

lainfo

**Julio 2008 / Semana a semana**

- Del lunes 30 de junio al viernes 18 de julio es el período de exámenes regulares. Rinden en estas mesas los estudiantes que cursaron durante el primer cuatrimestre 2008.
- Del lunes 21 al viernes 25 de julio es el período de exámenes previos. Rinden en estas mesas los estudiantes previos, que cursaron sus asignaturas hasta el segundo cuatrimestre 2007.
- Del lunes 28 de julio al viernes 1° de agosto es la semana del Encuentro Latinoamericano de Diseño, que por tercer año consecutivo organiza la Facultad.  
Los profesores que tienen horarios el lunes 28 y el viernes 1° los realizan en sus horarios habituales en la sede Mario Bravo en tareas de evaluación de Proyectos de Graduación (5° piso).  
Los profesores que tienen horarios el martes 29, el miércoles 30 y el jueves 31 lo hacen en las actividades académicas del Encuentro. (Para coordinar horario, sede y actividad comunicarse con Diana Divasto, [ddivas@palermo.edu](mailto:ddivas@palermo.edu), 5199.4500, interno 1518).
- Lunes 4 de agosto. Comienzo de clases de estudiantes regulares.
- Lunes 18 de agosto. Comienzo de clases de estudiantes ingresantes.

**Equipo Docente de Posgrado**

El Consejo Asesor Académico de la Facultad impulsa la creación de cuerpos colegiados para estimular la participación de profesores, acompañado del reconocimiento académico, en diferentes áreas e instancias institucionales.

En este caso y de acuerdo a la necesidad expresada por la CONEAU en ocasión de la Maestría en Diseño, la iniciativa consiste en crear, en forma honoraria, el Equipo Docente de Posgrado de la Facultad.

Forman parte de este Equipo todos los profesores regulares que tengan un título de posgrado a nivel de Maestría y/o Doctorado con la respectiva Tesis aprobada.

El proyecto, en una primera etapa, consiste en hacer un registro de los profesores, sus títulos de posgrado, la institución que lo otorgó, el año de egreso y el título de la Tesis. Si es posible se les solicita enviar un resumen de sus Tesis o la introducción a la misma a efectos de organizar una publicación de la producción académica de los integrantes del Equipo. (Enviar a Diana Divasto, [ddivas@palermo.edu](mailto:ddivas@palermo.edu)).

En una segunda etapa se realizarán reuniones plenarios para delimitar el campo de este Equipo de acción básicamente orientado hacia la investigación y producción académica.

**Foros [Pre-Examen] de Profesores**

Los Foros [Pre-Examen] de Profesores constituyen el momento en que los docentes de determinadas áreas o asignaturas se reúnen para observar, analizar y preevaluar la producción que los estudiantes presentan para un determinado período de exámenes.

Es un momento de intercambio de opiniones, de debate y, por sobre todo, de consolidación del estilo pedagógico y de integración del claustro de la Facultad. Los Foros comenzaron a realizarse durante el año 2007 y a partir del período de exámenes de julio 2008 se convierten en un recurso metodológico que se expande a otras carreras y asignaturas (ver Agenda en esta edición).

Los Foros expresan la participación de los profesores en una de las líneas del proyecto pedagógico de la Facultad centrado en la visibilidad de la producción de los estudiantes.

**Agenda de Foros [Pre-Examen] Julio 2008**

En los Foros participan activamente los profesores cuyos estudiantes entregaron los trabajos finales para sus exámenes respectivos. También están invitados todos los profesores del área y/o carrera de pertenencia. Es una actividad de integración docente y de conocimiento de la producción de las diferentes cátedras de la Facultad.

- FotoPalermo: Martes 8 de julio, 10 hs., Jean Jaurès 932.
- EspectáculoPalermo: Lunes 7 de julio, 10.30 hs., Jean Jaurès 932.
- IndustrialPalermo:  
Para los profesores de la asignatura Diseño de Productos (niveles I a IV): Viernes 4 de julio, 19 hs., Mario Bravo 1050.  
Para los profesores de la asignatura Diseño Industrial (niveles I a IV): Viernes 11 de julio, 9 hs., Mario Bravo 1050.
- InterioresPalermo  
Para los profesores que son titulares de exámenes en la semana del lunes 30 de junio al viernes 4 de julio: Reunión viernes 30 de junio, 9.30 hs., Mario Bravo 1302.  
Para los que son titulares de exámenes del lunes 7 al viernes 11 de julio: Reunión viernes 4 de julio, 9.30 hs., Mario Bravo 1302.  
Para los profesores que son titulares de exámenes del lunes 14 al viernes 18 de julio: Reunión viernes 11 de julio, 9.30 hs., Mario Bravo 1302.

**OPEN DC octubre 2008 / Convocatoria para la presentación de Proyectos de Cursos**

El Ciclo Talleres OPEN del segundo cuatrimestre 2008 se realizará desde el lunes 29 de septiembre hasta el viernes 31 de octubre.

Los Talleres OPEN son actividades remuneradas para los profesores de la Facultad y consisten en acciones puntuales de capacitación y/o actualización temática libres y gratuitas dirigidas a la comunidad.

Los profesores interesados en participar deben enviar la propuesta temática, y disponibilidad horaria, antes del lunes 14 de julio. Los profesores que nunca dictaron un Taller OPEN pueden consultar sobre los mismos en el Departamento de Marketing (1° piso, Mario Bravo 1050, [cmazza1@palermo.edu](mailto:cmazza1@palermo.edu)).

**Convocatoria para artículos de profesores**

La Facultad edita la publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-1673) en forma ininterrumpida desde el año 2000. Hasta ahora se han incluido 1353 artículos, en 10 ediciones, de profesores que testimonian el pensamiento académico y profesional del claustro académico de la Facultad.

La Facultad convoca a los profesores a enviar artículos para la próxima edición de la publicación que se distribuye en las Jornadas de Reflexión Académica que se realizan en febrero de cada año, en el Foro de Escuelas de Diseño y en el Circuito de Publicaciones Académicas de Diseño y Comunicación (ver nota en esta misma edición) y se suben al website de la Facultad.

La temática es amplia y libre. A efectos de orientar la producción puede ubicarse en alguna de las siguientes áreas: Innovación en estrategias de enseñanza; Experiencias en la dinámica áulica; Nuevas estrategias para recursos e instrumentos en evaluación; El desafío de las cuestiones teóricas; Análisis de casos y experiencias pedagógicas significativas; Formación de profesionales creativos; Empleo de recursos tecnológicos; Actualización e innovación curricular; Vinculación, formación universitaria y campo profesional y Aportes, propuestas y proyectos.

La extensión mínima de las ponencias es de dos hojas A4, Times New Roman cuerpo 12, espaciado simple, (aprox. 7000 caracteres) no existe límite máximo. La presentación es por mail o en CD, indicando el título y autor.

Las ponencias son recibidas hasta el viernes 29 de agosto (Diana Divasto, Mario Bravo 1050, 5° piso, 5199.4500, interno 1518, ddivas@palermo.edu con copia a docentesdyc@palermo.edu y docentesdyc@gmail.com).

### Seminario de Integración I

A partir del segundo cuatrimestre 2008 el proceso de elaboración del Proyecto de Graduación comienza, para todos los estudiantes de la Facultad en la cursada de Seminario de Integración I.

El Proyecto de Graduación es el último requisito académico que tiene que cumplir un estudiante para obtener su título de grado (4 años de duración). Hasta ahora el proceso comenzaba obligatoriamente en el cursado del segundo nivel del Seminario de Integración.

Todos los profesores involucrados en este proceso acordaron que dado al nivel de compromiso y experiencia que requiere el Proyecto de Graduación es necesario comenzar, obligatoriamente, en el nivel I de Seminario de Integración.

Durante el primer cuatrimestre 2008 se hizo una experiencia y el balance fue muy satisfactorio, por esta razón se adopta esta modalidad a partir del próximo ciclo académico.

### Creación del Circuito de Publicaciones Académicas de Diseño y Comunicación

Se realizó la reunión del Circuito de Publicaciones Académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación, que coordina nuestra Facultad y consiste en un conjunto de actividades que vincula regularmente la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con Bibliotecas e Instituciones para la difusión de sus publicaciones académicas.

Los miembros que participan del circuito reciben periódicamente en forma gratuita los libros y las publicaciones académicas de la Facultad, los catalogan e incorporan a sus colecciones, poniendo a disposición de sus lectores cada una de las series, según las áreas de interés. En forma complementaria se los invita a los actos de presentación de las nuevas publicaciones.

Algunos de los temas planteados en esos encuentros son: Evolución de la calidad editorial de las publicaciones y la presentación de los parámetros formales que permiten la inclusión de nuestras series en los catálogos internacionales de revistas científicas, dando cuenta de la conformación de los Comités Editorial y de Arbitraje (ver nota en esta misma edición).

La Facultad tiene una producción editorial de alta calidad y de gran confiabilidad en cuestiones de comités, estándares, frecuencia y otros indicadores. Por estas razones alcanzó un gran reconocimiento de parte de bibliotecas y centros de documentación del país y de Latinoamérica.

La creación del Circuito de Publicaciones tiene por objetivo avanzar en la vinculación formal de la Facultad con estas instituciones a efectos de garantizar la presencia, el uso, la disponibilidad y la actualización de las publicaciones académicas de la Facultad en dichas Bibliotecas.

En los dos primeros encuentros participaron los siguientes responsables de bibliotecas: **Luís Alberto Facelli** (Universidad del Cine), **Ana María Sonzogni de Lang** (Instituto Arte Americano e Investigaciones Estéticas, UBA), **Carolina Mutti** (Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES), **Raúl Escandar** (Sociedad Argentina de Información),

**Leticia Ferreira** (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano inabl.gov.ar), **Pilar Varela** (Escuela de Enseñanza Media N° 1, Julio Cortázar), **Clotilde De la Barra** (Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural), **Roberto Cagnoli** (Universidad de Palermo), **Adriana Petrolo** (Sistema de Bibliotecas y de Información) y **Mariana Ambrosio** (Universidad de Tres de Febrero).

La inscripción en este programa es libre y gratuita (Instituciones interesadas en sumarse al Circuito de Publicaciones Académicas de Diseño y Comunicación dirigirse a Fabiola Knop: fknop@palermo.edu).

### Reunión anual de los Comités Editorial y de Arbitraje de la Facultad de Diseño y Comunicación

El día 20 de mayo se realizó la reunión anual de los Comités Editorial y de Arbitraje de la Facultad, donde fue presentado el informe de la Política Editorial de la Facultad, conducida por el decano **Oscar Echevarría** y **Fabiola Knop**, coordinadora del Centro de Documentación.

Las series que desde su creación cumplen con el requerimiento del CAICYT-CONICET de tener conformado un Comité, tanto editorial como de arbitraje, son: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos], ISSN 1668-0227; Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de estudiantes y egresados], ISSN 1668-5229; Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, ISSN 1668-1673; Actas de Diseño, ISSN 1850-2032; y el caso de Escritos en la Facultad, ISSN 1669-2306 que tiene un Comité académico interno de la Facultad.

Los temas tratados en la jornada del día 20 de mayo fueron: la Política Editorial de la Facultad y el reconocimiento a los participantes de los Comités; la creación del Circuito de Publicaciones Académicas de Diseño y Comunicación (ver nota en esta misma edición) y las nuevas propuestas de catalogación de las publicaciones en el CAICYT

Los docentes de la Facultad, miembros de los comités, que estuvieron presentes fueron: **Pablo Barilari**, **Marcelo Bianchi Bustos**, **Raúl Castro**, **Roberto Céspedes**, **José María Doldán**, **Patricia Doria**, **Alberto Farina**, **Marcelo Ghio**, **Vanesa Hojenberg**, **Patricia Iurcovich**, **Pedro Reissig**, **Virginia Suárez**, **Viviana Suárez**, **Magali Turkenich** y **Daniel Wolf**.

### Nuevos Egresados de la Maestría en Diseño

Desde marzo 2008 se realizaron nuevos actos de defensa oral de Tesis de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño, donde fueron aprobados: **Eugenia Álvarez Saavedra**, Lic. en Diseño Gráfico (Chile) con la Tesis: El cuero como material constructor de identidad en Argentina (19); **Virginia Soledad Bruzzone**, Diseñadora Gráfica (Argentina) con la Tesis: Barreras comunicacionales en las innovaciones tecnológicas dentro del sector agropecuario argentino (20); **Yaffa Nahir I. Gómez Barrera**, Diseñadora Industrial (Colombia) con la Tesis: La cultura del diseño, estrategia para la generación de valor e innovación en la PyMe del Área Metropolitana del Centro Occidente, Colombia (22); **Mauricio Leon Rincón**, Diseñador Industrial (Colombia) con la Tesis: El relato de ciencia ficción como herramienta para el diseño industrial. De lo imaginario a lo factual (23); **Ma. Belén Paz y Miño Ferri**, Diseñadora (Ecuador) con la Tesis: Los elementos distintivos de la Chola Cuencana como materia significativa de un nuevo discurso proyectual (24) y **Sandra Lizeth Castellanos Alvarado**, Diseñadora Industrial (Colombiana) con la Tesis: Modelo de interacción para transferencia de diseño a comunidades productivas emergentes (25).

Entre paréntesis se consigna el número histórico de egresados de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo.

► lainfo es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

lainfo

centrodedocumentacion@palermo.edu

**Centro de Estudios en Diseño y Comunicación**

Mario Bravo 1050. Subsuelo