte

La carrera se desarrolla en un ámbito que promueve el intercambio entre docentes, alumnos y profesionales del arte y la cultura. Entre las actividades que se proponen, se incluyen programas de intercambio y pasantías con Museos y Centros Culturales y Galerías de Arte.



PLAN DE ESTUDIOS
Licenciatura en Arte

1	1er. Semestre	Historia de la Cultura y la Civilización	Sociología	Seminario de Apreciación Artística	Arte Antiguo	Arte Medieval
	2do. Semestre	Obras Maestras de la Literatura Universal	Psicología	Sistemas Estéticos	Arte Europeo de los Siglos XVII y XVIII	Arte Renacentista
2	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Antropología	Estética Contemporánea	Arte Europeo del Siglo XIX A	Arte Precolombino Americano
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Filosofía	Seminario de Crítica de Arte	Arte Europeo del Siglo XIX B	Arte Colonial
3	1er. Semestre	Ciencias Económicas y Políticas	Electiva I	Arte de Asia, África y Oceanía	Arte Europeo del Siglo XX	Arte Latinoamericano
	2do. Semestre	Electiva II	Electiva III	Historia del Pensamiento Musical	Arte Contemporáneo	Arte Argentino I
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Arte						
4	1er. Semestre	Electiva IV	Electiva V	Electiva VI	Mercado de Arte	Arte Argentino II
	2do. Semestre	Electiva VII	Electiva VIII	Trabajo de Integración Final: Investigación y Trabajo de Campo	Galerías y Museos	Artes Comparadas
Título Final: Licenciado en Arte						

Las **materias electivas** pueden incorporar un segundo campo profesional o ser elegidas libremente con la guía de un profesor tutor. Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales Estudios Individualizados

Son Planes de Estudios que se adaptan en forma flexible tanto a las afinidades y aspiraciones de cada alumno como a los requerimientos académicos y profesionales de las disciplinas seleccionadas.

Vivimos en un mundo en el que la expansión del conocimiento ha provocado enormes cambios. Las profesiones se han multiplicado y no se desarrollan en compartimientos estancos, sino que han ampliado sus campos de acción y requieren una formación interdisciplinaria. En este nuevo mundo se reconoce y se respeta a cada ser humano con sus diferentes aspiraciones, afinidades y talentos.

Para responder a esta realidad, los sistemas universitarios modernos desarrollaron modelos de enseñanza flexibles que respetan la libertad del alumno de decidir qué estudiar dándole a la vez la oportunidad de especializarse o de combinar dos o más disciplinas profesionales.



El Plan de Estudios

El Plan de Estudios de esta carrera se compone de materias obligatorias y de otras electivas.

Las materias obligatorias son 11 y componen lo que se denomina Módulo de Estudios Generales o Core . A ellas se suma el requerimiento de una lengua extranjera y computación.

Las materias electivas son 28 y pueden ser seleccionadas por el alumno con la guía de un profesor tutor siguiendo las siguientes reglas:

El alumno elige en primer término cuál será la Orientación Principal de su carrera. Por ejemplo: Ciencia Política, Periodismo, Administración, Arte, Psicología, etc. Para cada elección la Universidad determina un grupo de materias que deberán ser aprobadas.

El resto de las materias las puede elegir libremente con la guía de un profesor tutor o bien seleccionar una segunda orientación u opción para la cual la Universidad propone un nuevo conjunto de materias.

De esta forma el alumno podrá combinar dos profesiones diferentes. Por ejemplo: Arte y Periodismo; Ciencia Política y Relaciones Internacionales; Psicología y Marketing, etc.

Las opciones son múltiples y abarcan a todas las disciplinas y carreras que ofrece la Universidad de Palermo.

Título que otorga la carrera

Los egresados recibirán el título de Licenciado en Humanidades y Ciencias Sociales y en un Certificado adicional se indicará la Orientación Principal y la Opción que ha seleccionado y aprobado el alumno.



Los módulos que componen el Plan de Estudios

Tal como se ha explicitado el Plan de Estudios de esta carrera comprende:

Materias Obligatorias: 11 materias

1" El Core o Módulo de Estudios Generales

Otorga una sólida formación en las disciplinas básicas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. A sus 11 cursos se suma computación y una lengua extranjera (inglés o francés).

1• Core

1	Historia del Arte	Psicología	Sociología	Historia	Práctica Periódica I
2	Historia del Arte	Antropología	Ciencias Económicas y Políticas	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica II
3	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica III
4	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica IV

Materias Electivas: 28 materias

En primer término debe elegirse:

2" La Orientación Principal de la Carrera

Comprende entre 16 a 20 materias seleccionadas por la Universidad para otorgar una formación adecuada en la disciplina o profesión elegida por el alumno, por ejemplo Arte, Psicología, Ciencia Política, Relaciones Internacionales, Periodismo, Administración, Marketing, Informática, etc.

2• Mayor

1	Historia del Arte	Psicología	Sociología	Historia	Práctica Periódica I
2	Historia del Arte	Antropología	Ciencias Económicas y Políticas	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica II
3	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica III
4	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica IV

3" Módulo Electivo

El resto de las materias puede ser elegido libremente con la guía de un profesor tutor. Este tramo de la carrera, puede ser utilizado para incorporar una especialización o bien una segunda disciplina profesional. La gama de posibilidades que se abre es muy variada, dado que incluye a todas las carreras y áreas de estudio que ofrece la Universidad.

3• Minor

1	Historia del Arte	Psicología	Sociología	Historia	Práctica Periódica I
2	Historia del Arte	Antropología	Ciencias Económicas y Políticas	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica II
3	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica III
4	Historia del Arte	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Historia de la Cultura y la Comunicación	Práctica Periódica IV

En las páginas siguientes se muestran algunos ejemplos de los cursos que componen el Plan de Estudios de acuerdo con las supuestas orientaciones y opciones seleccionadas por el alumno.

Ejemplo 1



Core

Orientación Principal: **Arte**

Opción: **Turismo**

PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales, opción: **Arte y Turismo: Turismo Cultural**

1	1er. Semestre	Historia de la Cultura y la Civilización	Sociología	Seminario de Apreciación Artística *	Arte Antiguo	Arte Medieval
	2do. Semestre	Obras Maestras de la Literatura Universal	Psicología	Sistemas Estéticos	Arte Europeo de los Siglos XVII y XVIII	Arte Renacentista
2	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Antropología	Introducción a la Hotelería y el Turismo	Arte Europeo del Siglo XIX A	Arte Precolombino Americano
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Ciencias Económicas y Políticas	Introducción a la Gastronomía	Arte Europeo del Siglo XIX B	Arte Colonial
3	1er. Semestre	Filosofía	Teoría y Práctica del Turismo A	Comercialización I	Arte Europeo del Siglo XX	Arte Latinoamericano
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Circuitos Turísticos I Paisajes Argentinos	Hotelería I	Arte Contemporáneo	Arte Argentino I
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Humanidades						
4	1er. Semestre	Relaciones Públicas I	Circuitos Turísticos II Productos Turísticos Argentinos	Hotelería II	Arte de Asia, África y Oceanía	Arte Argentino II
	2do. Semestre	Organización de Eventos I	Circuitos Turísticos III Sudamérica	Trabajo de Integración Final	Estética Contemporánea	Artes Comparadas

Título Final: Licenciado en Humanidades y Ciencias Sociales

Adicionalmente se otorga un **Certificado de Orientación en Arte, opción Turismo**

Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.

* En este caso se reemplazará en el Core: Historia del Arte por Seminario de Apreciación Artística.



Ejemplo 2

Core

Orientación Principal: **Psicología**

Opción: **Marketing**

PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales, opción: **Psicología y Marketing: Comportamiento del Consumidor e Investigación de Mercados**

1	1er. Semestre	Obras Maestras de la Literatura Universal	Sociología	Psicología	Sensación y Percepción	Psicología del Aprendizaje
	2do. Semestre	Métodos Cuantitativos	Historia de la Cultura y la Civilización	Antropología	Cognición, Pensamiento y Lenguaje	Neurociencia Psicobiología
2	1er. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Ciencias Económicas y Políticas	Modelos y Teorías I Psicoanálisis I	Psicología Evolutiva I Niños y Adolescentes	Psicología Social
	2do. Semestre	Historia del Arte	Marketing	Modelos y Teorías II Psicología Genética y Cognitiva	Psicología Evolutiva II Adultos y 3ra. Edad	Interacción Social y Dinámica de Grupos
3	1er. Semestre	Filosofía	Comportamiento del Consumidor	Comunicaciones Integradas de Marketing	Psicología de la Personalidad	Métodos de Investigación en Psicología
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Sistemas de Relación con el Cliente	Dirección de Ventas	Psicología de la Motivación y la Emoción	Exploración y Evaluación Psicológica I
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Humanidades						
4	1er. Semestre	Investigación de Mercados	Marketing de Servicios	e-Business	Modelos y Teorías III Psicología Sistémica y Conductismo	Exploración y Evaluación Psicológica II
	2do. Semestre	Negociaciones	Política de Producto	Política de Negocios y Competitividad	Marketing Business to - Business	Trabajo de Integración Final

Título Final: **Licenciado en Humanidades y Ciencias Sociales**

Adicionalmente se otorga un **Certificado de Orientación en Psicología, opción Marketing**

Ejemplo 3



Core

Major en **Periodismo**

Minor en **Relaciones Institucionales**

PLAN DE ESTUDIOS

Lic. en Humanidades y Ciencias Sociales, opción: **Periodismo y Relaciones Institucionales: Periodismo Institucional y Comunicaciones Empresariales**

1	1er. Semestre	Obras Maestras de la Literatura Universal	Psicología	Sociología	Diarios	Práctica Periodística I
	2do. Semestre	Historia del Arte	Antropología	Ciencias Económicas y Políticas	Fuentes de Información	Práctica Periodística II
2	1er. Semestre	Métodos Cuantitativos	Historia de la Cultura y la Civilización	Internet	Taller de Fotoperiodismo	Práctica Periodística III
	2do. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Marketing	Ciencias de la Comunicación	Edición Fotográfica y Diseño	Práctica Periodística IV
3	1er. Semestre	Filosofía	Relaciones Públicas Introducción	Opinión Pública	Taller de Edición de Periodismo Gráfico	Práctica Periodística V
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Relaciones Públicas Imagen Empresaria	Organización de Eventos	Taller de Radio	Práctica Periodística VI
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Humanidades						
4	1er. Semestre	Comunicación Empresaria e Institucional I	Relaciones Públicas Públicos Internos	Publicidad	Taller de Televisión I	Periodismo Institucional
	2do. Semestre	Comunicación Empresaria e Institucional II	Relaciones Públicas Públicos Externos	Recursos Humanos I Negociaciones y Administración de Crisis	Taller de Televisión II	Trabajo de Integración Final

Título Final: **Licenciado en Humanidades y Ciencias Sociales**

Adicionalmente se otorga un **Certificado de Orientación en Periodismo, opción Relaciones Institucionales**

Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.



Ejemplo 4

Core

Orientación Principal: **Relaciones Internacionales**

Opción: **Negocios Internacionales**

PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales, opción: **Relaciones Internacionales y Negocios Internacionales**

1	1er. Semestre	Historia de la Cultura y la Civilización	Psicología	Sociología	Ciencia Política *	Relaciones Internacionales
	2do. Semestre	Métodos Cuantitativos	Obras Maestras de la Literatura Universal	Historia del Arte	Sistemas Políticos Comparados	Teoría de las Relaciones Internacionales
2	1er. Semestre	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Antropología	Macroeconomía *	Derecho Constitucional	Historia de las Relaciones Internacionales
	2do. Semestre	Métodos de Investigación en Ciencias Sociales	Administración	Estructura Económica	Derecho Internacional Público	Organismos Internacionales
3	1er. Semestre	Filosofía	Marketing	Comercio y Negocios Internacionales	Historia Contemporánea II	Política Mundial
	2do. Semestre	Filosofía de la Ciencia	Operatoria del Comercio Exterior	Legislación Aduanera	América Latina, Siglo XX	Política Exterior Argentina
Título Intermedio: Bachiller Universitario en Humanidades						
4	1er. Semestre	Marketing Internacional y Promoción	Logística Internacional I	Negocios Internacionales y Estructuras Regionales I	Integración y Cooperación Internacional	Relaciones Internacionales de América Latina
	2do. Semestre	Estrategia de Negocios Internacionales	Logística Internacional II	Negocios Internacionales y Estructuras Regionales II	Negociaciones y Resolución de Conflictos	Trabajo de Integración Final

Título Final: **Licenciado en Humanidades y Ciencias Sociales**

Adicionalmente se otorga un **Certificado de Orientación en Relaciones Internacionales, opción Negocios Internacionales**

Adicionalmente a los cursos indicados el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel 4 de inglés, o bien tomar los cursos requeridos para alcanzarlo. También se requiere tomar un curso de Informática Aplicada.

* En este caso se reemplazará en el Core: Ciencias Económicas y Políticas por Macroeconomía y Ciencia Política.

El Módulo de Estudios Generales de la Lic. en Humanidades y Ciencias Sociales



El Módulo de Estudios Generales

El módulo de Estudios Generales está compuesto por un conjunto de materias que brindan sólidos fundamentos en las distintas disciplinas básicas y fundantes de las humanidades y las ciencias sociales. Ellas son:

- Antropología
- Ciencias Económicas y Políticas
- Computación
- Filosofía
- Filosofía de la Ciencia
- Historia del Arte
- Historia de la Cultura y la Civilización
- Métodos Cuantitativos
- Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
- Obras Maestras de la Literatura Universal
- Psicología
- Sociología
- Lengua extranjera (Inglés o Francés a elección)

Sobre la base de estos conocimientos los alumnos de la Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales pueden continuar estas temáticas o encarar nuevos estudios con mayor profundidad.

A continuación se describen los contenidos y objetivos de cada uno de estos cursos:



Cursos del Módulo de Estudios Generales

Historia de la Cultura y la Civilización

Estudia la evolución de las diferentes sociedades desde el inicio de los tiempos históricos hasta el siglo XXI, subdividiendo esta extensa unidad temporal en diferentes épocas. El énfasis está puesto en las complejidades económico-sociales de cada período.

Historia del Arte

Se plantea la historia del arte como una de las posibilidades de la creación humana, fundada en la voluntad de responder a necesidades empíricas, sociales y existenciales, valiéndose de la capacidad simbolizante y de la creación de un lenguaje específico. Se efectúa una recorrida histórica que abarca los comienzos, la Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó, Neoclasicismo, Romanticismo, la época de los ismos y los profundos cambios hasta llegar a la actualidad.

Obras Maestras de la Literatura Universal

La asignatura propone un panorama de la historia de la literatura a partir de las Grandes Obras. El curso busca introducir al estudiante en la historicidad del hecho literario fundado en tres cuestiones: la especificidad de la obra literaria en tanto forma discursiva construida históricamente; las complejas relaciones

entre lo literario y el contexto social, económico y político y la incidencia de soportes materiales y tecnológicos en el desarrollo histórico de lo literario y sus formas de circulación.

Filosofía

El curso aborda el desarrollo histórico de la metafísica occidental: el realismo de la Antigüedad (los conceptos de idea en Platón y de substancia en Aristóteles); el mundo, la verdad, la razón, el conocimiento y el concepto de hombre durante la Edad Media, el Renacimiento y las mutaciones que aparecen a partir de la Edad Moderna; los conceptos básicos y fundamentales del racionalismo cartesiano, del empirismo de Hume, el idealismo trascendental de Kant, el idealismo absoluto de Hegel, el materialismo, la filosofía de los valores, el existencialismo y el saber filosófico en la modernidad

Filosofía de la Ciencia

Se estudiarán los conceptos fundamentales que sustentan las distintas escuelas y sus similitudes y diferencias, así como la relación que existe entre sus métodos y las distintas perspectivas sobre la realidad. En este sentido, se propone que cada alumno sea capaz de articular un discurso coherente con respecto a su propia práctica científica.

Psicología

La asignatura desarrolla una breve historia de la psicología, sus campos de acción, y sus diferentes enfoques teórico-prácticos. Abarca temas tales como la comunicación, la percepción, el desarrollo del individuo, la creatividad, el aprendizaje, y los desórdenes psicológicos. La asignatura diferenciará la psicología básica de la psicología aplicada y al psicólogo investigador del psicólogo profesional. Delimitará las principales áreas profesionales de la psicología y reseñará las actividades que llevan a cabo los psicólogos en cada una de ellas.

Sociología

La asignatura propone comprender la naturaleza histórica de los fenómenos sociales, su especificidad y las particulares condiciones que se imponen en la producción de su conocimiento. Plantea alcanzar el manejo crítico de los diferentes discursos teóricos que abordan la producción del conocimiento de lo social, analizando el uso de los conceptos sociológicos básicos con referencia a la organización de las sociedades contemporáneas y a la problemática argentina actual.

Antropología

Presenta un panorama de las principales subdisciplinas antropológicas para conceptualizar sus campos de estudio y reflexionar sobre los objetos de investigación que se constituyen en su campo profesional. Plantea tópicos básicos del discurso antropológico que completan el mapa introductorio con teorizaciones que la antropología ha tributado la teoría social. Expone una serie de consideraciones sobre la etnografía como práctica de producción de conocimiento antropológico que hoy constituye para los antropólogos sociales una marca de identidad profesional.

Métodos Cuantitativos

Brinda conocimientos que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-deductivo, simbólico y analítico. Abarca contenidos vinculados a números reales, ecuaciones, inecuaciones, proporciones y estudios de funciones.

Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales

Esta asignatura inicia a los alumnos en el estudio de los fenómenos aleatorios. Comprende el manejo y análisis de datos, medidas de tendencia y de dispersión, series de frecuencias, distribuciones discretas y continuas. Los objetivos principales son que los alumnos utilicen las herramientas adecuadas de la Estadística Descriptiva para analizar series de datos y que sepan interpretar y construir cuadros y gráficos estadísticos representativos.

Ciencias Económicas y Políticas

Se abordarán los temas centrales de la reflexión política (el Poder, la Igualdad, el Estado, la Democracia, la Ciudadanía, el Gobierno, etc.), y se analizarán tópicos de la Macro y Microeconomía, (inflación, desempleo, PBI, política fiscal, dinero, mercado, demanda, oferta, renta y precios) para tener un panorama de la política y economía contemporánea, a la luz del cambio tecnológico, la caída del Muro de Berlín, la conformación de los grandes bloques interregionales y las crisis financieras.

Historia de la Cultura y la Civilización

La materia introduce al alumno en el conocimiento de la Cultura y la Civilización Occidental con el propósito de incorporar la dimensión histórica al estudio de sociedades cuyos aportes son reconocibles en nuestro presente. Estudia la evolución de las diferentes sociedades desde el inicio de los tiempos históricos hasta el siglo XXI, subdividiendo esta extensa unidad temporal en diferentes épocas.



Profesorado Universitario: Ciclo Complementario a Carreras de Grado

Para graduados universitarios, profesores y estudiantes de la Universidad de Palermo.

El objetivo de este profesorado es completar la formación que brindan otras carreras universitarias brindando los conocimientos, las habilidades y el entrenamiento para un adecuado ejercicio de la docencia en disciplinas afines a su campo profesional.

Duración:

Los cursos y prácticas del profesorado pueden ser completados en un año y medio con una asistencia de 2 veces por semana más una Residencia. En ella el alumno participa como auxiliar docente de un profesor titular de la Universidad a razón de una vez por semana durante un semestre.

Público al que está dirigido:

Egresados de cualquier carrera universitaria de grado que deseen desempeñarse en la docencia.

Título:

Esta carrera permite obtener un segundo título profesional, en este caso el de **Profesor Universitario de** ... (la disciplina profesional propia de la carrera de grado aprobada).

PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado Univeritario

Los cursos

Teorías educativas, instituciones y sistemas
Modelos, sistemas y política universitaria
Psicología educativa
Didáctica general
Didáctica específica
Evaluación del aprendizaje
Planificación y desarrollo de cursos
Planificación y evaluación de carreras
Procesos de investigación y desarrollo
Conducción de Proyectos y Tesis

Las prácticas

Desarrollo de habilidades docentes
Observaciones
Residencia

Los Cursos:

Teorías educativas, instituciones y sistemas: a) teorías de la educación, b) definiciones conceptuales sobre la educación: su naturaleza y sus funciones, c) educación y sociedad, d) los fines educativos, e) el conocimiento disciplinar y los fines educativos, f) organización de la educación argentina, g) normativa vigente: la Ley de Educación Nacional, h) las instituciones educativas y el sistema educativo nacional.

Modelos, sistemas y política universitaria: a) evolución de la idea de universidad: la universidad de investigación humboldtiana, la universidad napoleónica, el modelo español e italiano, la universidad estadounidense, la reforma universitaria y su impacto en la educación pública argentina, b) ponderación de los resultados de cada modelo, c) normativa vigente: la Ley de Educación Superior y sus decretos reglamentarios, d) estructura del sistema de educación superior argentino y sus organismos colegiados: CU, CIN, CRUP, CEPRES, CONEAU, e) el modelo adoptado por las universidades públicas y privadas, f) tendencias internacionales de la educación superior.

Psicología educacional: a) el proceso de desarrollo del adolescente, b) la adolescencia, los efectos psicológicos de la pubertad, el desarrollo intelectual, el desarrollo de la identidad, la influencia del entorno familiar y el entorno social, el desarrollo de la sexualidad, y los factores de riesgo y las conductas antisociales, c) El aprendizaje; las diferentes formas de aprender; los dominios; los tipos de procesos; la transferencia y los factores que influyen sobre el proceso y el rendimiento del aprendizaje, d) Los modelos teóricos, e) Evaluación de los aprendizajes: tipos e instrumentos.

Didáctica general: a) el proceso de enseñanza aprendizaje, b) modelos de enseñanza, c) tareas de enseñanza y organización de los procesos de enseñanza, d) los medios didácticos, e) los recursos didácticos, f) la organización del aula y la dinámica grupal, la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Planificación y desarrollo de cursos: a) diseño de los objetivos y contenidos de una unidad académica (por ej., un curso), b) organización de los contenidos del curso, c) articulación de la enseñanza del curso con la de otros cursos, d) selección de los métodos de enseñanza más adecuados, e) organización de la bibliografía y los materiales de apoyo a la enseñanza, f) redacción del syllabus, g) organización e instrumentación de la evaluación del curso, h) implementación de procesos de mejora continua. Aplicación de lo aprendido a diferentes modelos de curso, por ejemplo: cursos teóricos, cursos prácticos, talleres, prácticas de laboratorio, seminarios.

Evaluación del aprendizaje: a) coherencia entre objetivos, metodología y las actividades que se evalúan, b) evaluación de conocimientos, competencias, habilidades y técnicas adquiridas, c) la evaluación como parte del proceso educativo, d) procedimientos de evaluación: test de selección múltiple, preguntas abiertas, evaluación de trabajos, proyectos o informes, evaluación de presentaciones orales, evaluación en tutorías, evaluación por pares supervisada, criterios, e) escala de calificación, ponderación, f) exámenes parciales y finales, g) evaluación de obras: trabajos, ensayos, papers, proyectos, trabajos de laboratorio.

Planificación y evaluación de carreras: a) El plan académico, b) diferentes modelos curriculares, c) debate actual sobre el curriculum universitario: curriculum prescriptivo versus curriculum electivo, e) procesos de planificación curricular, f) influencia de los campos académicos sobre el curriculum, g) marco filosófico, y modelos de evaluación, normativa vigente, h) evaluación institucional y de carreras, i) los procesos de autoevaluación curricular, evaluación externa y acreditación, j) la confección de informes de evaluación, k) procesos de mejora y cambio curricular, l) el debate actual: evaluación de procesos o del aprendizaje y resultados?

Procesos de investigación y desarrollo: a) fundamentos de epistemología y de la investigación científica, b) metodologías de investigación y desarrollo, así como sus aplicaciones a campos disciplinares específicos, c) procesos de búsqueda de información, referenciación y producción de informes, d) técnicas de desarrollo de proyectos de investigación y desarrollo, e) modelos de evaluación y seguimiento de las actividades mencionadas.

Conducción de proyectos y tesis: a) Conducción de procesos de investigación y desarrollo que adopten distintos formatos, tales como Investigaciones de corto y medio alcance, Proyectos de Desarrollo, Trabajos de Integración o Tesis, b) Evaluación de proyectos de investigación y desarrollo, Trabajos de Integración o Tesis.

Didáctica específica: Durante el desarrollo del curso se desarrollarán los conocimientos teóricos y prácticos de la didáctica aplicada a un campo disciplinar específico. Se dispondrá de cursos diferenciados por disciplina académica.

Las prácticas:

Desarrollo de habilidades docentes: Se trata de un curso eminentemente práctico, destinado a desarrollar las habilidades docentes, entre ellas: actuación, oratoria, construcción de elementos de apoyo a la enseñanza, uso del power point, distintas formas de comunicación y manejo de grupos. Uso de sistemas virtuales de apoyo a la enseñanza.

La formación se complementa capacitando en las normativas y el uso de los formularios típicos de la práctica docente: normativas académicas, códigos de conducta, planillas de asistencia, actas de cursado y de exámenes finales, informes de avances, administración de encuestas.

Observaciones: La primera etapa de las prácticas docentes está constituida por la observación de clases bajo la guía de un profesor tutor: se analizan los procesos de aprendizaje, se debaten las estrategias de enseñanza y se participa de la evaluación de los estudiantes contrastándolas con los objetivos propuestos. Esta etapa se completa con intervenciones cortas planificadas previamente.

Residencia: El entrenamiento docente se completa con una Residencia. El alumno es asignado como asistente de un Profesor Titular de una Cátedra afín con la disciplina académica de la carrera de grado aprobada por el alumno previo su ingreso al Profesorado. De esta forma participa como docente auxiliar de un curso cumplimentando todas sus etapas: planificación, desarrollo y evaluación.

Los Cursos:

Teorías educativas, instituciones y sistemas: a) teorías de la educación, b) definiciones conceptuales sobre la educación: su naturaleza y sus funciones, c) educación y sociedad, d) los fines educativos, e) el conocimiento disciplinar y los fines educativos, f) organización de la educación argentina, g) normativa vigente: la Ley de Educación Nacional, h) las instituciones educativas y el sistema educativo nacional.

Modelos, sistemas y política universitaria: a) evolución de la idea de universidad: la universidad de investigación humboldtiana, la universidad napoleónica, el modelo español e italiano, la universidad estadounidense, la reforma universitaria y su impacto en la educación pública argentina, b) ponderación de los resultados de cada modelo, c) normativa vigente: la Ley de Educación Superior y sus decretos reglamentarios, d) estructura del sistema de educación superior argentino y sus organismos colegiados: CU, CIN, CRUP, CEPRES, CONEAU, e) el modelo adoptado por las universidades públicas y privadas, f) tendencias internacionales de la educación superior.

Psicología educacional: a) el proceso de desarrollo del adolescente, b) la adolescencia, los efectos psicológicos de la pubertad, el desarrollo intelectual, el desarrollo de la identidad, la influencia del entorno familiar y el entorno social, el desarrollo de la sexualidad, y los factores de riesgo y las conductas antisociales, c) El aprendizaje; las diferentes formas de aprender; los dominios; los tipos de procesos; la transferencia y los factores que influyen sobre el proceso y el rendimiento del aprendizaje, d) Los modelos teóricos, e) Evaluación de los aprendizajes: tipos e instrumentos.

Didáctica general: a) el proceso de enseñanza aprendizaje, b) modelos de enseñanza, c) tareas de enseñanza y organización de los procesos de enseñanza, d) los medios didácticos, e) los recursos didácticos, f) la organización del aula y la dinámica grupal, la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Planificación y desarrollo de cursos: a) diseño de los objetivos y contenidos de una unidad académica (por ej., un curso), b) organización de los contenidos del curso, c) articulación de la enseñanza del curso con la de otros cursos, d) selección de los métodos de enseñanza más adecuados, e) organización de la bibliografía y los materiales de apoyo a la enseñanza, f) redacción del syllabus, g) organización e instrumentación de la evaluación del curso, h) implementación de procesos de mejora continua. Aplicación de lo aprendido a diferentes modelos de curso, por ejemplo: cursos teóricos, cursos prácticos, talleres, prácticas de laboratorio, seminarios.

Evaluación del aprendizaje: a) coherencia entre objetivos, metodología y las actividades que se evalúan, b) evaluación de conocimientos, competencias, habilidades y técnicas adquiridas, c) la evaluación como parte del proceso educativo, d) procedimientos de evaluación: test de selección múltiple, preguntas abiertas, evaluación de trabajos, proyectos o informes, evaluación de presentaciones orales, evaluación en tutorías, evaluación por pares supervisada, criterios, e) escala de calificación, ponderación, f) exámenes parciales y finales, g) evaluación de obras: trabajos, ensayos, papers, proyectos, trabajos de laboratorio.

Planificación y evaluación de carreras: a) El plan académico, b) diferentes modelos curriculares, c) debate actual sobre el curriculum universitario: curriculum prescriptivo versus curriculum electivo, e) procesos de planificación curricular, f) influencia de los campos académicos sobre el curriculum, g) marco filosófico y modelos de evaluación, normativa vigente, h) evaluación institucional y de carreras, i) los procesos de autoevaluación curricular, evaluación externa y acreditación, j) la confección de informes de evaluación, k) procesos de mejora y cambio curricular, l) el debate actual: evaluación de procesos o del aprendizaje y resultados.

Procesos de investigación y desarrollo: a) fundamentos de epistemología y de la investigación científica, b) metodologías de investigación y desarrollo, así como sus aplicaciones a campos disciplinares específicos, c) procesos de búsqueda de información, referenciación y producción de informes, d) técnicas de desarrollo de proyectos de investigación y desarrollo, e) modelos de evaluación y seguimiento de las actividades mencionadas.

Conducción de proyectos y tesis: a) Conducción de procesos de investigación y desarrollo que adopten distintos formatos, tales como Investigaciones de corto y medio alcance. Proyectos de Desarrollo, Trabajos de Integración o Tesis, b) Evaluación de proyectos de investigación y desarrollo, Trabajos de Integración o Tesis.

Didáctica específica: Durante el desarrollo del curso se desarrollarán los conocimientos teóricos y prácticos de la didáctica aplicada a un campo disciplinar específico. Se dispondrá de cursos diferenciados por disciplina académica.

Las prácticas:

Desarrollo de habilidades docentes: Se trata de un curso eminentemente práctico, destinado a desarrollar las habilidades docentes, entre ellas: actuación, oratoria, construcción de elementos de apoyo a la enseñanza, uso del power point, distintas formas de comunicación y manejo de grupos. Uso de sistemas virtuales de apoyo a la enseñanza.

La formación se complementa capacitando en las normativas y el uso de los formularios típicos de la práctica docente: normativas académicas, códigos de conducta, planillas de asistencia, actas de cursado y de exámenes finales, informes de avances, administración de encuestas.

Observaciones: La primera etapa de las prácticas docentes está constituida por la observación de clases bajo la guía de un profesor tutor: se analizan los procesos de aprendizaje, se debaten las estrategias de enseñanza y se participa de la evaluación de los estudiantes contrastándolas con los objetivos propuestos. Esta etapa se completa con intervenciones cortas planificadas previamente.

Residencia: El entrenamiento docente se completa con una Residencia. El alumno es asignado como asistente de un Profesor Titular de una Cátedra afín con la disciplina académica de la carrera de grado aprobada por el alumno previo su ingreso al Profesorado. De esta forma participa como docente auxiliar de un curso cumplimentando todas sus etapas: planificación, desarrollo y evaluación.

Carreras de la Facultad de Ciencias Sociales

Carreras de Grado

- Licenciatura en **Periodismo**
- Licenciatura en Periodismo con opción en **Periodismo Deportivo**
- Licenciatura en **Psicología**
- Licenciatura en **Ciencia Política**
- Licenciatura en **Relaciones Internacionales**
- Licenciatura en **Humanidades y Ciencias Sociales** (Estudios Individualizados)
- Licenciatura en **Arte**

Carreras de Posgrado

- **Doctorado de la UP en Psicología, Ph.D.**
Acreditado por CONEAU, Res. N° 253/01
calificación "Muy Bueno"
- **Maestría en Psicología y Salud**
Acreditada por CONEAU, Res. N° 265/06
- **Doctorado de la UP en Educación Superior**
Acreditado por CONEAU, Res. N° 209/04
- **Maestría de la UP en Educación Superior**
Acreditada por CONEAU, Res. N° 387/00
- **Profesorado Universitario**



Centros de informes e inscripción:

Av. Córdoba 3501, esq. Mario Bravo (C1188AAB)

Av. Santa Fe esq. Larrea 1079 (C1117ABE)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.: (54 11) 4964-4600 | Fax: (54 11) 4963-1560

e-mail: informes@palermo.edu | www.palermo.edu

También en los shoppings Alto Palermo, Abasto y Paseo Alcorta