

► **lainfo**

Diciembre 2008

- Del lunes 1º al miércoles 23. Período de exámenes regulares
- Del martes 23 al martes 30. Período de exámenes previos

Los horarios de comienzo son: 9 hs. (mañana), 15.30 hs. (tarde) y 19 hs. (noche). En el período de exámenes de diciembre 2008 los exámenes finales se tomarán en la sede Mario Bravo 1050 a excepción de los correspondientes a los Proyectos Pedagógicos: FotoPalermo y EspectáculoPalermo que se tomarán en la sede Jean Jaurés 932 y CreatividadPalermo que se tomarán en la sede Ecuador 933. Cualquier duda consultar con Jorge Sosa o Diego Mazzuco (gsosa@palermo.edu / dmazzu1@palermo.edu / 5199.4500, int. 1510)

Exámenes Finales Febrero 2009

Los exámenes de febrero 2009 se realizarán desde el lunes 16 al viernes 27 en los mismos horarios de exámenes que diciembre (9, 15.30 y 19 hs.) en las mismas sedes que los exámenes de diciembre.

Jornadas de Reflexión Académica 2009

Desde el lunes 2 al viernes 13 de febrero 2009 se realizarán las XVII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.

Esta actividad que se realiza en forma ininterrumpida desde hace 17 años reúne a todos los profesores de la Facultad en espacios de producción académica, de capacitación pedagógica, de intercambio de experiencias, de información y de presentación de planes y proyectos de desarrollo institucional.

Durante las Jornadas los profesores cumplen la misma asignación del segundo cuatrimestre 2008 (a excepción de quienes solicitaron formalmente cambios). Esta asignación tiene los mismos horarios que los exámenes regulares de diciembre. Significa que las actividades de las Jornadas comienzan a las 9 hs. (turno mañana), a las 15.30 (turno tarde) y a las 19 hs. (turno noche).

Las actividades se realizarán en la Sede de la Universidad ubicada en Larrea 1079, esquina Santa Fe.

El lunes 9 de febrero a las 20 hs. Se realizará en la sede Jean Jaurés 932 el tradicional brindis de apertura del ciclo académico de la Facultad y se entregará la publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-1673) que reúne escritos de profesores de la Facultad y se edita por décimo año consecutivo.

Portfolio y calidad pedagógica. Análisis, reflexión y propuestas

La temática central de las Jornadas de Reflexión Académica 2009 es el Portfolio de asignatura como recurso académico y pedagógico. Dada la digitalización de los portfolios entregados por los profesores, la creación del minisitio en intranet, que permite visualizar más de 800 portfolios de asignaturas (más de 17.000 archivos) de todas las carreras, y que a partir de agosto 2008, los profesores pueden administrar ellos mismos sus portfolios se plantea una nueva etapa institucional en el desarrollo de este Proyecto.

El Portfolio de la asignatura, es la recopilación organizada de la producción de los estudiantes, tanto de cursada como del final.

En las Jornadas se focalizará el trabajo pedagógico en el análisis reflexivo de los portfolios.

La dinámica de las sesiones a lo largo de las dos semanas, está pensada en tres momentos: Apertura para explicar la propuesta de trabajo, Comisiones de trabajo por carrera en aula y puesta en común, exposición de conclusiones y propuestas.

De esta manera la Facultad de Diseño y Comunicación comienza en su conjunto una nueva etapa, de reflexión compartida y utilización de los portfolios de las asignaturas a nivel académico para la coordinación de las asignaturas; a nivel pedagógico para trabajar desde las estrategias a la evaluación y como un generador de contenidos.

El Proyecto que se inauguró en el año 2006, entra en otra fase de concreción y evaluación, única en el país, dentro de las disciplinas del Diseño y la Comunicación.

Entregas de Premios diciembre 2009

Se invita a los profesores a asistir a las siguientes entregas de premios:

- Proyectos Jóvenes de Diseño y Comunicación.
4 de diciembre, 12.30 y 18 hs. Mario Bravo 1050. Auditorio
Corresponde a los mejores trabajos de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita realizados durante el primer cuatrimestre 2008. Entrega de certificados y publicaciones académicas Creación y Producción en Diseño y Comunicación N° 18 y 19, que contienen un abstract de cada proyecto de los ganadores del concurso.
- Asistentes Académicos 2008
9 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Auditorio
Acto de entrega de diplomas a estudiantes que finalizaron el Programa de Asistentes Académicos 2008.
- Premio Estímulo DyC 2008
16 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Auditorio
Entrega de premios a estudiantes DC que obtuvieron los mejores promedios de cada carrera. Se premia al mejor promedio de cada comisión de ingresantes marzo 2008.
- Nuevos Profesionales 9º Edición
17 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Auditorio
En el mismo se entregarán los certificados de aprobación de los Proyectos de Graduación correspondientes a los egresados de las carreras de grado de la Facultad en el período julio a octubre 2008 y la publicación académica Escritos en la Facultad N° 47 que contiene un abstract de cada Proyecto.

Ciclo de Proyecto de Graduación

En la semana del lunes 15 al viernes 19 de diciembre se realiza la entrega del Proyecto de Graduación (100%), correspondiente a la cursada de Seminario de Integración II de segundo cuatrimestre de 2008.

Entre el 10 y el 23 de diciembre se realizarán las Mesas de Evaluación y Coloquio correspondientes a los proyectos aprobados que fueron entregados en el mes de septiembre de 2008, desarrollados a partir de la cursada de Seminario de Integración II en el primer cuatrimestre de 2008.

Foros Pre-Examen diciembre 2008

Los Foros son reuniones de profesores por área. Es importante que cada docente agende, y concurra, al Foro correspondiente

- InterioresPalermo
- Foro Pre-examen (estudiantes que rindan examen entre el lunes 1 y el viernes 5 de diciembre): lunes 1 de diciembre de 2008. 9.30 hs., Mario Bravo 1302
- Foro Pre-examen (estudiantes que rindan examen entre el martes 9 y el viernes 12 de diciembre): martes 9 de diciembre de 2008. 9.30 hs., Mario Bravo 1302

- Foro Pre-examen (estudiantes que rindan examen entre el lunes 15 y el viernes 26 de diciembre): lunes 15 de diciembre de 2008. 9.30 hs., Mario Bravo 1302
- IndustrialPalermo
 - Foro Pre-examen (Área Diseño de Productos): viernes 5 de diciembre a las 19 hs., Mario Bravo 1302
 - Foro Pre-examen (Área Diseño Industrial): viernes 12 de diciembre a las 9 hs., Mario Bravo 1302
- EspectáculoPalermo
 - Foro Pre-Examen: jueves 11 de diciembre, 10 hs., Jean Jaurès 932
- FotoPalermo
 - Foro Pre-Examen: miércoles 10 de diciembre, 10 hs., Jean Jaurès 932

IV Encuentro Latinoamericano de Diseño 2009. Invitación a los profesores DC a participar I

Del 28 al 31 de julio de 2009, la Facultad de Diseño y Comunicación organiza la cuarta edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño. Durante la edición 2008, asistieron a este evento 4500 profesionales, estudiantes y académicos de Latinoamérica que se reunieron para capacitarse, actualizarse y vincularse de manera gratuita. Los profesores de la Facultad de Diseño y Comunicación pueden participar activamente en el Encuentro Latinoamericano de Diseño de varias formas: 1. Dictado de talleres remunerados, 2. Dictado de conferencias y 3. Presentación de artículos en Actas de Diseño

Detalle de las modalidades de participación:

1. Dictado de talleres remunerados

Los profesores de la Facultad pueden dictar un taller teórico-práctico dirigido a estudiantes de toda América Latina, cuya temática sea pertinente al Encuentro, enfocada desde una perspectiva creativa y una dinámica que estimule la participación activa de los asistentes. La duración de cada taller es de 3 hs. Este taller es remunerado. La propuesta debe ingresarse a través del formulario que está en el sitio web del Encuentro: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2009/01_organizacion/04_conferencistas.php Cuando allí se le solicite el CV, agregue ante todo «Docente UP» y luego una reseña de su CV. Luego del envío de su propuesta, será informado por el Comité organizador sobre su aceptación y se coordinará, dentro de sus opciones, día y horario para dictarlo.

2. Dictado de conferencias

Como profesional, cada profesor puede dictar una conferencia de 1h15' de duración sobre diseño o alguna disciplina relacionada. La modalidad de envío de propuesta es igual que la del taller (a través de la web). Esta actividad no es remunerada.

3. Presentación de artículos en Actas de Diseño

Se abre la convocatoria para la edición N°7 que se distribuirá en agosto de 2009 (IV Encuentro). Para enviar artículos ingrese en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2008/05_publicaciones/actas_diseno.html

Ante cualquier consulta o comentario comuníquese a vzeps@palermo.edu o 2009.encuentro@gmail.com

I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño. Invitación a los profesores DC a participar II

El I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en

el campo del diseño latinoamericano.

Este primer Congreso, de carácter libre y gratuito, es convocado por el Foro de Escuelas de Diseño, que reúne 168 instituciones educativas de América Latina, España y Portugal, y organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El Congreso se realizará el 27 y 28 de julio de 2009 e integra la agenda del IV Encuentro Latinoamericano de Diseño que se realizará entre el 28 y el 31 de julio de 2009.

Dos de los principales espacios de participación del Congreso son: 1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica y 2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-

Detalle de las modalidades de participación:

1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica

En estas comisiones se reunirán los profesores y autoridades académicas por carreras o áreas de interés. El objetivo es estimular la vinculación académica, avanzar en los análisis, diagnósticos, generación de proyectos y planificación de acciones de cooperación e intercambio entre instituciones y profesores que actúan en la misma carrera o campo disciplinar. Las Comisiones serán organizadas en las siguientes áreas: Diseño de modas, Diseño gráfico, Diseño industrial, Diseño de interiores y Diseño audiovisual.

2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-

En los Ateneos se reunirán los profesores y autoridades académicas interesados en compartir, reflexionar y proponer líneas de acción en torno a los grandes temas vinculados a la enseñanza del Diseño en Latinoamérica. La orientación de los Ateneos es la focalización en un tema y su abordaje múltiple a través de reflexiones, relato de casos pedagógicos y exposición de experiencias significantes y el estímulo a la participación activa de todos los profesores y autoridades académicas presentes.

Quienes están interesados en enviar papers o comunicaciones para los Ateneos y las Comisiones, deben completar el formulario que se encuentra en el sitio web del Congreso: www.palermo.edu > Facultad DyC > Encuentro > Congreso de Enseñanza.

La aceptación de dichas propuestas estará a cargo de la Coordinación del Congreso.

Concursos de Diseño en el Encuentro Latinoamericano de Diseño (U\$S 7000). Invitación a participar a profesores DC III

En cada edición, Diseño en Palermo incorpora certámenes para que profesionales y estudiantes de toda América Latina tengan la posibilidad de expresar su visión sobre el diseño. En la IV edición se desarrollan 4 concursos que reúnen U\$S 7000 en premios:

- Tercer concurso de diseño de afiches Santander Río - UP: 'Pasión Visual Latina', U\$S 2000 en premios
 - Segundo Concurso de diseño de mobiliario Manifiesto -UP: 'El Sofá/Sillón Latino', U\$S 3000 en premios
 - Concurso de diseño de un identificador gráfico: 'La Marca Latina', U\$S 1000 en premios. Preside Joan Costa
 - Primer concurso de ensayos Librería Técnica CP67 / Editorial Nobuko - UP: 'Perspectivas del Diseño Latinoamericano', U\$S 1000 en premios
- Se invita a todos los profesores de la Facultad de Diseño y Comunicación a participar de los certámenes en la categoría "Profesional". Más información sobre concursos 2009: www.palermo.edu > Facultad DyC > Encuentro 2009 > Concursos