

► **lainfo**

**Exámenes Regulares y Previos Diciembre 2009**

Desde el lunes 30 de noviembre al viernes 18 de diciembre se realiza el período de exámenes regulares. Desde el lunes 21 al miércoles 30 de diciembre se realiza el período de exámenes previos.

Se recuerda (ver **lainfo** 68, Noviembre 2009) a los profesores la necesidad de respetar la entrega anticipada de Trabajos Finales como prerequisite obligatorio en aquellos proyectos que lo requieran (FotoPalermo, Entornos Digitales, Producción Audiovisual, InterioresPalermo, IndustrialPalermo, CreatividadPalermo, EspectáculoPalermo).

**Los profesores y los Proyectos Pedagógicos en los exámenes regulares de diciembre 2009**

• Los Proyectos Pedagógicos cuyo trabajo final está focalizado en la elaboración de ensayos escritos culminan en publicaciones académicas de la Facultad de la serie Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de estudiantes y egresados] ISSN 1668-5229. Se trata de: "Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación", "Ensayos sobre la Imagen" y "Ensayos Contemporáneos". Los profesores que dictan asignaturas de estos proyectos deben retener en los exámenes finales la copia digital de todos los trabajos aprobados y entregarlos con las actas de final. Deben elegir en cada fecha de exámenes regulares el mejor trabajo\*.

• En los Proyectos Pedagógicos que los estudiantes deben entregar en forma anticipada los trabajos finales, los profesores eligen en cada fecha de examen regular el mejor trabajo\*.

\* La Facultad entrega a los profesores al abrir la mesa de examen un sobre (en el caso de los proyectos que retienen CD) y una ficha en todos los proyectos para seleccionar el mejor trabajo con cada examen regular. Los profesores deben entregar la ficha (y el sobre cuando corresponde) con las actas de examen.

**Sede de las Jornadas de Reflexión Académica**

Las próximas Jornadas de Reflexión Académica (Edición XVIII) se desarrollarán desde el lunes 1º hasta el viernes 12 de febrero 2010. En principio la sede será el Aula Magna de Mario Bravo 1050. Como está prevista una remodelación de este espacio durante el mes de enero, en caso de no finalizar las obras a tiempo se trasladarán las actividades de las jornadas a otra sede de la Universidad. La Facultad avisará por mail la última semana de enero si hay algún cambio respecto a la sede planificada.

**Portafolio de cursada y final**

Los portafolios de cursada (incluyendo la documentación académica) del segundo cuatrimestre 2009 pueden subirse al minisitio ProfesoresDC a través del ítem Administración de Portafolios de Asignaturas hasta el viernes 18 de diciembre y el portafolio de final hasta el viernes 5 de febrero 2010. Esta acción está vinculada al Premio de Desempeño Docente.

**Consulta de Encuestas**

Las Encuestas de Calidad Pedagógica realizadas a los estudiantes de la Facultad durante el segundo cuatrimestre 2009 serán presentadas (por carrera / por área / por proyecto) a los docentes por el Decano de la Facultad al comienzo de cada día (a las 9 hs.) en las próximas Jornadas de Reflexión Académica Febrero 2010.

A partir del lunes 15 de febrero todos los profesores pueden consultar personalmente las encuestas realizadas a sus estudiantes en la Oficina de Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 3º piso, 5199-4500 interno 1501, comunicacionpedagogica@palermo.edu

**¿Qué hacen nuestros profesores de Diseño y Comunicación?**

A partir de noviembre en el minisitio ProfesoresDC de la web de la Facultad se creó el espacio "¿Qué hacen nuestros profesores de Diseño y Comunicación?" que, día a día, informa brevemente sobre las novedades profesionales, académicas y/o artísticas de los profesores regulares de la Facultad.

En cada nota hay un link al currículum del docente y, si corresponde, a otros sitios para completar la información. Todos los profesores pueden enviar sus novedades para publicar (ddivas@palermo.edu).

**V Encuentro Latinoamericano de Diseño 2010. Invitación a los profesores DC a participar I**

Del 27 al 30 de julio 2010 la facultad de Diseño y Comunicación organiza la quinta edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño. La edición 2009 adoptó la modalidad virtual debido a la epidemia gripal.

Los profesores de la facultad pueden participar en varias formas:

1. Dictado de Conferencias  
Como profesional, cada profesor puede dictar una conferencia de 1h15' de duración sobre diseño o alguna disciplina relacionada. La modalidad de envío de propuesta es a través de la web. Esta actividad no es remunerada.
2. Presentación de artículos de Actas de Diseño  
Se abre la convocatoria para la edición N°9 (Agosto 2010) que se distribuirá durante el V Encuentro. Para enviar artículos ingresar por [www.palermo.edu/encuentro](http://www.palermo.edu/encuentro)

**I Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Invitación a los profesores DC a participar II**

El I Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del diseño latinoamericano.

El Congreso se realizará el lunes 26 y el martes 27 de julio 2010 e integra la agenda del V Encuentro Latinoamericano de Diseño que se realizará entre el 27 y el 30 de julio 2010.

Los principales espacios de participación del Congreso son: 1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica y 2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-

1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica  
En estas comisiones se reunirán los profesores y autoridades académicas por carreras o áreas de interés. El objetivo es estimular la vinculación académica, avanzar en los análisis, diagnósticos, generación de proyectos y planificación de acciones de cooperación e intercambio entre instituciones y profesores que actúan en la misma carrera o campo disciplinar. Las Comisiones serán organizadas en las siguientes áreas: Diseño de Modas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño de Interiores y Diseño Audiovisual.
2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-  
En los Ateneos se reunirán los profesores y autoridades académicas interesados en compartir, reflexionar y proponer líneas de acción en torno a los grandes temas vinculados a la enseñanza

del Diseño en Latinoamérica. La orientación de los Ateneos es la focalización en un tema y su abordaje múltiple a través de reflexiones, relato de casos pedagógicos y exposición de experiencias significantes y el estímulo a la participación activa de todos los profesores y autoridades académicas presentes.

Quienes están interesados en enviar papers o comunicaciones para los Ateneos y las Comisiones, deben completar el formulario que se encuentra en el sitio web del Congreso.

La aceptación de dichas propuestas estará a cargo de la Coordinación del Congreso.

#### Becas a estudiantes sobresalientes

En cada semestre se otorgan cuatro becas a los mejores promedios de la Facultad (dos del área diseño y dos del área comunicación) que observen los requisitos solicitados.

Los alumnos que recibieron becas durante 2009/2 son: **Paola Gallarato** (Diseño de Interiores, promedio 9.70, beca 50%), **María Belén Sole** (Diseño de Interiores, promedio 9.18, beca 50%), **Sonia Del Regno** (Diseño Gráfico, promedio 9.09, beca 50%) y **Diego Labrin Ladrón de Guevara** (Diseño Textil y de Indumentaria, promedio 8.97, beca 25%).

#### De computación gráfica a capacitación digital

En el mes de octubre se realizaron varias reuniones entre el equipo docente que dicta los talleres de capacitación en herramientas digitales con las autoridades de la Facultad.

A partir de las reuniones se propusieron varios cambios que se instrumentan a partir de marzo 2010. Entre ellos:

1. Cambiar la denominación del área, pasa a llamarse capacitación digital.
2. Conservar la carga horaria de cada curso de capacitación en 18 hs. pero compactar el dictado del mismo en 6 clases (en lugar de las 12 actuales) de 3 hs. cada uno.
3. Incorporar un test de evaluación que otorgue un certificado/constancia a quienes lo aprueben.
4. Orientar pedagógicamente los cursos hacia la ejercitación práctica y dominio concreto de la herramienta (las clases de 3 hs. optimizan los procesos de aprendizaje).
5. Avanzar en las próximas Jornadas de Reflexión Académica en la confluencia de los aprendizajes de las herramientas digitales con las currículas de cada carrera.

#### Espacio Teatral en Diseño y Comunicación

Está finalizando la instalación del Espacio Teatral en el aula B1 del edificio de Jean Jaurès. Está aislado acústicamente y equipado con una consola de luces y sonido y con una tarima que permite a los profesores de las asignaturas del área de Teatro y Espectáculos dictar allí sus clases de actuación, dirección e iluminación, entre otras.

Algunas asignaturas de Dirección (Cátedras Gambartes, Mangani, y Binetti) tomarán allí sus finales de diciembre que consisten en puestas en escenas dirigidas por los estudiantes. Estas presentaciones están abiertas a la comunidad académica de la Facultad (+ info: [aponto@palermo.edu](mailto:aponto@palermo.edu)).

#### Nuevos egresados del Master en Diseño

Durante el mes de noviembre se realizaron dos nuevos actos de defensa oral de Tesis de la Maestría de la Universidad de Palermo

en Diseño, en esa oportunidad fueron aprobados los trabajos de los maestrandos: **Claudia del Carmen Herrera Ramos** (Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Publicidad / Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú) con la tesis "Figuraciones del cuerpo femenino en el siglo XXI. La imagen femenina como cuerpo descarnalizado en las propuestas gráficas de una cultura light" (42), **Ana Milagro Luzardo Alliey** (Licenciada en Diseño Gráfico / Universidad de Zulia / Venezuela) con la tesis "Diseño de la interfaz gráfica web en función de los dispositivos móviles" (43) y **Silvia Navia** (Diseñadora Industrial / Universidad Pontificia Bolivariana / Colombia) con la tesis "Empaque primario como estrategia de competitividad para las pymes exportadoras de América Latina. Una mirada a través de los productos alimenticios manufacturados" (44).

Entre paréntesis se consigna la numeración histórica de los Egresados de la Maestría en Diseño.

#### La Facultad y los colegios secundarios

El Programa ColegiosDC de la Facultad organizó Talleres Pre Universitarios destinados a alumnos de nivel medio. Los mismos fueron: Taller de Diseño de Páginas Web para el Instituto Los Ángeles a cargo del Profesor **Wenceslao Zavala**, Taller de Televisión para el Colegio Santa Teresa de Jesús con la Profesora **Cecilia Miljiker** y el Taller de Diseño Gráfico con el Profesor **Fabián Carreras** para el Colegio Lange Ley.

Los estudiantes de la Escuela Secundaria Ecos asistieron a la Facultad para el Cierre del Seminario Pre Universitario Anual en Diseño y Comunicación que organizó la Facultad en dicho colegio con la Profesora **Lorena Macchiavelli**.

#### Entregas de Premios diciembre 2009

Se invita a los profesores a asistir a las siguientes entregas de premios:

- Asistentes Académicos 2009  
10 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Aula Magna  
Acto de entrega de diplomas a estudiantes que finalizaron el Programa de Asistentes Académicos 2009.
- Premio Estímulo DyC 2009  
14 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Aula Magna  
Entrega de premios a estudiantes DC que obtuvieron los mejores promedios de cada carrera. Se premia al mejor promedio de cada comisión de ingresantes marzo 2009.
- Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación  
15 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Aula Magna  
Corresponde a los mejores trabajos de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita realizados durante el primer cuatrimestre 2009. Entrega de certificados y publicaciones académicas Creación y Producción en Diseño y Comunicación N° 26 y 27, que contienen un abstract de cada proyecto de los ganadores del concurso.
- Nuevos Profesionales 10° Edición  
16 de diciembre, 18 hs. Mario Bravo 1050. Aula Magna  
En el mismo se entregarán los certificados de aprobación de los Proyectos de Graduación correspondientes a los egresados de las carreras de grado de la Facultad en el período julio a octubre 2009 y la publicación académica Escritos en la Facultad N° 56 que contiene un abstract de cada Proyecto.