

Proyecto de Exploración de la Agenda Profesional (Ensayo)

Título del Proyecto: _____
Responsable/s: _____
Objetivos: _____ _____
Breve descripción del Proyecto: (400 palabras) (Para incluir en el cuerpo A) _____ _____ _____

Desarrollo: (Previsto para el cuerpo B)

A. Encuadre académico: Carrera o Espacio curricular para el que se desarrolla la exploración

- **Carrera/s o especialización profesional:** Definir la carrera o carreras para la/s que la información de la investigación resulta relevante. Especificar de que forma influye en la formación de los profesionales del sector y cuál es su relación con los espacios pedagógicos de la Facultad.
- **Área:** Ubicar el proyecto en el área al que pertenece en la propuesta de áreas disciplinares que propone la Facultad. Especificar si el proyecto tiene repercusiones en otras carreras del área en cuestión y otras áreas.

B. Presentación del Proyecto: Presentar aquí las características que definen al proyecto siguiendo las siguientes pautas.

- **Fundamentación:** Plantear los fundamentos del proyecto, la motivación académica que lo sustenta, su justificación pedagógica, la relación que tiene con la carrera y que aspectos de su conocimiento actualiza.
- **Tipología:** Especificar si se trata de una innovación o tendencia en Tecnología, en Sustentabilidad y Medio Ambiente, en Pedagogía y didáctica del Diseño y la Comunicación o algún otro tipo avance.
- **Necesidad que cubre:** Exponer claramente de que manera el proyecto colabora con la formación profesional, de que modo mejora los contenidos o competencias curriculares, en que forma otorga perspectivas de evolución o diversificación para la profesión en cuestión, etc.

C. Organización de la Investigación: Exponer aquí la estructura prevista para el desarrollo del proyecto.

Docentes: Especificar aquí quienes participan y cuales son sus funciones.

Nombre del/os Profesor/es que intervienen su función (a cargo de la cátedra, auxiliar, asistente, etc.)

Otras personas involucradas, empresas, profesionales, etc.

Responsabilidades de cada uno de ellos.

Estudiantes: Describir la modalidad de trabajo con los estudiantes.

Nombre de los estudiantes que participan.

Actividades con su justificación y consignas propuestas.

Cronograma: Detallar los tiempos previstos para el equipo docente y para los estudiantes.

Etapas del Trabajo.

Fechas previstas para encuentros, informes, evaluaciones, etc.

D. Descripción pormenorizada: Delinear detalladamente la tendencia profesional a explorar, incluyendo todas las características de la innovación, explorar sus espacios de desarrollo, las publicaciones, fuentes bibliográficas y sitios web en los que está presente, mencionar los referentes –profesionales o empresas- que la sustentan.

E. Encuadre teórico: Destacar en este punto la relación que tiene el proyecto con las teorías en el campo disciplinar, pedagógico, científico, tecnológico, filosófico, etc. Se trata de poner en contraste la experiencia con otras similares y reflexionar sosteniendo los avances del mismo con las teorías vinculantes.

F. Conclusión: Sintetizar los logros alcanzados, la expectativas cubiertas y no cubiertas por el proyecto realizado, valorando costos de esfuerzo y generando un listado de RECOMENDACIONES para ser empleadas en programas similares futuros y en otros ambientes de la Facultad.

G. Bibliografía: Referencias bibliográficas y bibliografía utilizada o de apoyo al proyecto. Utilizar normas APA..

Cuerpo C:

H- Apéndice / Anexos: Relevamientos realizados en cada etapa (fichas, notas, imágenes, etc) y todo tipo de material complementario.