

Nuevas Tendencias en el Diseño Fotográfico

3º Jornadas Universitarias de Fotografía 2004



Muestras que dieron que hablar

Durante las Jornadas de Fotografía se realizó una exposición de trabajos de artistas que participaron en las mismas. Mario Blas López (MLO), Juan Carlos López Chenevet (FOP), Miguel Caprara y Raúl Villalba. Diversas tendencias bajo un mismo espacio con el único objetivo de la reflexión sobre dónde están los límites a la hora de crear.

Un auditorio lleno, Don Rypka y su presentación *10 años de democracia*, constituyó la apertura de las 3º Jornadas Universitarias de Fotografía 2004 realizadas el 27 de julio en el auditorio de la Universidad. El objetivo de estas jornadas, organizadas entre la Licenciatura en Fotografía UP y la Revista f22, fue analizar las distintas tendencias de la fotografía en la actualidad.



V. del Giúdice F. Iglesias M. C. Casinelli Don Rypka Gaby Messina



Emilio Guerrero de la revista f 22 (izq.) y Alejandro Montes de Oca



Raúl Villalba (izq.) y Miguel Caprara

Don Rypka, fotoperiodista, luego de relatar su experiencia en la fotografía, mostró varios de sus trabajos realizados en Estados Unidos y en Argentina, entre ellos, «10 años de democracia».

Más tarde **Maria Cristina Casinelli**, fotógrafa publicitaria habló sobre el uso de la luz (natural o artificial) en la fotografía publicitaria ilustrando con trabajos suyos y de otros profesionales.

Para cerrar la mañana nos acompañaron la fotógrafa **Virginia del Giúdice**. Contó su técnica a la hora de realizar diversas fotografías con luz natural y **Gaby Messina** contó como empezó en la fotografía y cómo hizo

para exponer su primera muestra. Además ilustró su charla con la muestra «Grandes Mujeres» que expuso en la Galería del Teatro San Martín curada por Juan Travnik.

Por la tarde, **Edgardo Díaz**, docente de la Licenciatura en Fotografía de nuestra Universidad dictó un taller sobre Fotografía, Diseño y Comunicación, además de contestar dudas técnicas sobre el uso de la cámara y la iluminación.

Alejandro Montes de Oca, organizador del Festival de la Luz, expuso cómo se origina y cómo se lleva adelante éste Festival.

Facundo Iglesias, de Eduardo Udenio y Cia. representante de Nikon Argentina, mostró a

la audiencia distintas formas de captura y tratamiento de la fotografía digital.

Juan Carlos Lopez Chenevet, Presidente de FOP y **Mario Blas López**, miembro de FOP y fotógrafo publicitario hablaron sobre el trabajo de la FOP y expusieron trabajos de sus estudios particulares.

Finalmente y para cerrar las jornadas los fotógrafos **Miguel Caprara** y **Raúl Villalba** revelaron sus técnicas de trabajo a partir del uso del sistema digital y la superposición. Contaron sobre el origen de su estilo y cómo éste genera debate sobre cuales son los límites de la fotografía.



De izq. a der. Juan C. Lopez Chenevet, presidente de FOP, Mario Blas López y Javier Yagui.



Talleres técnico-prácticos en Palermo TV

Septiembre 2004

Estudio Fotográfico

- Martes 7, 14, 21 ó 28/9 de 18 a 20 ó
 - Miércoles 8; 15; 22 ó 29/9 11.30 a 13.30
- Edgardo Díaz

Cámara e Iluminación Nivel I - Operativo

- Viernes 3, 10, 17 ó 24/9 de 18 a 21 ó
 - Sábado 11 ó 25/9 de 10.30 a 13.30
- Gastón González

Cámara e Iluminación Nivel II - Puesta Básica de Luces

- Viernes 10/9 de 8.30 a 11.30 ó
 - Jueves 9/9 de 18 a 21
- Alejandro Fernández

Cámara e Iluminación Nivel III - Puesta Luces y Cámara para TV

- Viernes 17/9 de 8.30 a 11.30 ó
 - Jueves 16/9 de 18 a 21
- Alejandro Fernández

Cámara e Iluminación Nivel IV - Climas de Luz y Cámara

- Viernes 24/9 de 8.30 a 11.30 ó
 - Jueves 23/9 de 18 a 21
- Alejandro Fernández

Cámara e Iluminación Nivel V - Iluminación para Publicidad

- Requiere Nivel 1, 2 y 4
 - Viernes 1º de octubre de 8.30 a 11.30 ó
 - Jueves 30/9 de 18 a 21
- Alejandro Fernández

Edición Analógica

- Lunes 6, 13, 20 ó 27/9 de 9 a 11
- Ivan Portscher

Edición Analógica

- Miércoles 8; 15; 22 y 29/9 de 14.30 a 16.30
- Diego Rodríguez Battini

Edición Digital (Requiere Edición Analógica)

- Miércoles 8, 15, 22 ó 29/9 de 19 a 21 ó
 - Viernes 3, 10, 17 ó 24/9 de 9 a 11
- Diego Rodríguez Battini

Práctica Asistida de Laboratorio

- (Exclusivo para Taller de Fotografía II)
 - Lunes 6, 13, 20 ó 27/9 de 18 a 20 ó
 - Jueves 2; 9; 16 ó 23/9 de 18 a 20 ó
 - Viernes 3; 10; 17 y 24/9 de 11.30 a 13.30
- Edgardo Díaz

Sonido

- Viernes 3, 10, 17 ó 24/9 de 11.30 a 13.30
- Diego Rodríguez Battini

Actividad exclusiva para estudiantes de Diseño y Comunicación. La duración de cada taller es de una jornada de dos a tres horas. La inscripción, libre y gratuita, deberá hacerse de manera personal en la coordinación de Palermo TV, Soler 3666, con una semana de anticipación.

Circuito Identidades Latinas

Laboratorio creativo sobre Moda, Cultura e Identidad

Del 13 al 17 de septiembre de 2004

Auspicia SANTISTA Textil, Centro Metropolitano de Diseño y MATRA (Mercado de Artesanías Argentinas). Organiza Circuito de Identidades Latinas (Argentina, Brasil, Colombia, Chile y Uruguay) y la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil UP.

El objetivo de este encuentro es crear un espacio de experimentación, reflexión, diálogo y debate entre diseñadores, docentes, profesionales y estudiantes de Diseño de toda la región acerca de las posibilidades y límites del lenguaje del diseño con Identidad Latinoamericana. El laboratorio creativo sobre Diseño, Cultura e Identidad está organizado a partir de conferencias, seminarios dictados por expertos en



Actividad arancelada. Se otorgan certificados. Informes e inscripción con el coordinador académico: Gustavo Lento Navarro, 5199-4500 int. 1552 (glento@palermo.edu)

la materia y un workshop a cargo de la diseñadora colombiana María Luisa Ortiz y desde Chile, la diseñadora Juana Díaz (ganadora de FONDART).

Sedes latinoamericanas: Universidad de Palermo (Argentina), Universidad de la Empresa (Uruguay), INACAP (Chile), La Salle College (Colombia), UNERJ (Brasil)

