



workshop
cosas vistas. dialogando con enric miralles.
sustancia-forma-significado

Fecha: 22 al 24 de mayo

Horario: 17 a 21hs

Lugar: Ecuador 931

Disertante

Arq. Cristián Ferrera (UCSF-UP)

Docentes invitados

Arq. Atilio Pentimali (UBA-UP) – Arq. Rodolfo Torrás (UBA-UP)

Dirigido a

Este workshop está dirigido a estudiantes, profesionales arquitectos y todos aquellos que ejercen su profesión en el ámbito del diseño.

Objetivos

Tiene como objetivo acercarnos a conocer procesos de diseño que han devenido en arquitectura. Miralles-Pinós, EMBT (Miralles-Tagliabúe); entendida como una etapa sobresaliente de la arquitectura Catalana contemporánea, que nos marca un rumbo concreto en el ámbito de la praxis del diseño, un camino diferente, un proceso intuitivo, y racional al mismo tiempo, cargado de las huellas del pasado y del contexto inmediato.

Programa

Nos proponemos adentrarnos a las obras de Miralles y su relación al proceso generativo de diseño desde su propia génesis para convertirlo en nuestro juego, con nuestros sentidos poder apropiarnos, hasta regenerar la obra misma, en un diferente "dibujo", pero sin perder la esencia.

Por medio de imágenes de obras, collages y bocetos, iniciaremos el camino entre razón y la intuición, la primera en función de esta última. Sólo en ese instante sabremos hacia donde dirigirnos.

El segundo día, y previo pedido a los alumnos, los cuales traerán diferentes objetos simbólicos, cargados de tiempo; vegetación y todo aquel elemento que contenga la carga del lugar donde habito, mi entorno inmediato, mi barrio... Con estos, y previa clase teórica de apoyo; de fotografía y fotomontaje, donde nos acercaremos a la comprensión del uso del collage basándonos en diferentes teorías, entre ellas, David Hockney. De este modo concretaremos diferentes composiciones, hechos estéticos, yuxtaposiciones, texturas, materia e imagen, con la intención de generar una "pieza-estructural" u objeto 3d, como génesis para el desarrollo de un diseño o proyecto, arquitectura, mobiliario, entre otros artefactos. Este hecho, de nuevo nos aproximará al camino iniciado, regresaremos ya desde otra óptica a acercarnos a comprender la obra de Enric Miralles.-

Acerca de Cristián Ferrera

Arquitecto titular de ©cfarch Cristián ferrera architecture-Buenos Aires-Argentina; Jefe de cátedra- Taller de Diseño III y IV de la UP-Universidad de Palermo. Distinguido en la BIA-AR Bienal Internacional de Arquitectura en Argentina 2014, con "conjunto de viviendas autosostibles" 2012-2013. Recientemente, fue distinguido en concurso Urbano Internacional en España//RE-THINKing Iinternational Competition-Hornachuelos-España/ Ayuntamiento de Hornachuelos. En el año 2010 colaborador en el estudio Mario Corea, en Barcelona, (Biblioteca Pública de Barcelona-España).

Durante 2008-2010 arquitecto Project Management, colaborador en el estudio EMBT-Enric Miralles-Benedetta Tagliabue, en Barcelona.(Diseño del Pabellón de España en la Expo Shangay

2010; y 120 viviendas en Barajas-Madrid-España. Actualmente realiza workshop en diferentes Universidades, desde 2013: "arquitectura: sustancia-forma-significado" Materia e Identidad, (junto a Atilio Pentimalli), Argentina- Brasil-Paraguay, en la actualidad.- www.cristianferrera.com