

Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo. Buenos Aires.
Abril 2008.

Sobreviviendo a la interferencia

Guillermo Desimone.....pp. 9-37

Arte Tecnomedial: Programa curricular

Daniela V. Di Bella.....pp. 39-75

La aparición de la estrella en el cine clásico norteamericano. Su incidencia formal en la instancia enunciativa del film hollywoodense

Leonardo Maldonado.....pp. 77-86

Publicaciones del CEDyC.....

pp. 87-89