

# Enseñanza del Diseño. 1º Congreso Latinoamericano

Del 26 al 28 de julio del 2010. Buenos Aires, Argentina.

## .GUÍA DEL PARTICIPANTE

Inscripción · Recomendaciones · Acreditación · Datos Útiles

**AGENDA POR DÍA | AGENDA COMISIONES Y ATENEOS | MAPA DE SEDES**

INTRODUCCIÓN

INSCRIPCIÓN

ACREDITACIÓN

¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?

ACTIVIDADES DEL I CONGRESO DE ENSEÑANZA

ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO

AGENDA

CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO

DATOS ÚTILES

## INTRODUCCIÓN

El I Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del Diseño, es organizado por el Foro de Escuelas de Diseño e integra la Agenda del V Encuentro Latinoamericano de Diseño. La inscripción al mismo y participación en todas sus actividades es gratuita.

El Congreso organiza sus actividades, en dos jornadas de trabajo (de 3 horas cada una) en Comisiones por Carrera y Ateneos de Diseño -casos y experiencias-, en las siguientes Sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079 y Salguero 2686 (Salguero Plaza). [Cuenta con más de 100 papers, presentaciones y pósters].

En concordancia con este I Congreso se realiza el IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 200 instituciones educativas de toda Latinoamérica.

La coordinación del Congreso no reserva vacantes ni garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. El acceso a cada una de las actividades es por riguroso orden de llegada hasta cubrir la capacidad del lugar. Se recomienda a cada inscripto asistir con la suficiente antelación a las actividades de su interés.

Es importante leer atentamente esta guía para conocer adecuadamente la organización del Congreso y sus actividades (dinámica, contenidos, sedes, horarios y recomendaciones) a efectos de optimizar su participación en el mismo y evitar posibles dificultades y contratiempos.

## INSCRIPCIÓN

No se permitirá el acceso a las sedes a quienes no estén inscriptos al Congreso de Enseñanza. Los inscriptos al Congreso están automáticamente inscriptos en el V Encuentro Latinoamericano de Diseño y podrán participar en sus actividades.

Cada inscripto tiene una categoría asignada:

- **Congreso de Enseñanza [Docentes y autoridades académicas asistentes] (Tarjeta de acceso color violeta)**
- **Conferencistas (Tarjeta de acceso de color amarilla)**
- **Staff / organización (Tarjeta de acceso color roja)**

## ACREDITACIÓN

La acreditación al Congreso sólo la podrán realizar quienes estén inscriptos al mismo. En el momento de la acreditación, cada inscripto recibirá una tarjeta de acceso (personal e intransferible). Será requisito la presentación de la copia impresa de la carta de acreditación que la organización del Congreso le envía al inscripto 3 semanas antes del evento, a la dirección de e-mail registrada en el momento de su inscripción. En el caso de existir dudas sobre la identidad del inscripto puede solicitarse el documento nacional de identidad o pasaporte. Es obligatorio exhibir la tarjeta de acceso en el ingreso a las sedes donde se realiza el Congreso y el Encuentro. Por razones de seguridad no se permitirá el ingreso a las sedes a quienes no tengan dicha tarjeta de acceso.

En caso de pérdida u olvido deberá gestionar otra tarjeta de acceso para ingresar a las sedes.

## ¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?

La acreditación puede realizarse en las siguientes fechas: Jueves 22 y viernes 23 de julio, de 15 a 20hs. y lunes 26 de julio, de 8 a 12hs.: en la sede Mario Bravo 1050. También el lunes 26 de julio a partir de las 12hs. habrá una mesa especial de acreditación en la Sede Larrea 1079 (en el caso de que por algún motivo no se haya podido acreditar a tiempo).

En el caso de ser conferencista del Congreso podrá retirar su credencial que lo acredita como tal. El día lunes 26 de julio en la sede Mario Bravo 1050, entre las 8:00 y 12hs., en una mesa exclusiva de "Acreditación de expositores Congreso". También podrá realizar su acreditación en la Sede Larrea 1079 el mismo día a partir de las 12hs. (en esta Sede se acreditará sólo casos especiales).

Se recomienda acreditarse a tiempo antes del comienzo del Congreso a efectos de no perder tiempo en largas esperas que puedan demorar el ingreso a las sedes y a las actividades.

## ACTIVIDADES DEL 1º CONGRESO DE ENSEÑANZA

El Congreso esta organizado conceptualmente en dos líneas de desarrollo: Por un lado actualización de la agenda de temas, en la reflexión compartida sobre problemáticas comunes, en el intercambio de experiencias exitosas y el análisis de casos significativos. Por otro lado es un espacio de vinculación institucional y personal, de intercambio de materiales, de establecimiento de contactos y de elaboración de proyectos interinstitucionales.

Este Primer Congreso cuenta entre sus actividades con más de 100 papers, presentaciones y pósters. En ninguna de las actividades se reserva vacante. Se permite el acceso a las mismas hasta cubrir la capacidad del lugar. La institución organizadora no se hace responsable de los contenidos, opiniones y/o imágenes de las presentaciones que se realizan, de los materiales y/o publicaciones que se distribuyan. Las mismas son responsabilidad de sus autores.

Todas las actividades del evento se detallan en la **[Agenda de actividades]** que esta incluida en nuestro sitio Web: [www.palermo.edu/encuentro](http://www.palermo.edu/encuentro) → **Congreso de Enseñanza** y en la publicación impresa Hoja de Diseño en Palermo Número 12.

### **Las actividades, según su tipo, se clasifican de la siguiente forma:**

**1. Conferencias:** Se realizan el día lunes 26 de julio en la Sede Larrea 1079. Las conferencias son un espacio de presentaciones de papers o comunicaciones realizadas por destacados académicos y docentes, que contextualizan el trabajo de las Comisiones por Carrera y de los Ateneos de Diseño –casos y experiencias –. El día lunes en cada Comisión o Ateneo, los autores, cuyas propuestas han sido aceptadas, presentan brevemente (tiempo aproximado de exposición 15 minutos por conferencista) su comunicación o conferencia. Un miembro del equipo de coordinación del Congreso realiza la presentación de la conferencia y organizará la dinámica de la Comisión o el Ateneo: presentación, debates y conclusiones, junto con un miembro de Comité Académico del Congreso.

El día martes 27 de julio en la Sede Larrea 1079 dentro de las Comisiones y Ateneos se abrirá un espacio de debate, participación, diálogo y desarrollo de conclusiones. Se recomienda a los conferencistas y participantes del día lunes que asistan el martes a la misma Comisión o Ateneo para mantener continuidad en el trabajo.

El día miércoles 28 de julio se realiza la presentación de las conclusiones de las Comisiones y Ateneos y el cierre del Congreso en Salguero 2686 (Salguero Plaza), lugar contratado especialmente para este evento. El acceso a las mismas es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. No se reservan lugares.

### **Las Comisiones y Ateneos se organizan de la siguiente forma:**

• **Comisiones de trabajo por Carrera o Área:** En las comisiones se reúnen los docentes y autoridades académicas por carreras o áreas de interés. Las Comisiones son organizadas en las siguientes áreas **[9 comisiones]**:

1. Diseño Curricular e Investigación en Diseño Gráfico
2. Formación Docente y Profesional
3. Identidad y Diseño. Enseñanza Proyectual, Enseñanza Virtual
4. Diseño Curricular e Investigación en Diseño de Producto
5. Estrategias de la Enseñanza. Desarrollo Sustentable
6. Práctica Pedagógica. Aprendizaje Proyectual
7. Vinculación con el Campo Profesional
8. Formación Docente. Reflexión Pedagógica
9. Reflexión en Diseño

**Las comisiones sesionan el lunes 26 de julio de 13 a 16hs. en la sede de Larrea 1079 y el martes 27 de julio de 9 a 12hs. en la misma sede (Larrea 1079).**

**La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de Comisiones numerosas se subdividirá en dos grupos (que sesionarán en Aulas contiguas ya designadas para cada Comisión). El acceso a las Comisiones es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula.**

**- Ateneos de diseño -casos y experiencias-:** En los Ateneos se reúnen los docentes y autoridades académicas interesadas en compartir y proponer líneas de acción a través de reflexiones, relato de casos pedagógicos y exposición de experiencias. Los Ateneos son organizados en los siguientes temas **[10 ateneos]**:

1. Lugar de la Investigación en Carreras de Diseño
2. Práctica Pedagógica y Aprendizaje Proyectual
3. Modelos Curriculares y Modelos Institucionales
4. Formación de La Identidad Latinoamericana
5. Enseñanza y Responsabilidad Social
6. Vinculación con el Campo Profesional
7. Estrategias de Enseñanza y Evaluación
8. Nuevas Temáticas
9. Nuevas Temáticas
10. Nuevas Temáticas

**Los ateneos sesionan el lunes 26 de julio de 17 a 20hs. en la sede de Larrea 1079 y el martes 27 de julio de 14 a 17hs. en la misma sede (Larrea 1079).**

**La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de Ateneos numerosos se subdividirá en dos grupos (que sesionarán en Aulas contiguas ya designadas para cada Ateneo). El acceso a los Ateneos es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula.**

**2. Conferencia Invitado de Honor | Apertura Congreso:** Se realiza el lunes 26 de julio dentro de la apertura del Congreso (de 9 a 12hs.) en la Sede Mario Bravo 1050, 6° piso, Aula Magna. El invitado de honor es el diseñador industrial Carlos Hinrichsen [Director de la Escuela de Diseño DuocUC, Chile], quién presenta la conferencia: "El valor del Diseño en el mundo contemporáneo" (la capacidad de la sala es de 150 personas. Por riguroso orden de llegada).

**3. IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño:** En concordancia con el I Congreso de Enseñanza se realiza la IV edición del Plenario del Foro de Escuelas de Diseño (reunión académica de intercambio anual), el mismo que se realiza el día miércoles 28 de julio de 9 a 12hs. en la Sede Salguero 2686 (Salguero Plaza). Actividad exclusiva para miembros adherentes del Foro.

**4. Reconocimiento a la trayectoria académica profesional en diseño:** El día miércoles 28 de julio dentro del IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño (de 9 a 12hs.) se entregará el reconocimiento a la trayectoria a Gustavo (Maca) Wojciechowski, propuesto por la Universidad ORT de Uruguay. **[ver postulación de Gustavo "Maca" Wojciechowski]**

Este reconocimiento está dirigido a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. Otras instituciones pueden proponer un homenajeado para el próximo Congreso enviando un e-mail con los datos solicitados a [congreso.palermo@gmail.com](mailto:congreso.palermo@gmail.com)

**5. Espacio de Presentación y Vinculación Institucional [incluye Espacio de publicaciones y libros]:** Se realiza el martes 27 de julio de 17 a 20hs. en la Sede Larrea 1079. Los contenidos de estas presentaciones son libres y pueden hacer referencia a la institución (Facultad, Escuela, carrera u otra) en su conjunto o a algún aspecto significativo (plan de estudios, propuesta de desarrollo, investigación, proyecto pedagógico, convocatorias, ofertas, etc). Este espacio incluye la presentación de publicaciones y libros. [ver agenda en: [www.palermo.edu/encuentro](http://www.palermo.edu/encuentro) → Congreso de Enseñanza]

Cada Escuela de Diseño organiza su presentación libremente y asume la responsabilidad de invitación y convocatoria del público a la misma.

**6. Pósters:** El póster es una forma de exhibir un proyecto que puede ser un trabajo finalizado o referirse a una etapa preliminar de un trabajo experimental o de una idea y/o proyecto de diseño finalizado o en proceso. Los pósters estarán exhibidos durante todo el Encuentro Latinoamericano de Diseño y el I Congreso de Enseñanza en las distintas aulas donde se lleven a cabo las conferencias y talleres, en las diferentes sedes, de acuerdo a las diferentes categorías existentes.

**7. Creación de la Comisión Latinoamericana de Posgrados:** Esta reunión es una actividad complementaria dentro de la Agenda del 1º Congreso de Enseñanza, que se realiza el día martes 27 de julio a partir de las 12:00hs. en el Auditorio de la Sede Larrea 1079. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso (que tengan título de postgrado) interesados en participar.

Dentro de este espacio (y horario) también podrán asistir las autoridades académicas adherentes del Foro de Escuelas de Diseño interesadas en la Firma de Convenios Académicos con la Facultad que no puedan asistir el día jueves 29 de julio (ver detalle de la actividad más abajo).

**8. Firma de Convenios Académicos con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo:** Esta actividad se realiza, dentro de la agenda del V Encuentro Latinoamericano de Diseño, el día jueves 29 de julio a partir de las 17:30hs. en el Auditorio de la Sede Jean Jaurès 932. Las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo presentarán su política de convenios académicos y firmarán acuerdos con diversas Facultades de América Latina que asisten en representación de Instituciones educativas. La actividad es exclusiva para autoridades académicas. Se accede sólo con invitación.

**9. Publicación de trabajos en Actas de Diseño:** Tanto las comunicaciones y papers enviados por quienes asistan personalmente al Congreso y aquellos enviados por quienes no asistan y que sean aceptados por el Comité Editorial, serán incorporados en Actas de Diseño (ISSN 1850-2032) que es la única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006. En la edición número 8 de Actas se encuentra publicadas algunas conferencias que fueron presentadas en el IV Encuentro Latinoamericano de Diseño 2009 evento que adquirió la forma virtual debido a la epidemia de Gripe A. Varias de estas conferencias son presentadas en este I Congreso.  
[ver Actas 8 en: [www.palermo.edu/encuentro](http://www.palermo.edu/encuentro) → Publicaciones]

## ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO

Las actividades del I Congreso de Enseñanza se realizan en las siguientes sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079, Salguero 2686 (Salguero Plaza) **[ver mapa sedes]**. Estas actividades están abiertas a todos los inscriptos (sujeto a capacidad de sala).

### 1. Sede Mario Bravo 1050

En esta sede se realiza la Apertura del Congreso de Enseñanza del Diseño **[+ Conferencia Carlos Hinrichsen. Invitado de honor]**, el día lunes 26 de julio de 9 a 12hs. en el Aula Magna.

La capacidad del Aula Magna es de 150 personas. Quienes no puedan ingresar a la Apertura del Congreso por capacidad del Aula Magna (promedio de 150 asistentes) o por otro motivo pueden asistir directamente a la Sede de Larrea 1079 a la Sesión de las **Comisiones y Ateneos**.

### 2. Sede Larrea 1079

En esta sede sesionan las Comisiones y Ateneos (conferencias y debate) en dos jornadas de trabajo.

Las Comisiones sesionan el lunes 26 de julio de 13 a 16hs. (conferencias) y el martes 27 de julio de 9 a 12hs. (debate).

Los Ateneos sesionan el lunes 26 de julio de 17 a 20hs. (conferencias) y el martes 27 de julio de 14 a 17hs. (debate).

La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de Comisiones y Ateneos numerosos se subdividirá en dos grupos (que sesionarán en Aulas contiguas ya designadas para cada Comisión o Ateneo). El acceso a las Comisiones y a los Ateneos es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula.

Mario Bravo 1050 y Larrea 1079 son edificios de la Universidad de Palermo donde se dictan clases, por lo tanto las actividades del Congreso se realizan en sus aulas. La capacidad de las mismas es limitada, significa que sólo se podrá acceder a las aulas hasta cubrir su capacidad. La organización del Congreso no reserva vacantes ni garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. Los organizadores no brindan servicio de traducción de las actividades en portugués.

### 3. Sede Salguero 2686 (Salguero Plaza)

En esta sede, especialmente alquilada para el evento, se realizan las siguientes actividades:

- Miércoles 28 de julio: 9 a 12hs.: Sesiona el núcleo del IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. Actividad exclusiva para miembros adherentes del Foro.

9:45 | Reconocimiento a la trayectoria académica profesional en diseño. Gustavo "Maca" Wojciechowski de la Universidad ORT de Uruguay. (Sólo para miembros adherentes del Foro).

- Miércoles 28 de julio: 14hs.: Presentación de conclusiones de las Comisiones y Ateneos del Congreso. Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso.

16.00hs. | Cierre del Congreso. Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso. Se entregarán los diplomas a los conferencistas y los certificados a los asistentes.

**[ver mapa sedes]**

## AGENDA

La agenda del Congreso se organiza (incluyendo todas las actividades) **por día, por autor, por comisiones y ateneos**. En cada actividad se incluye: título, expositor, institución a la que pertenece, resumen de los contenidos, sede y tipo de actividad.

La agenda actualizada se encuentra publicada en nuestro sitio Web:  
[www.palermo.edu/encuentro](http://www.palermo.edu/encuentro) → **Congreso de Enseñanza**

Además se dispone de la agenda impresa, que se encuentra incluida en la Hoja de Diseño en Palermo número 12, la misma que se entrega a todos los asistentes en la acreditación del evento.

**[ver agenda completa]**

## CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO

Cualquier consulta sobre la organización del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Fernanda Pacheco a: [congreso.palermo@gmail.com](mailto:congreso.palermo@gmail.com)

Foro de Escuelas de Diseño. Fernanda Pacheco a: [foro.de.escuelas@gmail.com](mailto:foro.de.escuelas@gmail.com)

Libro Actas de Diseño. Fernanda Pacheco a: [actasdc@gmail.com](mailto:actasdc@gmail.com)

Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño: Violeta Szeps:  
[2010.encuentro@gmail.com](mailto:2010.encuentro@gmail.com)

## DATOS ÚTILES

**Sede Mario Bravo: Calle Mario Bravo 1050**

**Sede Jean Jaurès: Calle Jean Jaurès 932**

**Sede Larrea: Calle Larrea 1079 esquina Av. Santa Fe**

**Sede Salguero Plaza: Calle Salguero 2686**