

Una joyita de teatro-danza

Renacer de las cenizas

POR L.M.

Suena de cliché decir que la cartelera del nuestro teatro del off no deja de sorprender a este crítico. Una vez más, *Serán otros los ruidos*, una creación colectiva de teatro-danza, confirma lo reiterado. Se trata de un espectáculo formal y conceptualmente excelente (Ferrari, Luz; la música de Juan Barcesat y la puesta en escena de Daniel Marcove), donde coreografía, música y puesta en escena se amalgaman y corresponden con exacto equilibrio. Sólo dos actores-bailarines en caja negra, algunas sábanas donde la luz refleja estados de ánimo,



serán otros los ruidos

De Laura Ferrari.

Dirección: Vivian Luz.

Con Carlo Argento y Laura Wigutow

Los domingos a las 18 en El Portón

de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034. Entrada: desde \$ 25

imágenes estremecedoras. Y la historia de muchos de nosotros en los años verdes regresa hecha movimiento, con sustento de económico texto. Un transporte circular a tres momentos de amor joven, pero también de violencia, represión, lucha y muerte generacional, conducidos por el poder evocador de la música y el baile que caracterizaron los '40, los '70 y este extraño momento que vivimos hoy. Carlo Argento y Laura Wigutow son los dúctiles, precisos y emotivos transcriptors de ese cíclico renacer desde las cenizas, de las ilusiones y utopías personales y grupales, que acabarán siempre estallando en mil pedazos, aunque mañana vuelva a brillar el sol.