

El proceso de Diseño a través del material.

Objetivo

El taller propone indagar sobre componentes del diseño -como la forma, la luz, el color, las transparencias los vacíos, las texturas- a través de la investigación de la esencia de los materiales y las sensaciones que estos provocan.

Se visitarán ejemplos ligados tanto al diseño de espacios como de objetos reflexionando sobre la manera de percibirlos.

El objetivo del taller es potenciar la creatividad proyectual a través de la incorporación de estos conocimientos como herramienta de diseño.

1era Clase:

Tecnología y diseño: la materia en el proceso creativo.

Materiales no convencionales: nuevos usos.

(Ej: tubos de papel, cartón, cañas de bambú, plástico)

2da Clase:

Recorrido por distintos ejemplos de artistas, diseñadores y arquitectos analizando la materia a través de las siguientes variables:

El espacio

La forma

La estructura

La luz

El color

Transparencias, opacidades.

Vacios, huecos.

Continuidades, discontinuidades.

Tejidos, Tramas, Texturas.

Ergonomía

Bibliografía:

Gastón Bachelard. "La poética del espacio". Ed. Fondo de cultura económica.

Alberto Campo Baeza. "La idea construida". Ed. Nobuko

Juhani Pallasmaa. "Los ojos de la piel". Ed. Gustavo Gili

Jeffrey Kastner. "Land art y arte medioambiental". Ed. Phaidon.

"Verb Matters". Architecture Boogazine.

Revista "Tectónica". Números recomendados:

10 "Vidrio" -11 "Madera" -19 "Plásticos"-24 "Iluminación artificial"-26 "Iluminación natural"

Docente: Anabella Gatto.

Viernes 24 y 31 de octubre 17,15 hs.