

## **Story-board y diseño de producción. Cómo se dibuja una película.**

### **Objetivo General:**

Que los alumnos conozcan el rol del dibujo y del diseño en la concepción y preparación de una película de cualquier formato: comercial, de dibujos animados, de ficción o televisiva. Despertar la curiosidad acerca de los oficios detrás de esta mecánica. Dirigido a los alumnos de las carreras de Diseño gráfico, Diseño de historietas, Cine y Tv - Guión, Diseño de imagen y sonido, Publicidad, Dirección de arte, Creativo publicitario, Redactor publicitario, Vestuario - Escenografía. Dibujantes y cineastas en general. Sólo se requiere conocimientos básicos de diseño y dibujo y una aproximación inicial a la técnica cinematográfica y su lenguaje.

### **1era Clase:**

Presentación de la temática del taller y experiencia del docente. Breve testeo de los intereses del alumnado. Inicios del story-board. El aporte del dibujo animado. La Biblia del personaje. Relación con la dirección de arte y orígenes del diseño de producción. 1 hora.

Proyección power point y quick time. Estudios preliminares y layouts para animación. Una publicidad enfrentada a su story-board.

### **2da Clase:**

El guión técnico y el concepto visual. La documentación y el sketch de diseño de producción. El aporte de la ciencia ficción. Escenas de acción. El story-board como herramienta de edición. Usos y posibilidades. 1 hora.

Proyección power point y quick time. Una apertura televisiva enfrentada su story-board. Una escena de película enfrentada a su story-board.

### **Metodología:**

Disertación teórica del profesor y actividad práctica con proyección de material ilustrativo. Debate y análisis.

### **Bibliografía:**

"Film directing. Shot by shot. Visualizing from concept to screen.", Steven D. Katz. "Industrial Light and Magic. The Art of Special Effects.", Thomas G. Smith. "Treasures of Disney Animation Art", Robert E. Abrams. "La imagen-movimiento. Estudios sobre cine 1.", Gilles Deleuze. "American Cinematographer", varias.

**Docente:** Daniel Villar.

Jueves 2 y 9 de octubre 11,30 hs.