

Gala de geometría.

El Corsé.

Objetivo General:

Se analizará la moldería de época y su adaptación a la actualidad. Dirigido a todo público interesado en la técnica y construcción del corsé.

1era Clase:

Reflexión sobre la historia de la moldería del corsé. Cambios en el transcurso de su historia. Abordaje del cuerpo desde la geometría.

2da Clase:

Se tomarán dos moldes originales de época y se adaptarán al corpiño base.

Metodología: Disertación del profesor, proyección de imágenes. Exposición de corsés para una mayor comprensión de la moldería.

Bibliografía:

*Historia de la Belleza.

Autor: Humberto Eco.

Editorial: Lumen

*Dessous

Autor: Pilles Nèret

Editorial: Taschen.

*Fotografía de Lencería.

Roger Hicks y Frances Schultz.

Anna Briffa. Gran Bretaña.

*Waisted Efforts

Robert Doyle

Sartorial Press Publications.

Docente: Mirta Liñeiro.

Jueves 23 y 30 de octubre 11,30 hs.