

Seminario/Taller de iniciación a la investigación

Fundamentación:

Desde sus inicios, el proyecto institucional de la Facultad de Diseño y Comunicación promovió la implementación de prácticas y proyectos innovadores orientados hacia la investigación con el objetivo de formalizar el crecimiento institucional entendiendo que la actividad investigativa es uno de los pilares sobre los cuales se apoya el quehacer universitario. En este sentido, quedó consolidada la firme decisión de posibilitar la diversificación de la acción formativa con el compromiso de profundizar en el conocimiento de dominios del diseño y las comunicaciones a fin de definir líneas de acción con un alto compromiso formativo y acorde con las tendencias contemporáneas.

El presente seminario está dirigido a aquellos integrantes del cuerpo docente de la Facultad de Diseño y Comunicación que deseen adquirir herramientas metodológicas para la formulación de Proyectos a fin de integrar el Equipo de Docentes Investigadores de la Facultad. El objetivo es orientar al docente en las distintas etapas implicadas en el trabajo de sistematización de Proyectos.

La propuesta consiste en acompañar al docente en un proceso de sondeo de la temática propuesta y sus posibilidades de abordaje que le permita un ajuste progresivo del objeto de estudio y la aplicación de estrategias metodológicas.

El producto final será la formulación de un proyecto de investigación que podrá presentar en la siguiente convocatoria del Programa promovida por la Facultad.

El seminario es gratuito para los docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación y se extenderán certificados a aquellos participantes que completen el Seminario.

Objetivos:

- Introducir al docente en la reflexión sobre las cuestiones epistemológicas vinculadas con la actividad investigativa.
- Identificar los tipos de investigación social.
- Incorporar estrategias, mecanismos y recursos que faciliten el acercamiento al objeto de estudio.
- Aplicar propuestas metodológicas para el abordaje del campo disciplinar.
- Reconocer mecanismos para la formulación de hipótesis, objetivos y marco teórico.
- Formular un proyecto de investigación propio.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN / FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Contenidos:

- 1) Tipos de investigación social
- 2) El origen de las ideas para el desarrollo de Proyectos de Investigación.
- 3) Especificación del área temática
- 4) Definición del problema a investigar
- 5) Sistematización de los objetivos
- 6) Elaboración de preguntas
- 7) Revisión de la bibliografía
- 8) Construcción del marco teórico
- 9) Sistematización de la hipótesis de trabajo
- 10) Citado de fuentes bibliográficas: normativa APA.

Modalidad de trabajo:

El seminario consiste en seis encuentros semanales.

Dado que el objetivo principal del seminario es que los participantes adquieran herramientas para llevar adelante la elaboración de un proyecto de investigación, se estimulará el desarrollo del trabajo con entregas parciales a lo largo de los encuentros a fin de facilitar la sistematización de los conocimientos adquiridos.

Se otorgarán certificados de asistencia a aquellos participantes que completen el Seminario.

Bibliografía sugerida para consultar en el transcurso del seminario:

-Ander- Egg, E. (2000) *Métodos y Técnicas de Investigación Social*, México: Grupo Editorial Lumen.

-Booth, W.; Colomb, G; Williams, J. (2008) *Cómo convertirse en un hábil investigador*, España: Gedisa.

-Hernández Sampieri, R. (1991) *Metodología de la investigación*, México: McGraw -Hill.

Bibliografía general

-Adelstein, A y Kugel, I. (2004) *Los textos académicos en el nivel universitario*. Buenos Aires: Universidad de General Sarmiento.

-Cassany, D. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

-Bachelard, G. (1976) *La formación del espíritu científico*, Buenos Aires: Siglo XXI.

-Bartolomé, M. (2001) *Metodología cualitativa en Educación. Dossier de Doctorado*.

Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico, Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN / FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

- Bisquerra, R. (1987) *Introducción a la estadística aplicada a la investigación educativa. Un enfoque informático con los paquetes BMDP Y SPSSX*, Barcelona: PPU.
- _____ (1989) *Métodos de Investigación Educativa*, Madrid: Ceac.
- Briones, G. (1996) *Metodología de la Investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior*, Bogotá: ICFES.
- Díaz, Esther (1996) *Metodología de las Ciencias Sociales*, Biblos: Buenos Aires.
- Eco, U. (1986) *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa.
- Estramina A., Garrido, L. (1996) *Análisis de Datos con SPSS/PC+*, Madrid: SIS.
- Iñiguez L. (2004) El debate sobre metodología cuantitativa versus cualitativa. Universidad Autónoma de Barcelona: <http://antalia.uab.es/liniguez/>
- Jiménez, V., A. (2003) *Diagnóstico en educación: Modelo, Técnicas e Instrumentos*, Salamanca: Amarú Ediciones.
- Lamson Whitney, Frederick (1986) *Elementos de Investigación*, Omega: Barcelona.
- La Torre, A., Rincón Del, D., Arnal, J. (2003) *Bases metodológicas de la Investigación Educativa*, Barcelona: Experiencia.
- Mateo, J. (2001) *La Investigación Educativa. Dossier de Doctorado. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico*, Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Pardinas, Felipe (s/f) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Siglo Veintiuno: México.
- Sabino, C. (1993) *El proceso de investigación*, Buenos Aires: Hvmantas.
- Salkind, N. (1999) *Métodos de Investigación*, cap. 12. México: Prentice Hall.
- Sandín, M. P. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*, Madrid: McGraw Hill.
- Samaja, J. (1993). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Schön, D. A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*, Buenos Aires: Paidós.
- Stufflebeam, D. L. y Shinkfield, A. J. (1995) *Evaluación Sistemática. Guía teórica y práctica*, Barcelona: Paidós/M.E.C.
- Véles, M. (2001) *Un resumen de las principales ideas para el desarrollo de proyectos de investigación. Departamento de Ciencias Básicas*, Medellín: Universidad EAFIT.