

¿CÓMO PARTICIPAR?

1. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN

2. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

a. Comisiones y Conferencias:

- Condiciones para el envío de Conferencias para Comisiones
- Dinámica de las Conferencias y modalidad de las actividades
- Agenda de Actividades

b. III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado

c. III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación

d. VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño

e. Publicación de trabajos en Actas de Diseño

f. Pósters

3. CÓMITE ACADÉMICO

4. CONTACTO

1. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Para participar en el Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2012 todos los interesados deben inscribirse al mismo (sin excepción).

La inscripción libre y gratuita (exclusiva para docentes, autoridades académicas e investigadores) permite la participación a todas las actividades del mismo.

ORGANIZACIÓN

El Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño organiza sus actividades en tres días consecutivos de trabajo, del 30 de julio al 01 de agosto de 2012, en Buenos Aires, Argentina. Dichas actividades se realizarán en los espacios y aulas de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo en sus diferentes sedes.

El primer día (lunes 30 de julio) en la sede de Mario Bravo 1050, se realizará la Apertura y las reuniones oficiales del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño: III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado y de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos: III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación.

El segundo día (martes 31 de julio) en la sede de Larrea 1079, sesionarán las Comisiones por temática, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. El tercer día (miércoles 1 de agosto) en la sede Palais Rouge (Salguero 1443), sesionará el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño y se llevará a cabo el cierre del Congreso.

2. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

Espacios de participación del Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño:

- a. Comisiones y Conferencias:
 - Condiciones para el envío de Conferencias para Comisiones
 - Dinámica de las Conferencias y modalidad de las actividades
 - Agenda de Actividades
- b. III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado
- c. III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
- d. VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
- e. Publicación de trabajos en Actas de Diseño
- f. Pósters

a. COMISIONES Y CONFERENCIAS

El núcleo del Congreso son las Comisiones que han sido formadas en torno a las grandes áreas, temáticas y problemáticas de la Enseñanza del Diseño en la actualidad. Las mismas que constan de la presentación de las conferencias (comunicaciones y/o papers) enviadas por destacados profesionales, académicos y/o docentes de Latinoamérica, que han sido aceptadas para formar parte de la agenda de actividades del Congreso, además de un espacio de debate, dialogo, desarrollo y elaboración de conclusiones por cada Comisión.

Las Comisiones han sido organizadas en las siguientes áreas y temáticas:

- 1. Pedagogía del Diseño
 - 1.1 Currícula, Estrategias Pedagógicas y Recursos Didácticos
 - 1.2 Formación Docente. Nuevas Metodologías Docentes
 - 1.3 Calidad Educativa y Evaluación
- 2. Capacitación para Emprendimientos y Negocios
 - 2.1 Mercado y Gestión del Diseño
 - 2.2 Vinculación con Empresas, Profesionales y Emprendimientos
- 3. Formación para un Diseño innovador y Creativo
 - 3.1 Nuevas Carreras, Nuevos Campos Profesionales y Entornos Digitales
 - 3.2 Nuevas formas de Producción, Tecnologías y Materiales
- 4. Investigación y Política Editorial
 - 4.1 Investigación. Metodología y Técnicas
 - 4.2 Publicaciones y Política Editorial
- 5. Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza
 - 5.1 Diseño, Medioambiente y Ecología
 - 5.2 Materiales, Tecnologías Sustentables y Reciclaje
- 6. Identidad, Cultura y Tendencias en Diseño
 - 6.1 Observatorio de Tendencias
 - 6.2 Identidades Locales y Regionales
 - 6.3 Relaciones entre: Diseño, Arte y Artesanía

Las Comisiones sesionarán el día martes 31 de julio en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. dentro de la Agenda de actividades del Congreso se podrá consultar las conferencias programadas en las diferentes Comisiones.

> **Condiciones para el envío de Conferencias para Comisiones**

Quienes van asistir personalmente y están interesados en dictar una conferencia dentro de las Comisiones del Congreso deben completar el formulario de inscripción y luego acceder al administrador de conferencistas, donde podrán enviar su propuesta de actividad. Sólo los profesionales pueden enviar propuestas de actividades.

Los interesados en enviar conferencias deben elegir previamente el área de interés, guiándose por las Comisiones y por el temario que se presenta en cada una.

Fecha límite viernes 30 de marzo

La aceptación de las conferencias está a cargo de la Coordinación del Congreso. Dicha aceptación depende de tres factores principales: calidad y temática acorde al perfil del Congreso, disponibilidad de espacio y requerimientos técnicos. La Coordinación del Congreso se comunica vía e-mail con el autor de cada propuesta para informarle si la misma ha sido aceptada. En caso afirmativo, el nombre e institución serán incluidos en las publicaciones y sitio Web del Congreso (por este motivo les solicitamos completar correctamente el nombre de la institución y el país al momento de realizar la inscripción).

La participación **no es remunerada**. La coordinación del Congreso no se hace cargo de ningún gasto de los conferencistas. Muchos conferencistas buscan apoyo económico en las instituciones en las que trabajan.

> **Dinámica de las Conferencias y modalidad de las actividades**

Cada conferencia programada en la agenda de actividades del Congreso, tendrá una **duración de 20 minutos** y **20 minutos de debate** y preguntas, la presentación de las mismas ha sido programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de elaboración de conclusiones por Comisión.

Un miembro del equipo de coordinación del Congreso organizará la dinámica de cada Comisión: presentación de las conferencias, debate y elaboración de conclusiones, junto con un miembro del Comité Académico del Congreso. Cada Comisión cuenta con una sala (aula) con capacidad para entre 30 y 50 personas. La misma está equipada con PC, cañón y pantalla grande. No hay aulas equipadas con computadoras para los asistentes.

En caso de necesidad las Comisiones pueden ser subdivididas en grupos pequeños o integrarse una o más en grupos grandes para una mejor organización o mayor enriquecimiento de la Comisión.

> **Agenda de Actividades**

La ubicación y asignación de las conferencias, que han sido aceptadas, dentro de las Comisiones es realizada por el Comité Organizador del Congreso, el mismo que realizará la programación de la agenda definitiva. Dicha información se anuncia vía e-mail a los conferencistas con aproximadamente dos meses de anticipación al evento, cuando se organiza la agenda.

Todos los interesados docentes, académicos e investigadores del área pueden participar de las actividades como Asistentes o como Conferencistas, previa inscripción.

b. III REUNIÓN COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO

La reunión oficial del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño: III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado se realizará el día lunes 30 de julio la sede de Mario Bravo 1050. En la misma el Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño, creado en la segunda Reunión de la Comisión, tendrá un espacio de presentación y debate de la Agenda (periodo 2011-2012) elaborada con las propuestas enviadas por todos los adherentes.

Además en esta reunión sesionará por tercera vez consecutiva la Comisión Latinoamericana de Posgrado, la misma que se formó dentro del Primer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño realizado en julio de 2010, para continuar trabajando y desarrollando las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de Carreras de Posgrado de la Facultad, entre otros temas académicos.

c. REUNIÓN PROGRAMA COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

La reunión oficial de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos: III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación se realizará el día lunes 30 de julio la sede de Mario Bravo 1050. En la misma la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos, creada en la segunda Reunión del Programa, tendrá un espacio para avanzar en un repertorio de estrategias para las instituciones adherentes en orden a encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado, a la vez que fomentar el desarrollo de la actividad económica de los países representados desde la inclusión de la actividad de diseño en los procesos productivos.

Además en esta reunión sesionará por tercera vez consecutiva el Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, el mismo que se formó dentro del Primer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño realizado en julio de 2010, para continuar con el intercambio y desarrollo de proyectos en común con las instituciones adheridas al Programa, a través de la firma de Acuerdos Bilaterales. En la misma se consolidará la Ronda de Proyectos, propuesta en el 2010, en donde las instituciones adheridas podrán elegir para avanzar en la concreción de los Acuerdos en varias líneas de acción: 1. Formación de Redes, 2. Desarrollo de Investigaciones y/o publicaciones en común, 3. Realización de programas de formación y/o capacitación. 4. Intercambio de estudiantes y/o profesores, y 5. Firma de Nuevos Acuerdos.

d. VI PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO

En concordancia con el Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño se realizará el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño (reunión de intercambio académico que convoca a sus adherentes).

El Plenario del Foro en años anteriores sesionó en Comisiones de Trabajo organizadas en diversas temáticas de interés, a partir de su cuarta edición estas Comisiones se fusionaron en las actuales Comisiones del Congreso (ver más arriba Comisiones); este año el Foro además de poder participar en las Comisiones tendrá su propio espacio de reunión e intercambio, el día miércoles 1 de agosto, junto con el cierre del Congreso.

Dentro del VI Plenario de Escuelas de Diseño se realizará: el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño y el Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros: Comité de Honor del Diseño Latinoamericano.

> RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA ACADÉMICA PROFESIONAL EN DISEÑO

El Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño fue propuesto por la Facultad de Diseño y Comunicación como organizadora del Foro de Escuelas de Diseño, para ser otorgado cada año dentro del Encuentro Latinoamericano de Diseño, el mismo está dirigido a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. Se tiene en cuenta su interrelación con el campo académico y su aporte a la capacitación de nuevas generaciones profesionales.

Homenajeados

- **Gustavo Wojciechowski “Maca”** de la Universidad ORT de Uruguay (Uruguay), dentro del IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño en julio de 2010.
- **José Korn Bruzzone** de la Universidad Tecnológica de Chile. INACAP (Chile), dentro del V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño en julio de 2011.

Las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño pueden proponer un homenajeado para el próximo Congreso enviando un e-mail con los datos solicitados a congreso.palermo@gmail.com

> COMITÉ DE HONOR DEL DISEÑO LATINOAMERICANO

Este año se realizará por segunda ocasión el Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros: Comité de Honor del Diseño Latinoamericano, el mismo que fue instaurado dentro del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, en donde la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo creó el Comité de Honor del Foro de Escuelas de Diseño como un reconocimiento de distinción, que será otorgado cada año como un homenaje a los miembros adherentes que se han destacado por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo.

e. PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN ACTAS DE DISEÑO

Las conferencias (comunicaciones y/o papers) enviadas por quienes asistan personalmente al Congreso y aquellos artículos académicos enviados por quienes no asistan, que hayan sido previamente aceptados por el Comité Editorial, serán incorporados en Actas de Diseño (ISSN 1850-2032) que es la única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006. Además se incluirá en esta publicación las conclusiones a las que arribe cada Comisión y una reseña de lo ocurrido en el Congreso.

f. PÓSTERS

El póster es una forma de exhibir un proyecto, una experiencia o un caso significativo, que puede ser un trabajo finalizado o referirse a una etapa preliminar de un trabajo experimental o de una idea, investigación y/o proyecto de diseño en proceso. El contenido del póster no podrá ser explícitamente publicitario. Los interesados en presentar personalmente o institucionalmente un trabajo en la modalidad póster deben reservar el espacio completando el formulario desde el sitio Web. **La organización del Encuentro Latinoamericano de Diseño no se hace cargo de ningún gasto o costo del envío postal de pósters, ni muestras.**

Cada interesado debe gestionar el envío, todos los pagos correspondientes y los trámites de aduana.

3. COMITÉ ACADÉMICO DEL CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO

El Comité fue creado como un espacio de participación y de reconocimiento para las autoridades académicas de instituciones adheridas al Foro de Escuela de Diseño; las mismas que junto con el equipo de coordinación del Congreso están encargadas de organizar la dinámica [presentación, debate y conclusiones] de las actividades de las Comisiones del Congreso. El nombre, cargo e institución de los miembros del Comité Académico será incluido en el sitio Web y en todas las publicaciones del Congreso.

Los adherentes del Foro de Escuelas de Diseño interesados en integrar el Comité Académico del Congreso, que vayan a asistir al mismo, deben presentar un ensayo o ponencia que será incluida (previa aceptación y selección de la Organización) como conferencia dentro de la Agenda de Comisiones del Congreso. Este ensayo o ponencia debe ser enviada, siguiendo las mismas condiciones para el envío de Conferencias para las Comisiones del Congreso (ver más arriba).

Fecha límite viernes 30 de marzo

4. CONTACTO

Decano Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo: Oscar Echevarría
Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño: Violeta Szeps
Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño:
Fernanda Pacheco: congreso.palermo@gmail.com

Dirección postal:
Mario Bravo 1050, 6° piso (C1175ABT).
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Teléfono: (54-11) 5199-4500 int. 1103