

Escenarios productivos y la intervención del diseñador industrial.

El diseñador industrial en el sistema productivo. Optimización de los vínculos entre los actores que intervienen en la cadena productiva.

Objetivo General:

El taller tiene como objetivo observar y reflexionar sobre las ventajas y desventajas que existen actualmente en el escenario productivo en Argentina.

Se intentará conocer el panorama laboral nacional e internacional a través de diversas experiencias de trabajo en empresas fabricantes y/o comerciantes.

Reconocer el rol del diseñador industrial dentro del sistema productivo.

Analizar y potenciar las ventajas del diseñador industrial como vínculo entre los actores que intervienen en la cadena productiva.

Programa de contenidos:

Presentación de los objetivos del taller. Breve descripción del panorama productivo en Argentina.

Presentación de las empresas asistidas. Historia, productos, organización comercial y productiva.

Presentación de casos ejemplo reflexionando sobre las diferentes experiencias de trabajo en empresas internacionales (IKEA / ALESSI) y nacionales (SARAO / CRAVERO).

Reconocer los objetivos de la empresa, desarrollo de propuestas, concreción de producto. Su resultado dentro del sistema productivo.

Debate y preguntas de público asistente.

Bibliografía:

Cervini, Analía y Becerra, Paulina, En torno al producto. Diseño estratégico e innovación pyme en la Ciudad de Buenos Aires. Centro Metropolitano de Diseño

Alessi, Alberto, La Fábrica de Sueños: Alessi desde 1921., Electa, Milano, 1999.

Dorfman, Adolfo, Historia de la Industria Argentina. Ediciones Solar, 1970

Diseño democrático. Publicación interna de la empresa IKEA. 2000

Docente: Verónica Mercer y Luciana Quinteros.

Jueves 2 y 9 de octubre 11,30 hs.