

El cine, la magia y el esoterismo

Un viaje por los símbolos ocultos en la narrativa audiovisual.

Cinematografía

- *Kine* “movimiento” γραφός “Grafós”
- ¿Invento o evolución?
- 28 de Diciembre de 1895, Hnos. Lumière.

En los comienzos



- La necesidad de contar historias.
- Nace un nuevo lenguaje.

“Desde Donde”



- Juana de Arco-Carl Theodor Dreyer (1927)



- Metrópolis-Fritz Lang (1927)

Detrás de la historia

- Nosferatu-Friedrich
F.W.Murnau (1922)
- Novela de Bram Stoker
“Drácula”
- Albin Grau y Enrico
Dieckmann, fundadores
de Pranafilm



Pintura y Literatura

- Quijote-Dalí



- La madona-Saint
Giovannino

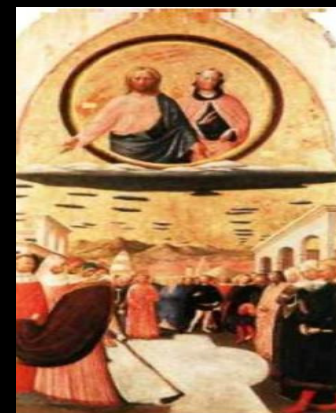


Símbolos en la pintura

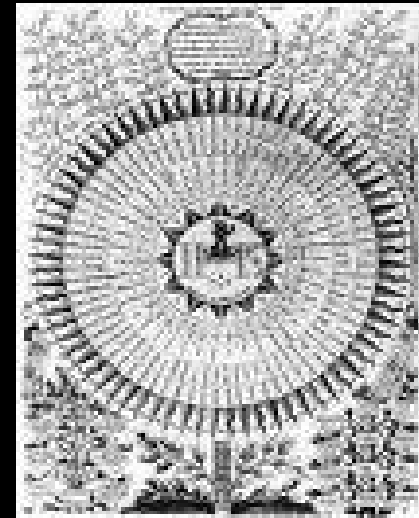
- La Anunciación-Carlo Crivelli (1430-1495)



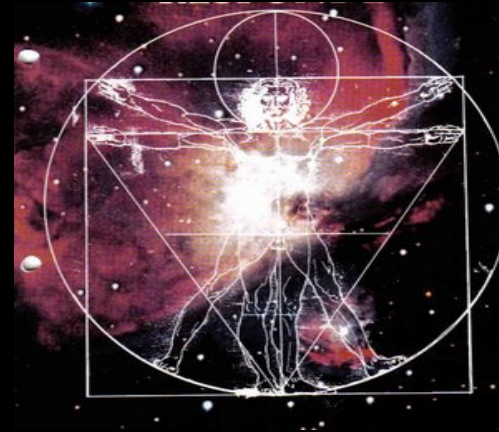
- El Milagro de la Nieve-Masolino Da Panicale (1383-1440)



Dante Alighieri



La Magia



- ¿Arte o Ciencia?
- ¿La magia es el inicio de lo que más tarde se llamo religión?
- ¿Comunión entre el hombre y todo lo que lo rodea?

Magia



Esoterismo

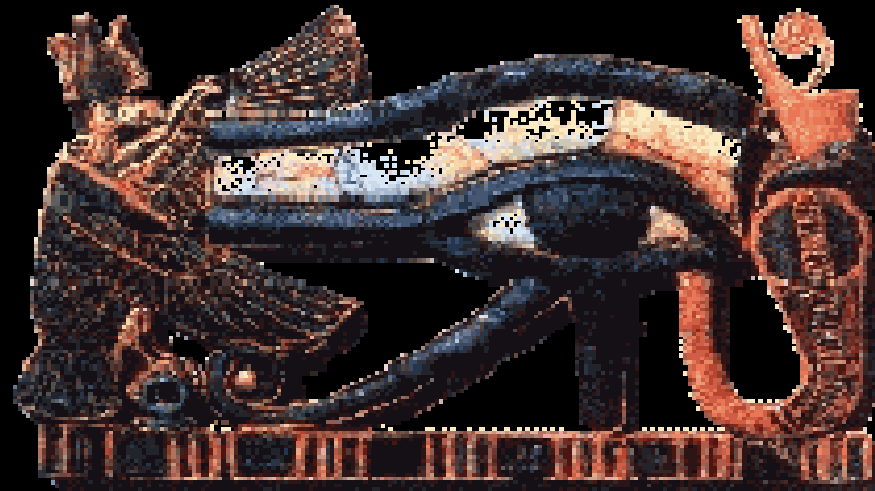
- Lo interno.
- Lo intimo.
- Desde dentro.

Esoterismo



Símbolos

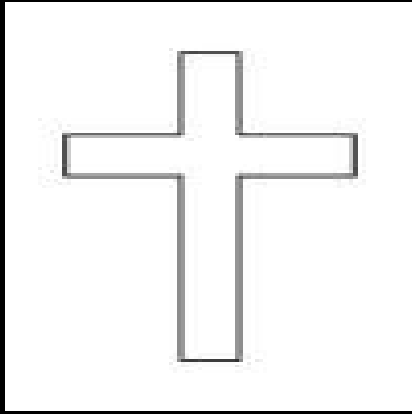
- Exteriorizar una idea.
- Concepto moral o intelectual.
- Un signo.



Símbolos

- Aristóteles: *no se piensa sin imágenes.*
- Pierce: *no tenemos ningún poder de pensamientos sin signos.*

Símbolos



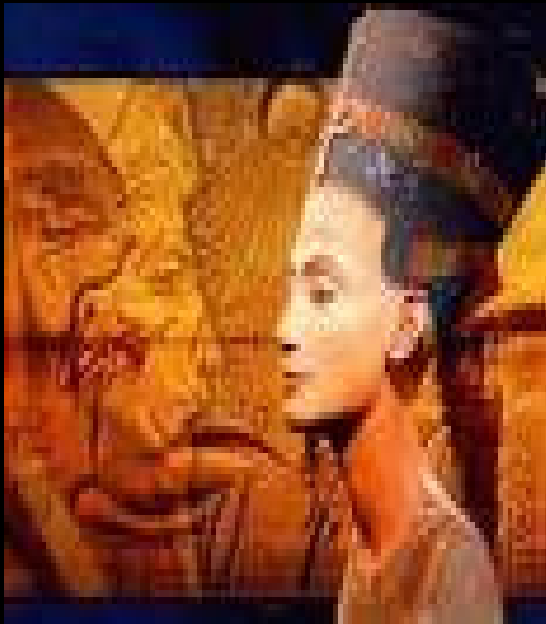
Ankh



Paz



Magia-Religión



Símbolos



Águilas



Imagen



Mike Wells

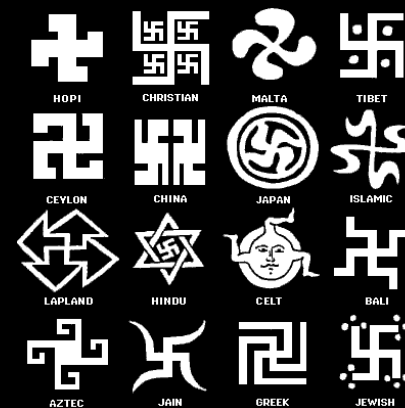


Nick Ut



Kevin Carter

Sentido e interpretación



Caperucita Roja



Símbolos ocultos en el Cine



Dibujos animados



Simbolismo



¿Cuál es el simbolismo?

