

# Licenciatura en Dirección Cinematográfica

## Plan de estudios

Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo

### Una carrera. Tres opciones:

Opción iniciar desde Dirección de Arte de Cine y TV:

**Primer Título:** Director de Arte de Cine y TV | 24 asignaturas | 3 años

Opción iniciar desde Dirección de Actores de Cine y TV:

**Primer Título:** Director de Actores de Cine y TV | 24 asignaturas | 3 años

Opción iniciar desde Guión de Cine y TV:

**Primer Título:** Guionista de Cine y TV | 24 asignaturas | 3 años

**Título Final:** Licenciado en Dirección Cinematográfica | 10 asignaturas más | 1 año más

		Imagen en Cine y TV	Arte y Guión	Lenguaje Audiovisual	Desarrollo Profesional
1	1	023831 Creación Cinematográfica I (Dirección creativa)	020451 Taller de Reflexión Artística I (Vanguardias)	021130 Introducción al Discurso Audiovisual (Narración Audiovisual)	022562 Introducción a la Investigación (Conocimiento profesional)
	2	023832 Creación Cinematográfica II (Espacios audiovisuales)	022609 Guión Audiovisual I (Escritura audiovisual)	022590 Discurso Audiovisual I (Cine de vanguardia)	021184 Comunicación Oral y Escrita (Expresión y presentación)
2	1	023833 Dirección de Arte Cinematográfico I (Estética escenográfica)	020447 Taller de Reflexión Artística II (Orígenes del arte)	022627 Discurso Audiovisual II (El cine sonoro)	020438 Cámara y Iluminación I (Fotografía cinematográfica)
	2	023834 Dirección de Arte Cinematográfico II (Estética del personaje)	022593 Producción Audiovisual I (Planificación de la producción)	022628 Discurso Audiovisual III (El cine mudo)	023122 Dirección Teatral I (Puesta en escena I)
3	1	023835 Dirección de Arte Cinematográfico III (Estética y locación)	020443 Taller de Reflexión Artística III (Evolución del arte)	022629 Discurso Audiovisual IV (Imagen digital)	0222591 Realización Audiovisual I (Técnica y estética)
	2	023836 Dirección de Arte Cinematográfico IV (Producción y portfolio)	022594 Guión Audiovisual II (Creatividad narrativa)	022630 Discurso Audiovisual V (Argentina: Cine y TV)	023125 Dirección Teatral II (Puesta en escena II)

Primer Título: Director de Arte de Cine y TV

		Dirección de Actores	Creación Escénica	Lenguaje Audiovisual	Desarrollo Profesional
1	1	024155 Taller de Dirección I - CT (Creación dramática)	023122 Dirección Teatral I (Puesta en escena I)	021130 Introducción al Discurso Audiovisual (Narración Audiovisual)	022562 Introducción a la Investigación (Conocimiento profesional)
	2	024156 Taller de Dirección II - CT (Creación de personajes)	023125 Dirección Teatral II (Puesta en escena II)	022590 Discurso Audiovisual I (Cine de vanguardia)	021184 Comunicación Oral y Escrita (Expresión y presentación)
2	1	024157 Taller de Dirección III - CT (Del texto a la escena)	023128 Dirección Teatral III (Estética escénica)	022627 Discurso Audiovisual II (El cine sonoro)	023831 Creación Cinematográfica I (Dirección creativa)
	2	024158 Talles de Dirección IV - CT (El actor y la cámara)	023131 Dirección Teatral IV (Práctica escénica)	022628 Discurso Audiovisual III (El cine mudo)	022609 Guión Audiovisual I (Escritura audiovisual)
3	1	024159 Taller de Dirección V - CT (Géneros y estilos)	023133 Dirección Teatral V (Espectáculo lírico y musical)	022629 Discurso Audiovisual IV (Imagen digital)	023832 Creación Cinematográfica II (Espacios audiovisuales)
	2	024160 Taller de Dirección VI - CT (Casting y elenco)	023136 Dirección Teatral VI (Dirección-producción)	022630 Discurso Audiovisual V (Argentina: Cine y TV)	022594 Guión Audiovisual II (Creatividad narrativa)

Primer Título: Director de Actores de Cine y TV

		Escritura Audiovisual	Literatura y escena	Lenguaje Audiovisual	Desarrollo Profesional
1	1	022609 Guión Audiovisual I (Escritura audiovisual)	023124 Teatro I (Estructura dramática)	021130 Introducción al Discurso Audiovisual (Narración Audiovisual)	022562 Introducción a la Investigación (Conocimiento profesional)
	2	022594 Guión Audiovisual II (Creatividad narrativa)	023797 Narrativa I (Narradores y personajes)	022590 Discurso Audiovisual I (Cine de vanguardia)	021184 Comunicación Oral y Escrita (Expresión y presentación)
2	1	023800 Guión Audiovisual III (Ficción en TV)	023127 Teatro II (Historias y géneros)	022627 Discurso Audiovisual II (El cine sonoro)	023831 Creación Cinematográfica I (Dirección creativa)
	2	023801 Guión Audiovisual IV (Humor y no ficción)	023798 Narrativa II (Historias y tiempos)	022628 Discurso Audiovisual III (El cine mudo)	023122 Dirección Teatral I (Puesta en escena I)
3	1	023802 Guión Audiovisual V (Periodístico y documental)	023130 Teatro III (Estilos escénicos)	022629 Discurso Audiovisual IV (Imagen digital)	023832 Creación Cinematográfica II (Espacios audiovisuales)
	2	023803 Guión Audiovisual VI (Largometraje)	023799 Narrativa III (Rupturas y estilos)	022630 Discurso Audiovisual V (Argentina: Cine y TV)	023125 Dirección Teatral II (Puesta en escena II)

Primer Título: Guionista de Cine y TV

4	1	023837 Diseño de Producción Cinematográfica I (Diseño de un telefilm)	023140 Gestión y Comunicación de Espectáculos I (Producción Cultural)	022563 Seminario de Integración I (Proyecto de graduación I)	Electiva I	Electiva II
	2	023838 Diseño de Producción Cinematográfica II (Realización de un telefilm)	023143 Gestión y Comunicación de Espectáculos II (Medios y comunicación)	022564 Seminario de Integración II (Proyecto de graduación II)	Electiva III	Electiva IV

Trabajo Final de Grado 050558

Título Final: Licenciado en Dirección Cinematográfica