

Alineado a la izquierda

Margen superior
2,5 cm

Mínimo, cinco
páginas

Arial 11
negrita

Conclusiones

Retomando los objetivos establecidos al comienzo de este PG, se realizará un análisis integral de cómo realizar un exitoso plan de comunicación digital para la obra de teatro *Mi Próximo Ex*, en la que se utilizó un formato realizado con una estructura de lo general a lo particular. El motivo de la elaboración del plan surgió a partir de la oportunidad de ofrecer a la producción de la obra la posibilidad de desarrollar la campaña digital teniendo en cuenta que la misma era a puntada a un target que la mayor parte de su tiempo se encuentra inmerso en las redes sociales.

Para lograr llegar al objetivo, antes de indagar en profundidad sobre el universo de las redes sociales, se fue explicando a través del PG como el relacionista público tuvo que adaptarse al mundo de las redes sociales y a la incorporación de ellas en su labor.

Partiendo de las bases de las RRPP y conociendo el impacto de la comunicación *online* se indagó sobre la comunicación empresarial en general, el mix de comunicaciones de una empresa hasta llegar a la comunicación dentro de las redes sociales. Se observó que actualmente, las empresas, marcas, *celebrities*, programas de televisión, obras de teatro, etcétera, se encuentran atravesados constantemente por la dinámica de las redes sociales y por ende, los relacionistas públicos también.

Su profesión ha cambiado para siempre desde el avance de la *web*, la aparición de los *blogs*, etcétera. A su vez, la opinión pública, el boca en boca, los líderes de opinión y en general la forma de comunicarse y de vivir la comunicación ha cambiado rotundamente y esto se ve reflejado en todos los ámbitos. Hoy, los nuevos escenarios de comunicación permiten debatir ideas, construir opinión, revelar emociones y cerrar negocios. En este último punto, aquellas empresas, marcas e incluso personas que hayan adoptado la nueva forma de comunicación como estilo de vida, corren con ventaja en esta actualidad que los atraviesa.

Margen
derecho
2,5 cm

Arial 11
interlineado
doble

Margen
izquierdo
3 cm

Margen inferior
3 cm