



HABITAR LO PÚBLICO. ¡ARGENTINA! Acerca de los disertantes

Gerardo Caballero nace en Totoras, Argentina, en 1957. Estudia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario entre los años 1976 y 1982. Como estudiante, entre 1978 y 1981 trabaja en el estudio Shiira-Albano, en Rosario. Durante los años 1983 y 1985 se desempeña como colaborador en el estudio Corea-Gallardo-Mannino con sede en Barcelona. En 1986 se traslada a Estados Unidos y obtiene su Master in Architecture, Washington University, Saint Louis.

En 1988, regresa a Argentina e inicia su práctica profesional en Rosario, asociado con Ariel Giménez hasta 1992. En 1993, forma Caballero Fernández Arquitectos junto a Maite Fernández hasta 2013, año en que comienza su práctica en forma independiente.

Profesor invitado en la University of Arkansas, Kansas University, Graduate School of Design Harvard University, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Andrés Bello, Universidad Diego Portales y Universidad de Talca en Chile, Max Fisher Chair University of Michigan, Universidad Torcuato Di Tella y Universidad de Palermo en Buenos Aires y en la Lebanese American University en Beirut. Desde 1993, es profesor en los Programas Internacionales para Graduados que Washington University ofrece en Barcelona y en Buenos Aires.

Sus obras han sido reconocidas, expuestas y publicadas en América y en Europa. Ha recibido numerosos premios y menciones honoríficas en Concursos Nacionales e Internacionales de Arquitectura.

Mónica Bertolino es arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Realiza tareas docentes desde el año 1984 y, desde el año 2005, se desempeña como docente titular de la asignatura Arquitectura VA + Taller Vertical, de la mencionada casa de estudios. Es profesora adjunta en la asignatura Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba (UCC). Se desempeña como Investigadora de proyectos con subsidio SeCyT en temas de diseño arquitectónico y urbano. Ha participado en foros y congresos nacionales e internacionales como expositora y/o disertante. Es coautora del libro "El Proyecto Arquitectónico Contemporáneo, mecanismos de incentivación creativa".

Es socia del estudio bertolino+barrado arquitectos, donde realiza obras de diseño urbano y arquitectónico desde 1982. Con su estudio, ha obtenido diversos premios y distinciones: Premio Vitruvio del MNBA y Mención de Honor en la Bienal Panamericana de Quito por el Jardín Botánico de Córdoba (2002) y Diploma al Mérito – Arquitectura 2002-2006 en Artes Visuales en los Premios Konex (2012), entre otros. Entre sus obras destacadas se encuentran el edificio central "Jardín Botánico" en la ciudad de Córdoba, 1998; y "Pabellones de Granja" de 2005, en la misma ciudad.



Jerónimo Mariani egresó como arquitecto en 1996 en la Universidad de Buenos Aires. Rápidamente, se sumó al estudio Mariani-Pérez Maraviglia. Tras el fallecimiento de su padre en 2008, asumió el rol de titular del estudio junto a su madre y se sumó el arquitecto Oscar Cañadas.

El Estudio desarrolla diferentes temáticas de arquitectura: vivienda unifamiliar y colectiva y también edificios institucionales, turísticos, recreativos y centros comerciales. Sus obras y proyectos han recibido premios en concursos y muestras. Poseen publicaciones en libros y revistas de la disciplina y han participado en conferencias individuales y colectivas en Argentina y en el extranjero. Han participado a su vez en numerosos Concursos nacionales e Internacionales, recibiendo premios y menciones especiales. Ha realizado obras significativas para la ciudad de Mar del Plata como el Colegio de Escribanos, Aquarium Faro Punta Mogotes, Shopping Los Gallegos, Sheraton Mar del Plata Hotel y Centro de Convenciones, Iglesia San Benedetto Mártir, Hotel Hermitage, Puesta en Valor y Refuncionalización de la Fundación Bolsa de Comercio –Mar del Plata (CAECE), Paseo Hermitage , Edificio Normandie Playa Grande, Paseo Aldrey – Centro Cultural y Comercial (Ex Terminal Sur de Mar del Plata), Modulo Sur, Norte y equipamiento para Balneario en Torreón del Monje, la ampliación Museo de Cs Naturales y la recuperación del ex edificio Royal, que actualmente se encuentra en obra, entre otras. Fuera de la ciudad se destacan obras como el Complejo Hotel- Casino-Centro de Convenciones de la ciudad de Santa Fé, Torre La Prensa o el hotel Aloft en Asunción de Paraguay.

Laura Spinadel se graduó como arquitecta con medalla de oro en la Universidad de Buenos Aires en 1982 y desde entonces su carrera ha ido en ascenso. En 1986, fundó BUSarchitektur en conjunto con Claudio Blazica y, tras su muerte en 2012, se asoció con Hubert Marz para crear BOA büro für offensive aleatorik, una oficina que busca ser un taller de investigación y experimentación en comunicación visual y multimedia. Hace más de veinte años que vive en Austria, lo que la ha llevado a desarrollar gran parte de su trabajo en este país y a participar en algunas de las obras más importantes de los últimos años en Viena. Tal es el caso del ya famoso Campus WU de la Universidad de Ciencias Económicas de Viena, un espacio conformado por seis edificios y amplias áreas públicas destinadas a albergar a cerca de 30 mil personas. Esta mini ciudad incluye obras de Spinadel, Zaha Hadid, CRABStudio y Hitoshi Abe, entre otros destacados arquitectos. El proyecto le ha valido a Laura Spinadel importantes reconocimientos, como el Anillo de Honor de la Universidad de Economía de Viena, el Premio de Arquitectura Plischke y el Doctorado Académico Honoris Causa de la Transacademia-Instituto Universal de las Naciones.