JORNADA CUERPO E INCONSCIENTE
De la metapsicología a la topología

12:15 hs. | Apertura
Dra. Denise Benatuil - Lic. Isabel García

12:30 a 14 hs. | Mesa

ARQUITECTURA, INGENIERIA Y DISEÑO DEL CUERPO
Lic. Judith Ben David*

El objetivo de la exposición se basa en ubicar el estatuto del cuerpo para el psicoanálisis. Poder pensar el trabajo con pacientes donde el motivo de consulta tiene que ver con el cuerpo, con las afecciones psicosomáticas, introducir el estado del cuerpo en la actualidad haciendo un recorrido en relación con la ciencia, con la imagen, con el lenguaje. El malestar del cuerpo en la cultura, en nuestra época.

***Judith Ben David,** es psicoanalista, integrante del equipo de asistencia e investigación en psicosomática, asesora docente del programa de formación de concurrencia salud mental del Hospital Argerich y supervisora clínica en residencias y concurrencias salud mental.

ALEGATO CONTRA EL MENTALISMO
Lic. Diego Yaiche*

¿A un mentalista cómo se le responde? ¿A un mentalista que hace la pregunta que nunca debe formulársele a un niño pequeño como nos previene Winnicott: "¿concebiste tú esto o te fue presentado desde afuera"?

***Diego Yaiche**, es psicoanalista, supervisor externo del Hospital del Niño de San Justo y del Centro de Salud Mental "Mario Tisminetzky" de La Matanza, Docente de la Carrera de Especialización en Clínica Psicoanalítica del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, Coautor del libro "Interrogar el autismo" de Ediciones del Cifrado. Ha integrado en los últimos años los espacios "Lecturas cronológicas de Jacques Lacan" y "Orientaciones al Decir".

LEER LA DANZA A LA LETRA
Lic. Fátima Sastre*
"Si pudiera decirte lo que se siente, no valdría la pena bailarlo" Isadora Duncan

Cada danza forma un lenguaje que se produce gracias al embrollo de lo que es un cuerpo para el sujeto que lo tiene (o cree tenerlo) y lo que hace con él. ¿Qué clase de palabra se enuncia un cuerpo cuando baila? ¿Qué cuerpo baila? ¿Cómo pensar cierto trabajo analítico desde la danza sin quedar netamente enredados en la complejidad que propone el material de movimientos que en principio se nos presenta *a - palabrado?*

***Fátima Sastre**, es Lic. en psicología, bailarina y coordinadora de talleres de trabajo corporal.

14:00 a 14.30 hs. | Receso

14:30 a 17:00 hs. | Cine y Psicoanálisis

EDIPO ESTALLADO: SOBRE STRELLA, DE PANOS H. KOUTRAS
Lic. Eduardo Laso* / Dr. Jorge Pinedo*

Los propios griegos contemporáneos reescriben el mito establecido por Sófocles y difundido por Freud. Más allá de la tragedia o del relato psicoanalítico, las novedosas formas de filiación y la ampliación de los géneros (de los artísticos a los sexuales) permiten esbozar estructuras difíciles de ser contenidas en el principio de realidad, aunque siempre aptas para la perversión polimorfa inherente a toda creación.

* **Eduardo Laso,** Psicólogo (UBA), psicoanalista. Ex presidente de la Sociedad Porteña de Psicoanálisis. Ex director de la revista de psicoanálisis La Porteña. Docente en las facultades de Psicología y del Ciclo Básico Común, UBA. Ha publicado artículos en libros y revistas de la especialidad sobre psicoanálisis, arte y epistemología. Autor del libro "Ética y malestar".

*__Jorge Pinedo,__ Antropólogo, psicoanalista (UBA). Ex docente en las facultades de Psicología, Filosofía y Letras y Medicina, UBA; investigador de CONICET. Cuenta con diversas ediciones en sus especialidades y en ficción. Publica asiduamente en Conjetural, revista psicoanalítica.

17:00 a 17:30 hs. | Receso

17:30 a 18:30 hs. | Mesa

DE LO HOMO A LO TRANS
Lic. Guillermo Díaz*

La lógica clásica de cuño aristotélico, plataforma soporte del inicio de la ciencia moderna, encuentra en el siglo XIX una primera formalización de su síntoma: el inconsciente freudiano. La práctica de este síntoma, el psicoanálisis como lazo discursivo, conlleva una textura topológica de la cual nos anoticia Lacan (L'Étourdit - 1972). Allí también se encuentra la rectificación necesaria al clasicismo lógico que gobierna el pensamiento moderno, al menos hasta el siglo XX. Entonces, si en un primer tropiezo con el síntoma, el inconsciente freudiano inscribe la sexualidad como complemento lógico del pensamiento moderno, ella se mantiene aún no sexuada.
De la rectificación mencionada se desprenden al menos dos campos cuya distinción es topológica. Uno cerrado de características homo, otro abierto, al que propondremos *trans*.

***Guillermo Diaz**, Psicoanalista practicante, Director de Ediciones Intervalo, Participante de la "Ecole Lacanienne de Psychanalyse". Integrante de Orientaciones al Decir.

TRANS O TRAS
Lic. Jorge Tarela*

Abrirle paso a la contingencia desde el decir necesario implica considerar al escuchar como una operación TRANS. Dicha operación del hablante resiste a dar el paso por el mero hablar. Confunde lo indecible con lo imposible del escuchar. El hablar queda reducido a una operación TRAS, a un habla trasvestida, sustituible, inagotable, sufriente. Es el escuchar contingente quien sub sitúa a lo necesario, relanza al giro, al tour ¿hacia dónde?

***Jorge Tarela,** Psicoanalista practicante. Escritor y enseñante en psicoanálisis. Integra «Orientaciones al Decir» Es autor de varios libros.

18:30 a 19:30 hs. | Conferencia

LA TOPOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LACAN
Lic. Eduardo Albornoz*

Se hará una breve presentación de la topología, entendida como crítica de la razón kantiana a partir de la ruptura del psicoanálisis con la representación clásica. Sus fundamentos, los teoremas de Euler y el teorema de Jordan, la construcción del espacio que de allí se desprende y su aporte a una teoría de la clínica.

***Eduardo Albornoz**, psicoanalista, docente en las materias de Psicoanálisis Escuela Francesa y Metodología Psicoanalítica y profesor en la Maestría en psicoanálisis dela Facultad de Psicología UBA.