

**Asignatura:** START UP (curso introductorio)

**Facultad:** Arquitectura

**Departamento:** Arquitectura y Urbanismo

**Profesor:** Arq. Liliana Bayala

**Período:** 2015 / 1

**Carga horaria semanal:** 20 hs.

---

## **OBJETIVOS**

---

El taller introductorio intenta que el alumno tome contacto con los elementos básicos o nociones elementales para la comprensión de la arquitectura.

Objetivos de la materia.

1-Comprender que significa diseñar.

2-Aprender a ver y dibujar

3-Comprender las diferentes formas de expresión en la arquitectura

4-Trasladar un concepto mental a una hoja de papel.

5-Aprender a leer arquitectura

---

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

---

<b>UNIDAD N° 1:</b>	PRESENTACION DE LA MATERIA Entrega del TP N° 1 PRIMER DISEÑO (LIBRETA) Diseño de tapa (collage)
<b>UNIDAD N° 2:</b>	REALIZACION DE MAQUETA Entrega del TP N° 2 Recorte de piezas para armado de una maqueta. CROQUIS Dibujo de la maqueta.
<b>UNIDAD N° 3:</b>	USO DEL ESCALIMETRO Y NOCION DE ESCALA Explicación de escala. Conversión de escalas. SISTEMA MONGE Dibujo en planta, vista y corte en diferentes escalas de la maqueta (dibujo técnico).
<b>UNIDAD N° 4:</b>	AXONOMÉTRICA Trabajamos las fotos de las maquetas en diferentes escalas y buscamos paisajes para dicho objeto
<b>UNIDAD N° 5:</b>	TERMINACION Y ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS Exposición general de todos los trabajos

---

---

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

---

- Gropius, Walter, "Plan para una educación del arquitecto" / 2004 Apuntes UP  
Sacriste, Eduardo, "Charlas a principiantes" / Editorial Eudeba / Bs. As.  
Sorondo, Rodolfo y otros, "Pasos hacia una metodología de diseño" / 1982 Nobuko  
Le Corbusier. Mensaje a los estudiantes de Arquitectura. Ediciones Infinito, Bs.As.- 1975.

---

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

---

- A. F. Ching , Manual de dibujo arquitectónico. Editorial Gustavo Gigli. Barcelona 1978.  
B. Arnheim Rudolf, *El pensamiento visual*. EUDEBA, BsAs-1971 / Arnheim Rudolf Arte y Percepción Visual. EUDEBA, BsAs-1975.

---

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

---

Todos los días se realizará un trabajo práctico nuevo con diferente temática, con la previa explicación de las tareas a realizar ( teórica) que comienza y termina en el día.

Se trabaja en el taller y se entrega en el día.

---

## **MÉTODOLÓGÍA DE EVALUACIÓN DEL FINAL**

---

La evaluación final corresponde a la entrega total de los trabajos dados durante la cursada.

Se evalúa prolijidad, entrega de todos los trabajos completos, y breve evaluación oral de los temas dados durante la cursada.

---

## **MÉTODOLÓGÍA DE EVALUACIÓN DEL CURSADO**

---

Todos los días de cursado se realizan trabajos prácticos que se entregan al finalizar el mismo.

Los mismos serán individuales, al igual que la calificación.

La entrega total de los mismos habilita al alumno a la entrega final

---

## **GUIA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

---

TRABAJO PRACTICO N° 1

DISEÑO DE LIBRETA

\*Recortar el cartón (tamaño A4) por la mitad.

De esta manera tendremos la tapa y contratapa de la libreta.

\*Cada alumno decidirá su formato, vertical o apaisado.

\*Deberán diseñar las mismas mediante el collage (utilizarán las revistas solicitadas).

\*Dentro de cada libreta deberán anillar el apunte de dibujo

(comprar las fotocopias en la librería frente a la facultad)

## TRABAJO PRACTICO N° 2

### OBJETO EN 3D

\*Recortar las siguientes piezas en los siguientes tamaños

Cant.10 de 5x5cm

Cant.10 de 5x10cm

Cant. 10 de 10x10cm

Cant.10 de 10x15cm

\*Cada alumno deberá unir la mayor cantidad de piezas con cinta de papel  
armando un volumen.

\*Deberán fotografiar las maquetas desde diferentes ángulos para luego  
seleccionar 4 fotos e imprimirlas (tamaño A4)

\*Cada alumno realizará una breve explicación de su maqueta (concepto).

---

## CALENDARIO

---

### LUNES 9 DE MARZO

Presentación de la materia.  
Presentación del equipo docente.  
Presentación de los alumnos.  
Presentación de trabajos del curso 2012  
Entrega del trabajo n° 1 (libreta)  
Trabajo en taller  
Exposición de todos los trabajos  
Corrección general  
Fotografiar sus libretas.

### MARTES 10 DE MARZO

Entrega trabajo práctico n° 2 (3D).  
Recorte de piezas para armado de una maqueta.  
Fotografiar la maqueta.  
Breve explicación gráfica y escrita sobre la idea de la misma  
(concepto).  
Dibujo de la maqueta (croquis).

**MIÉRCOLES 11 DE MARZO**

Uso del escalímetro  
Explicación de escala.  
Conversión de escalas.  
Sistema Monge  
Dibujo en planta, vista y corte (mano alzada)  
Dibujo en planta, vista y corte en diferentes escalas de la maqueta (dibujo técnico).

**JUEVES 12 DE MARZO**

Axonométrica (60/30) (dibujo técnico).  
Trabajamos las fotos de las maquetas en diferentes escalas y buscamos paisajes para dicho objeto  
Exposición de todos los trabajos  
Autocorrección de cada alumno  
Corrección general.

**VIERNES 13 DE MARZO**

Cierre del ciclo.  
Exposición general de todos los trabajos  
Corrección general.  
Jury.  
.