

# Indígenas urbanos y derechos culturales

Daniel Bonilla Maldonado<sup>1</sup>

“There are strangers above me, below me and all around me and we are all strange in this place of recent invention. This city named for angels appears naked and stripped of anything resembling the shaking of turtle shells, the songs of human voices on a summer night outside Okmulgee. Yet, it's perpetually summer here, and beautiful. The shimmer of gods is easier to perceive at sunrise or dusk, when those who remember us here in the illusion of the marketplace turn toward the changing of the sun and say our names. We matter to somebody, We must matter to the strange god who imagines us as we revolve together in the dark sky on the path to the Milky Way. We can't easily see that starry road from the perspective of the crossing of boulevards, can't hear it in the whine of civilization or taste the minerals of planets in hamburgers. But we can buy a map here of the stars' homes, dial a tone for dangerous love, choose from several brands of water, or a hiss of oxygen for gentle rejuvenation. Everyone knows you can't buy love but you can still sell your soul for less than a song, to a stranger who will sell it to someone else for a profit until you're owned by a company of strangers in the city of the strange and getting stranger. I'd rather understand how to sing from a crow who was never good at singing or much of anything but finding gold in the trash of humans. So what are we doing here I ask the crow parading on the ledge of falling that hangs over this precarious city? Crow just laughs and says wait, wait and see and I am waiting and not seeing anything, not just yet. But like crow I collect the shine of anything beautiful I can find”<sup>2</sup>.

“I got them reservation blues I'm dressed up like a dude In my high heeled shoes I got my Visa and pay my dues I left my family back on the res big city lights I miss my family and kids been gone so long I don't know who I is”<sup>3</sup>

El poema de Joy Harjo y la canción de Charlie Hill, recogen uno de los núcleos que constituyen la experiencia presente de los indígenas urbanos. La experiencia de buena parte de los indígenas que

---

<sup>1</sup> Profesor Asociado de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia y director del Grupo de Derecho de Interés Público de la misma universidad. Agradezco a Mariana Castrellón por su muy valioso trabajo como asistente de investigación. De igual forma, agradezco a Juan Diego Alvarez y Natalia Ramirez por los muy útiles comentarios que le hicieron a este texto.

<sup>2</sup> Joy Harjo, The Path to the Milky Way Leads through Los Angeles, American Indian Culture and Research Journal 22 no4 441 '98. Harjo es una reconocida poeta y música. Hace parte de la comunidad indígena Muscogee, en Estados Unidos. Harjo, a pesar de ser oficialmente miembro de la comunidad Muscogee, nunca ha vivido en la reserva en la que habita la colectividad.

<sup>3</sup> Canción de Charlie Hill, mediante Oneida-Mohawk-Cree, citado en Darby Li Po Price, Laughing Without Reservation: Indian Standup Comedians, American Indian Culture and Research Journal 22 no4 255-71 '98, pag. 3

habitan en las ciudades de los Estados contemporáneos gira en torno a preguntas sobre los contornos y estructura de su identidad individual y colectiva. Los personajes de estos escritos se preguntan quiénes son, qué variables los caracterizan y qué elementos constituyen a la comunidad a la que pertenecen. Estos sujetos habitan un espacio que no es el que históricamente se asocia con el tipo de sujeto con el que ellos se identifican. Los indígenas, se dice tradicionalmente, no viven en las ciudades; los indígenas viven en el campo, en las reservas y resguardos; en sus territorios colectivos y ancestrales. Es en estos espacios en donde su cultura se encuentra enraizada. Allá están los referentes materiales y simbólicos que nutren sus tradiciones. Allá y sólo allá se pueden volver realidad las prácticas que los hacen sujetos y grupos particulares. Los indígenas son culturalmente diversos, se argumenta, dada la íntima relación que tienen con sus tierras ancestrales y con las variables físicas que las caracterizan. Los indígenas, se dice continuamente, tienen una relación particular y única con la naturaleza. Se entienden como parte del entorno natural, no como sus dueños. Su relación con la tierra no está, por tanto, centrada en su explotación.

En contraste, los personajes de Harjo y Hill, que se auto - describen como indígenas, viven en la ciudad, inmersos en la economía de mercado y con contactos físicos tenues con sus comunidades y culturas. Estos individuos, en última instancia, se preguntan si pueden llamarse legítimamente indígenas y vivir en la ciudad, si se puede hablar con sentido de ser “indígenas urbanos”. La noción dominante sobre la identidad indígena, que ellos mismos han interiorizado, choca con los contextos en los que habitan, muchas de las prácticas culturales que adelantan y la manera como se comprenden.

Las preguntas que se hacen los protagonistas de estas narraciones son existenciales. Tienen que ver con el sentido y valor que tiene su proyecto de buen vivir, y por tanto, con el sentido y valor de su identidad individual. Sin embargo, estas mismas preguntas resultan

fundamentales para el derecho y la filosofía política contemporáneos. El modelo liberal multicultural que fundamenta los derechos culturales o derechos diferenciados que se le han reconocido a las comunidades indígenas en democracias liberales tan distintas como Estados Unidos, Canadá, Brasil y Colombia, se basa en la existencia de un “otro” claramente distinguible. Solo aquél que es culturalmente diverso puede ser titular de un conjunto de derechos que están fuera del alcance de los miembros de la cultura mayoritaria. Estos derechos, como los culturales, autogobierno y representación política grupal<sup>4</sup>, son instrumentos que le permiten a las minorías culturales proteger y reproducir sus tradiciones.

En el caso de las comunidades indígenas, el liberalismo multicultural se ha nutrido de un modelo antropológico en donde, ser “otro”, históricamente ha significado pertenecer a una minoría nacional, esto es, hacer parte de una colectividad que habita un territorio ancestral, habla un idioma particular, encarna una cultura específica, tiene un pasado común y quiere mantenerse como una comunidad cultural distinta a la mayoritaria<sup>5</sup>. Esta asociación entre las comunidades indígenas y las minorías nacionales, usualmente, se ha emparejado también con una descripción esencialista y homogeneizante de tales colectividades. Esta descripción asocia estrechamente identidad con territorio, equipara territorio con tierras ancestrales rurales y asocia estrechamente estas tierras con prácticas culturales tradicionales<sup>6</sup>. Así, el modelo liberal se nutre de un modelo antropológico, que en adelante llamaré “indigenista”, en donde lo indígena se asocia con las

---

<sup>4</sup>Will Kymlicka, 1995, *Ciudadanía multicultural*, Paidós, Barcelona, 1996, pags. 46 - 55

<sup>5</sup> Ibid, pags. 25 - 46

<sup>6</sup> C.fr. Diana Bocarejo, Derechos minoritarios en contextos urbanos: los alcances del multiculturalismo fuera de los territorios étnicos reconocidos, manuscrito.

siguientes cinco categorías: territorio ancestral<sup>7</sup>, territorio rural, naturaleza salvaje, prácticas culturales atávicas y economía de subsistencia.

Sin embargo, este modelo antropológico choca con la realidad de un número importante de personas que se auto-describen como indígenas pero que viven en contextos urbanos<sup>8</sup>, hacen parte de la economía de mercado, no hablan o no dominan suficientemente el idioma tradicional de su comunidad, no ponen en práctica o no conocen la mayor parte de las tradiciones de sus ancestros y no tienen contacto o solo interactúan esporádicamente con el territorio de su colectividad. La existencia de indígenas urbanos es un fenómeno global. Así, por ejemplo, en México aproximadamente el 30% de los indígenas vive en ciudades<sup>9</sup>, en Canadá lo hace el 50 por ciento<sup>10</sup> y en Australia el 75%<sup>11</sup>. En Nueva Zelanda el 83% de los Maoríes viven en contextos urbanos<sup>12</sup> y de los 734,127 indígenas que viven en Brasil, 383,298 viven en áreas urbanas<sup>13</sup>. En Chile, el 69.4% de quienes se reconocen como indígenas viven en pueblos y ciudades y, de este grupo, el 27.1% viven en Santiago<sup>14</sup>.

---

<sup>7</sup> C.fr. Ibid.

<sup>8</sup> C.fr. Ibid

<sup>9</sup> Los Pueblos Indígenas en Áreas Urbanas y la Migración: Retos y Oportunidades, Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de las Naciones Unidas, pag. 2, en [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6\\_session\\_factsheet2\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6_session_factsheet2_es.pdf)

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Kathrin Wessendorf (ed.) The Indigenous World 2009, International Work Group for Indigenous Affairs,

pag. 232, en <http://www.iwgia.org/graphics/fotos/books/THE%20INDIGENOUS%20WORLD-2009.pdf>

<sup>12</sup> Indigenous Affairs: Indigenous Peoples in Urban Areas, 3-4/02, International Work Group for Indigenous Affairs, pag.6

<sup>13</sup> The Indigenous World 2009, ibid, pag. 184

<sup>14</sup> The Indigenous World 2009, ibid, pag. 218

Hoy en día, el 61% de los indígenas estadounidenses<sup>15</sup> y el 21% de los colombianos<sup>16</sup> no habitan en sus territorios ancestrales sino en contextos urbanos. Esta es una realidad de la que no escapan Denver y Bogotá – ciudades en donde se realizó el seminario Study Space, del que este texto es un producto. En Denver habitan 42.423<sup>17</sup> indígenas mientras que en Bogotá lo hacen 15.033<sup>18</sup>. Denver, en particular, y Colorado en general, fueron, principalmente, el territorio ancestral de los Arapahoe, Cheyenne y Ute<sup>19</sup>. Sin embargo, como consecuencia, primordialmente, de las políticas de relocalización de las comunidades indígenas del gobierno federal que se implementaron entre 1952 y 1974<sup>20</sup> y la migración interna en busca de nuevas oportunidades económicas, hoy en día los indígenas que habitan Denver pertenecen a casi 300 comunidades diferentes<sup>21</sup>. Aproximadamente, una tercera parte de estos indígenas son Lakota, un tercio son Navajo, y el resto pertenecen a un grupo muy variado de comunidades<sup>22</sup> como los Kiowas,

---

<sup>15</sup> Urban Indian America: The Status of American Indian and Alaska Native Children and Families Today, A Report to the Annie E. Casey Foundation by The National Urban Indian Family Coalition, pag., 7 [http://www.nuifc.net/programs/files/NUIFC\\_PUBLICATION\\_FINAL.pdf](http://www.nuifc.net/programs/files/NUIFC_PUBLICATION_FINAL.pdf)

<sup>16</sup> Banco Mundial – República de Colombia, Programa de Familias en Acción: Marco de Referencia para el Programa en Comunidades Indígenas, pag. 9, en [http://www.accionsocial.gov.co/documentos/1362\\_MPPI-21-02-07.pdf](http://www.accionsocial.gov.co/documentos/1362_MPPI-21-02-07.pdf)

<sup>17</sup> Urban Indian America, ibid, pag. 9

<sup>18</sup> Programa de Familias en Acción: Marco de Referencia para el Programa en Comunidades Indígenas, Ibid, pag. 10

<sup>19</sup> Kathleen Sullivan, Uniting Mountain and Plain: Cities, Law and Environmental Change along the Front Range, University of New Mexico Press, 2002, pags. 43 - 44

<sup>20</sup> Véase, Larry W. Burt, Roots of the native American Experience: Relocation Policy in the 1950s, American Indian Quarterly, Vol, 10, No. 2 (Spring, 1986), pags. 85 – 99 y Kenneth R. Philip: The Relocation of Indians to Cities, 1952 – 1960, The Western Historical Quarterly, Vol. 16, No. 2 (Apr., 1985), pag. 175 – 190.

<sup>21</sup> Denver Indian Family Resource Center, Circle of Care: Keeping the Circle Whole, Adult Community Survey Data Results, April 2007, pag. 6, en [http://difrc.org/DIFRCCoCadultsurvey-B%20\(2\).doc](http://difrc.org/DIFRCCoCadultsurvey-B%20(2).doc).

<sup>22</sup> Final Summary and Documentation, Denver Indian Family Resource Center, pag 2 <http://www.difrc.org/reports.htm>

Apache, Ute, Arapahoe, Cherokee y Oglala Sioux<sup>23</sup>. Ahora bien, el tiempo que estas comunidades llevan asentadas en Denver varía notablemente. Algunas de las familias de indígenas que viven en esta ciudad lo han hecho por varias generaciones, otras han llegado recientemente y otras más son residentes de corto o mediano plazo.

De igual forma, Denver es una ciudad de importancia política y cultural para las comunidades indígenas de los Estados Unidos<sup>24</sup>. Denver es uno de los lugares donde se radican un número importante de organizaciones indígenas como el International Institute for Indigenous Resource Management<sup>25</sup>, Denver Indian Center<sup>26</sup> y Denver Indian Health & Family Services<sup>27</sup>. El Denver Pow Wow es un evento cultural de importancia para los indígenas del Oeste estadounidense, existen algunos museos reconocidos nacionalmente, como el Colorado History

---

<sup>23</sup> Circle of Care: Keeping the Circle Whole, ibid, pag. 6

<sup>24</sup> Al respecto reporta el New York Times, "Denver has become the crossroads again, the place to meet and to exchange," Jack Gladstone, a Blackfoot musician from Montana, said between performances at an annual Indian market here. In the far-flung archipelago of Indian Country, Denver is emerging as the informal capital. Denver has the nation's largest concentration of national Indian groups, about 15 associations, including the leading Indian law firm and scholarship fund. Propelling Denver to center stage have been the city's neutrality in tribal affairs and its centrality in transportation. Free from the political sway of a large reservation, Denver is a seven-hour drive from Colorado's only reservations, the two Ute homelands in the state's far southwest corner. In the urban Indian political world, Denver is the primary city," Kevin Gover, Assistant Secretary of the Interior for Indian Affairs, said from Washington. Mr. Gover, an Oklahoma Pawnee who most recently lived in New Mexico, observed, "If we need a location where we are not favoring one group over another, Denver is neutral ground...Midway between the reservations of the Northern Plains and the Pueblos and reservations of the Southwest, Denver is at the geographic center of Indian America, the nation's fastest-growing racial group. " <http://www.nytimes.com/1999/02/22/us/indian-country-finds-a-capital-in-denver.html?pagewanted=1>

<sup>25</sup> <http://www.iiirm.org/>

<sup>26</sup> <http://www.denverindiancenter.org/>

<sup>27</sup> <http://www.dihfs.org/index.htm>; otras organizaciones indígenas radicadas en Denver son las siguientes: Dineh of Denver (<http://www.dinehofdenver.com/>); The Council of Energy Resources Tribes (<http://www.certreearth.com/about.php>); National Native American AIDS Prevention Center (<http://www.nnaapc.org>), Rocky Mountain Indian Chamber of Commerce ([www.rmicc.org](http://www.rmicc.org))

Museum<sup>28</sup> y Denver Art Museum<sup>29</sup> que recogen y promueven el legado cultural de las comunidades indígenas estadounidenses, y Colorado ha sido el único estado que ha elegido un indígena al Senado de los Estados Unidos, Ben Nighthorse Campbell, quien sirvió entre 1993-2005<sup>30</sup>.

Bogotá es también una ciudad de importancia para las comunidades indígenas colombianas. En la ciudad habitan indígenas que provienen de comunidades muy diversas como los Guambianos, Kankuamos, Ingas, Pijaos, Uitotos, Embera, Wayuu y Muisca<sup>31</sup>. Las comunidades indígenas que se asentaron en la ciudad lo hicieron fundamentalmente por tres razones: primero, las tierras que hoy ocupa Bogotá son su territorio ancestral – el caso de los Muisca de Suba y Bosa; segundo, llegaron a la capital buscando nuevas oportunidades económicas, como los kichwa, inga, kamentzá, uitoto y cofán; y tercero, arribaron desde sus territorios ancestrales desplazados por el conflicto armado colombiano, como los pijao, kancuamo y emberá-katio<sup>32</sup>.

Ahora bien, la existencia de indígenas en Bogotá no constituye solo un hecho social; también conforma un hecho político. La alcaldía de Bogotá ha reconocido formalmente la existencia de cinco cabildos, esto es, cinco estructuras de gobierno indígenas en la ciudad: el cabildo Muisca de Bosa, el Muisca de Suba, el Inga, el Ambika – Pijao y el Kichwa<sup>33</sup>. Dos asuntos

---

<sup>28</sup> [www.coloradohistory.org](http://www.coloradohistory.org)

<sup>29</sup> [www.denverartmuseum.org](http://www.denverartmuseum.org)

<sup>30</sup> <http://bioguide.congress.gov/scripts/biodisplay.pl?index=C000077>

<sup>31</sup> Hernán Molina, Nuevos escenarios de vida indígena urbana: el caso de Bogotá, Revista En la Ciudad, Abril de 2007, pag. 105, <http://www.observatorioetnico.org/descarga/4ep09.pdf>

<sup>32</sup> Ibid, pags. 105 - 106

<sup>33</sup> Ver Ati Quigua, Concejal de Bogotá, Proyecto de Acuerdo por el cual se establecen los lineamientos de la política para los grupos étnicos, indígenas – raizal – room y afros, asentados y nativos de Bogotá D.C. y se dictan otras disposiciones, pag. 2; Ver también la página oficial del alcalde de Bogotá Samuel Moreno Rojas, en particular,

relacionados con este tema llaman particularmente la atención. El primero, que el cabildo Kickwa está conformado por indígenas ecuatorianos que provienen de la provincia de Imbabura que se asentaron en la ciudad desde los años 30<sup>34</sup>. El segundo, que la comunidad indígena Muisca que habita el cerro de Suba logró que el gobierno nacional reconociera la propiedad colectiva de su territorio ancestral y conformara formalmente un resguardo dentro de Bogotá<sup>35</sup>.

El Distrito Capital también es relevante para las comunidades indígenas colombianas en tanto que es la sede de organizaciones de importancia nacional como la Organización Nacional Indígena de Colombia<sup>36</sup>, el Consejo Regional Indígena del Cauca<sup>37</sup>, Autoridades Indígenas de Colombia<sup>38</sup> y la Organización de los Pueblos Indígenas del Amazonas colombiano<sup>39</sup>. De igual forma, en Bogotá están domiciliados el 60% de los estudiantes universitarios indígenas<sup>40</sup> y es el lugar donde se organizan dos festivales culturales significativos que celebran el legado cultural indígena: el Intirraymi y el de la Chicha. Finalmente, desde el punto de vista de los indígenas en Colombia, en particular, de los indígenas urbanos, Bogotá es de relevancia por dos razones: por un lado, sus ciudadanos eligieron a una de las pocas concejales indígenas que existen en el país, Ati Quigua, quien pertenece a la comunidad indígena arhuaco y llegó a ser vicepresidente de esta

---

[http://www.samuelalcalde.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4476%3Alos-indigenas-tambien-estan-integrados-a-la-ciudad-de-derechos&Itemid=82](http://www.samuelalcalde.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4476%3Alos-indigenas-tambien-estan-integrados-a-la-ciudad-de-derechos&Itemid=82)

<sup>34</sup> Nuevos escenarios de vida indígena urbana: el caso de Bogotá, Ibid, pag. 107

<sup>35</sup> Los resguardos son territorios de propiedad colectiva de las comunidades indígenas que son oficialmente reconocidos por el gobierno colombiano.

<sup>36</sup> [www.onic.org.co](http://www.onic.org.co)

<sup>37</sup> [www.cric-colombia.org](http://www.cric-colombia.org)

<sup>38</sup> [www.aicocolombia.org](http://www.aicocolombia.org)

<sup>39</sup> [www.opiac.org.co](http://www.opiac.org.co)

<sup>40</sup> Pedro Cortes, Indígenas universitarios en Bogotá, Revista En la Ciudad, Abril de 2007, pag. 116, <http://www.observatorioetnico.org/descarga/4ep09.pdf>

corporación de elección popular; por el otro lado, la Alianza Social Indígena, organización política de carácter nacional, otorgó el aval que permitió que Antanas Mockus se postulara y obtuviera la alcaldía de Bogotá – el segundo cargo político en el país luego de la presidencia de la república<sup>41</sup>.

En Denver y Bogotá, como en muchas otras ciudades del mundo, las preguntas y respuestas relacionadas con la manera como se debe acomodar y reconocer la diversidad cultural están directamente conectadas con los retos teóricos y prácticos que plantea la existencia de indígenas urbanos. Este texto, por tanto, tiene como objetivo reflexionar en torno a uno de los ejes temáticos alrededor del cual gira Study Space: la diversidad cultural en las ciudades. En especial, pretende aproximarse a los retos teóricos que genera el fenómeno de los indígenas urbanos – tema que fue central en el análisis jurídico y trabajo de campo desarrollados en estas dos ciudades por los miembros de Study Space. Para muchos de los participantes de los seminarios realizados en Bogotá y Denver fue claro que varias de las categorías jurídicas y de filosofía política con las que usualmente se reflexiona en torno a la diversidad cultural y los derechos de las comunidades indígenas se quedaban cortas para describir y evaluar el fenómeno de los indígenas que viven en las ciudades contemporáneas.

Este escrito, en consecuencia, tiene como objetivo examinar los límites de estas categorías. En particular, busca evaluar las tensiones que existen entre el modelo liberal multicultural que justifica los derechos diferenciados en muchas de las democracias liberales contemporáneas y el modelo antropológico indigenista del que aquel se nutre para calificar como un “otro” que es titular de derechos diferenciados a las comunidades indígenas, por un lado, y la existencia de indígenas urbanos, por el otro. La tesis central del artículo está compuesta por tres argumentos que se interrelacionan estrechamente.

---

<sup>41</sup> Marta Zambrano, Trazos y borrones en los cambiantes lances de la historia y la memoria social de los indígenas de Bogotá, Ponencia presentada en el Seminario Internacional sobre Memoria e Historia, Ciudad de Guatemala, 2005, pags. 3 y 4, en <http://168.96.200.184:8080/avancso/avancso/pon6>

En primera instancia, argumento que el modelo antropológico indigenista que usualmente nutre el derecho y la política liberal multicultural esencializa y homogeneiza a las comunidades indígenas. Este modelo, por tanto, es incapaz de dar cuenta de la diversidad que existe dentro de estas colectividades y del carácter contingente de la identidad indígena. En tanto que el modelo identifica como componentes necesarios de una verdadera identidad indígena la existencia de un territorio ancestral rural e indómito y una cultura tradicional estrechamente ligada y dependiente de este territorio, es incapaz de describir una buena parte de los sujetos y comunidades que se auto describen como indígenas pero que no satisfacen los anteriores requisitos para poder pertenecer “legítimamente” a una comunidad indígena, esto es, los indígenas urbanos.

En segunda instancia, argumento que los procesos masivos de urbanización de los indígenas que se pueden ver tanto en el Sur como en el Norte Global, han hecho que las categorías más comúnmente aceptadas en la literatura filosófica liberal para nombrar los grupos culturales minoritarios, minoría nacional y grupo étnico<sup>42</sup>, resulten limitadas para nombrar la realidad de los indígenas urbanos – que como se ha visto constituyen un número importante de los individuos y colectividades que se definen como indígenas. Las comunidades indígenas no son siempre colectividades que viven en un territorio ancestral, tienen una historia, una lengua y una cultura comunes y quieren mantenerse como una cultura claramente distinta y separada de la mayoritaria. Del mismo modo, las comunidades indígenas usualmente no están conformadas por grupos de inmigrantes voluntarios que quieren integrarse a las prácticas políticas de la cultura mayoritaria pero que a su vez quieren mantener espacio privados y públicos para manifestar y reproducir su diferencia cultural. Los indígenas urbanos parecería que se sitúan en varios puntos intermedios en el rango creado por estas dos categorías.

---

<sup>42</sup> La Ciudadanía Multicultural, Ibid

En tercera y última instancia, quisiera argumentar que cuando se reconoce la existencia de indígenas urbanos se pierde el balance teórico y práctico logrado entre el modelo liberal multicultural y el modelo antropológico dominante que ha permitido justificar la existencia de derechos culturales en cabeza de las comunidades indígenas. Esta dificultad teórica y práctica es consecuencia de la imposibilidad de describir a las comunidades indígenas urbanas como minorías nacionales. En particular, este hecho impide que el modelo liberal multicultural pueda aceptar que las comunidades indígenas urbanas sean titulares de derechos de autogobierno o de representación política grupal – derechos que han sido históricamente útiles para la defensa de las culturas tradicionales de las comunidades indígenas y conseguidos a través de largos y difíciles procesos en donde los indígenas han jugado un papel central y por los que han pagado un alto precio político y social.

Para fundamentar los anteriores argumentos dividiré este texto en dos partes. En la primera, presentaré los ejes que estructuran el modelo liberal multicultural que justifica los derechos diferenciados que muchos de los ordenamientos jurídicos de las democracias liberales contemporáneas les reconocen a las comunidades indígenas, así como el modelo antropológico con el que está estrecha, pero contingentemente, ligado. De igual forma, en esta primera parte del texto haré explícitos la manera como el derecho internacional y los ordenamientos jurídicos de las democracias liberales que reconocen derechos diferenciados a las comunidades indígenas se ven influenciados por la alianza entre el liberalismo multicultural y el modelo antropológico indigenista. En la segunda parte, analizaré los retos teóricos y prácticos que genera la existencia de indígenas urbanos para la defensa de los intereses de muchas comunidades indígenas, así como para los ordenamientos jurídicos y políticos comprometidos con el liberalismo multicultural.

## I- El liberalismo multicultural y el modelo antropológico indigenista

El liberalismo multicultural, quisiera argumentar, es la vertiente teórica que considera que los derechos diferenciados son compatibles con la igualdad y la autonomía – valores centrales dentro del canon liberal<sup>43</sup>. Esta interpretación del liberalismo defiende la idea de que la cultura es un bien que la comunidad política debe proteger y que para conseguir este fin es necesario que las minorías culturales sean titulares de un conjunto de derechos particulares que no están en cabeza de los miembros de la cultura mayoritaria.<sup>44</sup>

Para esta corriente liberal, la cultura es un bien social o un bien primario<sup>45</sup> necesario para el ejercicio de la autonomía. Los individuos no escogen, transforman o cambian sus proyectos de buen vivir en el vacío. Lo hacen dentro de un contexto cultural que determina las opciones disponibles para el sujeto, así como el valor que cada una de alternativas tiene. Los sujetos, se argumenta, no son mónadas que pueden construirse solitariamente, aisladas del “otro” y del entramado de variables y fuerzas que constituye la cultura en la que están inmersos.

Así, por ejemplo, un miembro de la comunidad indígena Nukak Maku, colectividad nómada que habita en la Amazonía colombiana, está sumido en un horizonte de perspectivas que le ofrece un número amplio pero limitado de opciones de buen vivir, por ejemplo, el ser cazador, pescador, recolector o médico tradicional (o una combinación de algunas de ellas) en zonas de selva húmeda tropical. Sin embargo, no le ofrece como una opción o como una alternativa valiosa el convertirse en un agricultor sedentario o en un comerciante que vive en una de las ciudades de la zona andina de Colombia. Claro, el contexto en el que viven los Nukak Maku puede variar. De

---

<sup>43</sup> La Ciudadanía multicultural, *ibid*, capítulos 5 y 6

<sup>44</sup> Véanse, J. Raz y A. Margalit (1990), National Self-Determination. *Journal of Philosophy* 87: 12-34; Charles Taylor, Multiculturalismo y política del reconocimiento, Fondo de Cultura Económica, 1993 y Will Kymlicka,, *Liberalism, Community and Culture*, Oxford University Press, 1991.

<sup>45</sup> Kwame Anthony Appiah, *The Ethics of Identity*, Princeton University Press, Princeton, 2005 pages, 120 -130

hecho, algunos de los grupos que componen a esta comunidad han entrado en contacto con la sociedad mayoritaria atraídos por las comodidades de la sociedad moderna, en busca de servicios médicos para sus miembros o huyendo de la violencia generada por el narcotráfico o el conflicto armado que vive Colombia. Este contacto, ha hecho que algunos de estos indígenas se asienten en contextos urbanos, aprendan español o se hayan distanciado de su cultura tradicional. En estos casos, claro, las opciones disponibles para el ejercicio de la autonomía individual de los Nukak Maku son diferentes a las de los grupos y sujetos que no han tenido contacto con la sociedad mayoritaria. No obstante, sigue siendo el contexto dentro del cual los miembros de esta comunidad construyen y reconstruyen su identidad.

Ahora bien, las razones por las cuales los liberales multiculturales creen que la cultura debe protegerse varían. Para unos debe protegerse en tanto que constituye un bien primario para los individuos; para otros, en tanto que es un bien social que tiene valor en sí mismo<sup>46</sup>. En el primer caso, la cultura es un recurso necesario para que el sujeto pueda construir su identidad individual. Es un bien necesario para que el sujeto pueda escoger y transformar su proyecto de buen vivir. La cultura no tiene valor en sí mismo; lo tiene en tanto que es una herramienta necesaria para que el sujeto pueda acceder a otros bienes que considera valiosos. En el segundo caso, la cultura tiene un valor social que es independiente de la función que cumple en relación con la autonomía individual. La cultura no es un bien sólo porque sea un medio para que las personas alcancen un fin que consideran valioso – ejercer su autonomía. La cultura tiene un valor intrínseco en tanto que es la condición de posibilidad de las cosas que los individuos valoran<sup>47</sup>. Sin tal entramado de perspectivas esas otras cosas que los individuos consideran valiosas no existirían.

---

<sup>46</sup> Ibid.

<sup>47</sup> La cultura se dice, “is not a mere instrument of the individual goods. It can’t be distinguished from them as their merely contingent condition, something they could in principle exist without. That makes no sense. It is essentially linked to what we have identified as good. Consequently, it is hard to see how we could deny it

A pesar de las diferencias que existen dentro del liberalismo multicultural sobre las razones que justifican que la cultura sea considerada un bien, existe un amplio acuerdo dentro de esta perspectiva teórica en torno a que las minorías culturales deben ser titulares de una serie de derechos que les permitan defender y promover sus tradiciones. Las minorías culturales han de tener herramientas jurídicas para evitar el decaimiento de su cultura. Admitir su declive o desaparición, afirma el liberalismo multicultural, debe ser una decisión de sus miembros y no una consecuencia de las relaciones de poder que existen dentro del Estado. Ciertamente, los miembros de las minorías culturales podrían ser asimilados por otra cultura y, por tanto, tener acceso a un horizonte de perspectivas particular – aunque tenga contornos y ejes distintos al de la cultura tradicional. Estos individuos podrían ejercer su autonomía dentro de este nuevo entramado cultural. Sin embargo, el costo que tendrían que pagar por este cambio es usualmente alto y no podría imponérseles justificadamente. El precio que pagarían en términos económicos y de autoestima, por ejemplo, sería excesivo.

Las consecuencias de la asimilación forzada de los indígenas en el continente americano evidencian el alto importe que pagan los individuos cuando cambian forzosamente de cultura. Las políticas de reasentamiento obligatorio en ciudades, por ejemplo, han causado daños tremendos entre los miembros de las comunidades indígenas. En la ciudad, las personas que tradicionalmente han vivido en contextos rurales, pierden los referentes que explican y dan valor a sus vidas. En una ciudad industrial que gira en torno a la economía de mercado, por ejemplo, un pescador que es

---

the title of good, not just in some weakened, instrumental sense, like the dam, but as intrinsically good. To say that a certain kind of self giving heroism is good, or a certain quality of aesthetic experience, must be to judge the cultures in which this kind of heroism and that kind of experience are conceivable options as good cultures. If such virtue and experience are worth cultivating, the cultures have to be worth fostering, not as contingent instruments, but for themselves". Taylor Charles, *Irreducibly Social Goods*, en *Philosophical arguments*, Harvard University Press, Cambridge, 1995, pag. 137.

socialmente estimado en la comunidad rural y lacustre de la que proviene pasa a ser un sujeto anónimo con muy poco valor en la colectividad. La autoestima, el capital social y los recursos económicos de este individuo se disminuyen notablemente con el cambio de contextos culturales.

Ahora bien, para el liberalismo multicultural los derechos diferenciados no deben defenderse únicamente para proteger la autonomía individual. También han de protegerse por razones de igualdad. Las minorías culturales, usualmente, están en desventaja frente a las culturas mayoritarias en cuanto al poder que tienen para proteger y promover sus tradiciones. El Estado, generalmente, usa las enormes fuerzas a su disposición para proteger la cultura dominante dentro de la comunidad política. La acción estatal, por tanto, hace que las probabilidades de que la cultura de la sociedad mayoritaria pueda florecer y proyectarse en el futuro sean altas y que, en contraste, las probabilidades de que esto mismo suceda con las culturas de las comunidades minoritarias sean notablemente más bajas. Los derechos diferenciados, argumenta el liberalismo multicultural, son las herramientas jurídicas que permiten que las culturas minoritarias determinen autónomamente el tipo y grado de contacto que quieren con la cultura mayoritaria y se opongan efectivamente a las intervenciones indebidas del Estado en los asuntos privados y públicos de la comunidad.

Ahora bien, la defensa de los derechos diferenciados que hace el liberalismo multicultural choca de manera directa con la interpretación estándar del canon liberal. El liberalismo procedimental considera que la intervención del Estado en cuestiones relacionadas con la cultura es una violación de principios centrales del liberalismo. Por un lado, viola el principio que indica que el Estado debe respetar la frontera que separa el ámbito de lo privado del ámbito de lo público<sup>48</sup>. El primero, es el espacio de la moral; la esfera en donde los individuos articulan,

---

<sup>48</sup> Jeremy Waldron, *Theoretical Foundations of Liberalism*, *The Philosophical Quarterly*, Vol 37, No. 147 (Apr., 1987), pag. 147.

transforman e intentan materializar sus proyectos de buen vivir. Este, por tanto, es el espacio de la cultura – categoría que está directamente relacionado con las opciones vitales que escogen las personas. Cuestiones relacionadas con la religión que se profesa, los idiomas que se hablan o las prácticas sociales con las que se está comprometido, por ejemplo, competen únicamente a los individuos; están estrechamente ligados con el tipo de sujeto que quieren hacer de sí mismos.

El segundo, es la esfera de la justicia; la órbita en donde se determina la estructura básica de la comunidad política y, por tanto, el lugar donde se decide como ha de distribuirse el poder, la autoridad y los recursos de los que ésta dispone. Las acciones estatales que cruzan los límites que protegen la autonomía de estas dos órbitas violentan el espacio que tienen los individuos para ejercer su autonomía y construir su identidad. El Estado, argumenta el liberalismo procedimental, no debe invadir el espacio íntimo en donde el sujeto se construye autónomamente. Para el liberalismo procedimental debe haber una discontinuidad entre la órbita privada y la órbita pública si se quiere proteger la libertad individual<sup>49</sup>.

Por otro lado, la intervención del Estado en cuestiones relacionadas con la cultura viola el principio que indica que el Estado debe tratar con igual consideración y respeto a todos los ciudadanos<sup>50</sup>. El Estado, señala el liberalismo procedimental, debe mantenerse neutral frente a los proyectos de buen vivir de sus asociados. Éste, afirma vehementemente el liberalismo procedimental, no puede poner al servicio de un proyecto de buen vivir, así sea el que las

---

<sup>49</sup> Ahora bien, algunos liberales aceptan que el liberalismo político está íntimamente relacionado con el liberalismo ético. La ética liberal fundamenta la política liberal. Este hecho implica que entre la esfera privada y la pública hay estrechos vasos comunicantes. Sin embargo, esta continuidad entre la moral liberal y la justicia liberal no implica que las diferencias entre la órbita de lo público y la órbita de lo privado desaparezcan. El Estado, de todos modos, tiene prohibido cruzar la frontera que existe entre estos dos espacios conceptuales y materiales – así estos dos espacios estén constituidos por valores liberales. De lo contrario el individuo no tendría espacio alguno para construir autónomamente su identidad. Ronald Dworkin, *Ética privada e igualitarismo político*, Paidós, Barcelona, 1993, pags., 49 – 66.

<sup>50</sup> Dworkin Ronald, *Liberalism, en Ethische und politische Freiheit*, Julian Nida-Rümelin, Wilhelm Vossenkuhl (eds.), Walter de Gruyter, New York – Berlín, 1998, pags. 180 -204.

mayorías favorecen, los inmensos recursos materiales y simbólicos que tiene a su disposición. De hacerlo, estaría privilegiando a un grupo de los miembros de la polis por sobre los otros y, por ende, estaría atentando contra la igualdad política de todos los asociados. De igual forma, estaría poniendo en cuestión la igualdad básica de todos los seres humanos, que justifica la igualdad política de los ciudadanos con la que está comprometido el liberalismo.

El liberalismo multicultural responde al liberalismo procedimental con dos argumentos. El primero, hace referencia a la estrecha conexión que existe entre la autonomía individual y la cultura a la que se aludió arriba. Agrega además, que el liberalismo procedimental pierde de vista que los sujetos no escogen pertenecer en una cultura determinada; nacen en ella. La autonomía, por tanto, no tiene nada que ver con el horizonte de perspectivas dentro de la cual está inmerso el sujeto al inicio y durante buena parte de su vida. Claro, teóricamente, los sujetos pueden escoger cambiar de cultura. Sin embargo, los recursos materiales que la mayoría de las personas controlan no permiten que ésta sea una opción real la mayoría de las veces. Cuando lo es, como se anotó anteriormente, implica pagar unos costos que pocas personas estarían dispuesta a asumir.

El segundo argumento indica que el ideal de la neutralidad del Estado, en el que se basa el liberalismo procedimental, es irrealizable<sup>51</sup>. El Estado no puede dejar de tomar decisiones sobre cuestiones relacionadas con la cultura. Cuestiones como cuál es el idioma oficial del Estado, cuáles son sus símbolos patrios y cómo se deben distribuir los recursos escasos para financiar las prácticas culturales de las personas y colectivos, deben ser ineludiblemente decididas por el Estado. Cuando esta dimensión de la realidad política se deja al margen, apelando al ideal de la neutralidad, usualmente se oscurece el hecho de que el Estado ha tomado y seguirá tomando este tipo de decisiones de manera que favorezcan al proyecto moral de las mayorías. Los derechos

---

<sup>51</sup> Multiculturalismo y política del reconocimiento, *ibid.*, pags. 67 - 68 y 85 – 91; Ciudadanía Multicultural, *ibid.*, pag. 80.

diferenciados, argumenta el liberalismo multicultural, son las herramientas que permiten que las minorías culturales tengan tantas probabilidades de proteger y promover sus tradiciones como las que tiene la cultura mayoritaria.

Ahora bien, los derechos diferenciados defendidos por el liberalismo multicultural son de distinto tipo. Dependen del bien que buscan proteger y de las características de la minoría cultural que va a ser protegida. En primera instancia, están los derechos de autogobierno<sup>52</sup>. Estos derechos permiten que las minorías culturales decidan autónomamente los asuntos políticos y jurídicos de la comunidad. Cuestiones como la creación de una jurisdicción indígena que permita juzgar a los miembros de la colectividad, decidir la manera como se explotan los recursos naturales que existen dentro de los territorios indígenas y precisar los criterios para asignar las tierras colectivas entre los miembros de la comunidad, son posibles únicamente si estas colectividades son titulares de derechos de autogobierno.

En segunda instancia están los derechos de representación política grupal. Estos derechos permiten que las minorías culturales puedan participar en los procesos de toma de decisión política en el Estado al que pertenecen. Si estos derechos no existieran, el desbalance de poder político y económico que existe entre la cultura mayoritaria y las minoritarias haría muy poco probable, si no imposible, que los representantes de éstas últimas pudieran acceder a los espacios políticos nacionales. Los derechos de representación política grupal justificarían, por ejemplo, la creación de distritos electorales especiales para las minorías culturales o la creación de cupos para este tipo de colectividades en las juntas directivas de las agencias estatales encargadas de diseñar las políticas que determinan los contornos y características de las relaciones interculturales.

En tercera instancia, están los derechos culturales que permiten la defensa y promoción de las tradiciones culturales. Estos derechos justificarían la creación de programas de etnoeducación, la

---

<sup>52</sup> Ciudadanía multicultural, *ibid*, pags. 47 – 52 y National Self-Determination, *ibid*.

financiación de centros culturales y festivales que permitan la difusión y reproducción de las tradiciones culturales de las minorías, y la promoción de publicaciones oficiales que muestren las contribuciones que han hecho a la comunidad política los grupos minoritarios.

Ahora bien, como se verá a continuación, estos tres tipos de derechos, y sus justificaciones, usualmente aparecen de la mano del modelo antropológico indigenista que esencializa y homogeniza a las comunidades indígenas.

### **El modelo antropológico indigenista**

El liberalismo multicultural usualmente se ha nutrido del modelo antropológico indigenista cuando se aproxima a los problemas, necesidades y retos de las comunidades indígenas. Este modelo llena de contenido la identidad indígena a partir de las siguientes categorías: territorio ancestral, territorio rural, naturaleza salvaje, prácticas culturales atávicas ineludiblemente relacionadas con el territorio, economía de subsistencia y pretensión de mantenerse como una comunidad cultural distinta de la comunidad cultural mayoritaria. Este modelo ha sido defendido, generalmente, tanto por las comunidades indígenas mismas como por individuos que pertenecen a la sociedad mayoritaria, políticos, antropólogos, abogados y sociólogos, por ejemplo<sup>53</sup>. Por

---

<sup>53</sup> El antropólogo Deward Walker afirma, "Throughout the Northern Rocky Mountain region, American Indian religious leaders attest that the geographical location of rituals is vital. Unless rituals are performed at the proper locations, they have little or no efficacy. In a literal sense the natural environment becomes an altar or church in these religions. Similar conceptions are recorded for other American Indian groups throughout the Northwest, Southwest, Eastern Woodlands, Subarctic, and Arctic regions of North America. It is the rule rather than the exception that American Indian ritual life is inextricably tied to the natural environment." Walker, Deward E. Jr. 1991. Protection of American Indian sacred geography en Vecsey, Christopher (editor). 1991. Handbook of American Indian Religious Freedom. New York, New York: The Crossroad Publishing Company, pag. 110. A este respecto también señala Walker, "sacred geography is a universal and essential feature of the practice of American Indian religions." Ibid., pag. 101. Richard Stoffle y Michael Evans señalan en relación con este tema, "Previous ethnographic studies, including those in this analysis, indicate that American Indian people often perceive cultural resources to be elements of a single whole. This epistemological premise is often expressed through the concept of the integration of humans, nature, and the supernatural. ...One implication of this premise is that Indian people perceive themselves to be a functional and essential part of the natural elements in their traditionally occupied lands. They perceive this relationship to have been caused by the supernatural... Traditional lands, therefore, are their Holy

consiguiente, este modelo permite calificar a las comunidades indígenas como minorías nacionales y, por tanto, justificar que éstas sean titulares de derechos diferenciados como los de autogobierno y de representación política grupal<sup>54</sup>.

---

Lands, Stoffle, Richard W. and Michael J. Evans. 1990. Holistic conservation and cultural triage: American Indian perspectives on cultural resources. *Human Organization*. 49(2) 91-92. Para ver los nexos entre un número amplio de las religiones que profesan las comunidades indígenas en los Estados Unidos y sus territorios, véase, Robert Charles Ward, *The Spirits Will Leave: Preventing the Desecration and Destruction of Native American Sacred Sites on Federal Land*, 19 *Ecology L.Q.* 795, 800-02 (1992). Ver también, Susan Lobo, *Is Urban a person or a Place? Characteristics of Urban Indian Country*, *American Indian Culture and Research Journal*, UCLA American Indian Studies Center, Volume 22, Number 4 / 1998.

<sup>54</sup> En relación con este punto señalan varios líderes indígenas colombianos, “Este derecho a la autonomía, que tenemos los pueblos indígenas sobre nuestros territorios y recursos, se debe valorar y respetar, antes de realizar o gestionar cualquier tipo de acción o política que lo afecte. Solamente el conocimiento que respalda esta autonomía proporciona herramientas y elementos necesarios para hacer propuestas que se traduzcan en nuestra conservación como pueblos y en posibilidades de dar un manejo equilibrado a nuestros territorios, garantía no sólo de nuestra supervivencia sino del futuro de la nación.” Organización Regional Embera Wounaan (OREWA), *Autonomía Territorial y Jurisdicción Indígena en Del Olvido Surgimos para Traer Nuevas Esperanzas*, Ministerio De Justicia y del Derecho, Bogotá, 1997. Compilación de ponencias del Primer Seminario Nacional sobre Jurisdicción Indígena y Autonomía territorial, pag. 141; De igual forma, el Gobernador del Cabildo Mayor del Pueblo Kogi y un miembro del pueblo Arhuaco señalan que, “Los indígenas en Colombia tenemos distintas formas de organización y dialectos, distintas normas de la justicia interna y distinta la forma de vestir. A muy pocas comunidades nos ha quedado la autonomía, de pronto unas comunidades lo deben tener más todavía, las costumbres, otras menos y otras más. En estos momentos es necesario buscarles unidad y el acuerdo y volver a llegar donde vivían nuestros abuelos o llegar en el mismo territorio, llegar el pensamiento indígena con un dialecto propio, con estilo propio, la educación propia y el esfuerzo que se ha venido es una lucha no de antier sino que hace ratos que nuestros dirigentes y nosotros luchamos para defender nuestra culturas y la autonomía.” Conchalá Zalabata Arregocés y Villafañe Torres Danilo, *Autonomía y Cultura en los Kággaba, Iky y Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta* en *Ibid*, pag. 104; De la misma manera, un miembro del Pueblo Indígena Emberá-Catío y de la Organización Indígena Emberá Wounaan (OREWA), señala, “El trabajo sobre la autonomía territorial no es lesivo a ninguna sociedad ni mucho menos al mismo Estado, como tratan de macartizar esta aspiración. Todo el ejercicio de la autonomía territorial para nosotros, los pueblos indígenas del Pacífico y en especial para los Emberá, debe partir de lo cultural, debe partir de las percepciones de cada uno, de esa cosmovisión desde su origen, desde las normas que dejó el creador de los pueblos indígenas que tenga cada pueblo, o sea de lo que se ha hablado en los 82-83 pueblos indígenas existentes en Colombia.” Alberto Achito, *Autonomía Territorial, Jurisdicción Especial Indígena y Conflictos Interétnicos en el Pacífico* en *ibid.*, pag. 53. Ver también, Conchalá Zalabata Arregocés y Villafañe Torres Danilo, *Autonomía y Cultura en los Kággaba, Iky y Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta* en *Del Olvido Surgimos para Traer Nuevas Esperanzas*, Ministerio De Justicia y del Derecho, Bogotá, 1997, *Ibid.*, pag. 90; Morales Tunubalá Alvaro, *El Pueblo Guambiano y su Justicia Tradicional ante la Jurisdicción Especial Indígena* en *ibid*, pag. 85; Zalabata Leonor, *Principios de Autonomía entre el Pueblo Arhuaco, Vertiente Valledupar* en *Ibid*, pags. 67 – 69.

Los líderes indígenas Seattle y Rojas Birry sintetizan en unas pocas líneas y de manera precisa el modelo antropológico indigenista. Al respecto señala el jefe Seattle, “Nuestra creencia espiritual es que fuimos creados como parte de la tierra – de esta forma, nuestra identidad, nuestros nombres, nuestras canciones están todas unidas a la tierra.”<sup>55</sup>. Del mismo modo, el dirigente Embera Rojas Birry afirma, “Sin este derecho (propiedad colectiva) los anteriores (derechos a la identidad cultural y a la autonomía) son sólo reconocimientos formales. El grupo étnico requiere para sobrevivir del territorio en el cual está asentado, para desarrollar su cultura. Presupone el reconocimiento al derecho de propiedad sobre los territorios tradicionales ocupados y los que configuran su hábitat.”<sup>56</sup>

Cuando se analizan estas citas, podemos ver que el modelo antropológico indigenista “territorializa”, “ecologiza” y esencializa la identidad indígena. Para este modelo, el verdadero indígena es aquel que vive en el territorio ancestral de su comunidad. En tanto que existe una conexión inexorable entre un territorio particular y las prácticas culturales que identifican a la comunidad como una entidad específica y distinta de las demás, el individuo no puede ser realmente un indígena por fuera de las tierras históricas de su colectividad. Conocer y vivir en el

---

<sup>55</sup> Jefe Seattle, Citado en Don Coyhis, Fall: Meditations with Native American Elders, 1994, pag. 82. A este respecto señalan los líderes indígenas Robinson y Piñacue, “Every part of this soil is sacred in the estimation of my people. Every hillside, every valley, every plain and grove, has been hallowed by some sad or happy event in days long vanished” Chief Roderick Robinson, Nisga'a, citado en Don Coyhis, Fall: Meditations with Native American Elders, 1994, pag. 55; y “La autonomía la entendemos como la posibilidad real de preservar nuestra identidad étnica y cultural dentro de un ámbito territorial en el cual se conserva la memoria colectiva, por existir los lazos tendidos entre el *Nasa* y la naturaleza.” Piñacue Jesús Enrique, Aplicación Autónoma de la Justicia en Comunidades Paeces. Una Aproximación en Del Olvido Surgimos para Traer Nuevas Esperanzas, Ministerio De Justicia y del Derecho, Bogotá, 1997, Compilación de ponencias del Primer Seminario Nacional sobre Jurisdicción Indígena y Autonomía territorial pag. 48.

<sup>56</sup> Asamblea Nacional Constituyente, Ponencia, Los Derechos de los Grupos Etnicos. Constituyente Francisco Rojas Birry. Gaceta Constitucional No. 67, pag. 18.

territorio es un requisito para conocerse a sí mismo<sup>57</sup>. Aquel que se llama indígena y vive en las ciudades es sólo un indígena en términos formales, no sustanciales. Ser un indígena arhuaco, por ejemplo, implica tener la posibilidad de hacer parte de ritos religiosos, como los pagos, que solo pueden adelantarse en ciertas montañas, ríos o lagunas de la Sierra Nevada de Santa Marta, en la costa Atlántica colombiana. Ser un indígena Kogi, para seguir con los ejemplos, implica estar a cargo de la protección de la madre tierra y del balance del universo. Este objetivo puede ser alcanzado en tanto que la comunidad habita la Sierra Nevada de Santa Marta, que es considerada por los Kogi como el ombligo del mundo. Sólo desde este macizo montañoso es posible mantener el equilibrio de la madre tierra. Ser un indígena Kogi y vivir en la ciudad, por ende, es una imposibilidad fáctica.

De esta manera, el modelo centra la identidad indígena no en el sujeto, y en la descripción que éste hace de sí mismo, sino en la materialización de un hecho específico, esto es, habitar un territorio ancestral. El modelo no excluye que la descripción que hace el individuo de sí mismo o los lazos de sangre que éste tenga hagan parte de los criterios que permiten identificar a un indígena. Sin embargo, sí defiende como criterio necesario y nuclear para lograr este fin, que se precise el domicilio del sujeto, y que éste coincida con las tierras atávicas de la comunidad a la que la persona dice pertenecer. La identidad indígena, por tanto, no migra con el sujeto. Es una identidad estable e inmóvil en tanto que se conecta directa e ineludiblemente con la tierra. Esta interpretación contrasta con formas de comprender la identidad que se centran en la sangre o el reconocimiento y práctica de las reglas morales de la colectividad. La comunidad judía, por ejemplo, no exige que la persona viva en la tierra prometida para que pueda considerarse miembro de la colectividad. Basta que el individuo manifieste su compromiso con las normas

---

<sup>57</sup> Susan Lobo, *Is Urban a Person or a Place? Characteristics of Urban Indian Country*, *American Indian Culture and Research Journal* 22, No. 4, 89 – 102, 1998, pags. 4 - 6

morales que la regulan o que sus ascendientes sean parte de la comunidad para que el individuo sea considerado un miembro de la misma.

El modelo antropológico indigenista también afirma que un verdadero indígena es un individuo “ecológico”<sup>58</sup>. Los indígenas, para este modelo, se distancian de una visión antropocéntrica de la naturaleza en donde el ser humano es el eje del universo. Los hombres y mujeres, se argumenta, son parte integral de la creación y tienen una importancia relativa dentro de la misma. Consecuentemente, la naturaleza no está subordinada a los seres humanos. La flora, la fauna y los minerales no son de su propiedad. La relación entre los indígenas y la tierra no es, ni debe ser, de explotación y destrucción. Los indígenas, argumenta el modelo indigenista, tienen una visión holística del mundo. Las partes no pueden separarse del todo y cada parte juega un papel particular e importante en el Uno. De hecho, los indígenas antes que derechos sobre la naturaleza, como lo defiende la tradición judeocristiana, tienen obligaciones frente a la misma. Los indígenas deben proteger la naturaleza; contribuir a que se mantenga el balance entre todos los elementos que componen el universo.

---

<sup>58</sup> “Everything in nature has a spirit, and ‘all of creation is interrelated’ in a holistic community that includes all animate beings--humans, animals, plants, spiritual beings, and geography. Because nature is a cycle in which this larger community operates, owning land is meaningless. Land is simply a place where the ‘interrelational network’ between animate beings occurs, and ‘the land is one of [the Indian’s] very close relatives’. Land thus is not owned in the sense of holding a piece of property for a set period of time. Instead, the songs, stories, and ceremonies of a people are the basis for establishing that there is a relationship with a particular area of land”. Robert Retherford, *A Local Development Agreement on Access to Sacred Lands*, 75 UCOLOR 963, pag. 6, citando a Leroy Little Bear, *Aboriginal Relationships to the Land and Resources*, in *Sacred Lands: Aboriginal World Views, Claims, and Conflicts* 17 (Jill Oakes, et al. eds., 1998) pags. 6,18, 19 y 42; Al respecto señala Rebecca Tsosie, la idea de que la naturaleza es una inmensa red “combined with the deeply rooted ethics of reciprocity and balance, lead to a long-term view of ecological stability or... a concern with ‘sustainability.’” Rebecca Tsosie, *Tribal Environmental Policy in an Era of Self-Determination: The Role of Ethics, Economics, and Traditional Ecological Knowledge*, 21 Vt. L. Rev. 225, 248 (1996), pag. 285. De igual forma señala Tsosie, *The “Earth is a living, conscious being that must be treated with respect and care.”* Ibid, pag. 276. Curtis afirma sobre este tema, “Traditional tribal members believe that elements of the natural environment retain their own spiritual essence and that man is an integral part of this system, Sue Ann Curtis, 1992. *Cultural relativism and risk-assessment strategies for Federal projects*. *Human Organization*. 51(1), pag 67; Vine Deloria indica sobre este tema, “For many Indian tribal religions the whole of creation was good,” por tanto, “all parts of [creation] functioned together to sustain it.” Vine Deloria, Jr., *God is Red* (1992), pag. 81.

El modelo, en consecuencia, asocia a las comunidades indígenas con tierras rurales y salvajes. El indígena es un individuo que está en contacto directo y cotidiano con una naturaleza que todavía no ha sido transformada por la mano del hombre. Si lo ha sido, el deber de la comunidad indígena es hacer lo posible para que vuelva a su estado original. De esta forma, el modelo antropológico indigenista asocia las comunidades indígenas con economías de subsistencia<sup>59</sup>. La explotación de la naturaleza y la acumulación propias de la economía capitalista son, se argumenta, ajenas a los modos de vida de las comunidades indígenas<sup>60</sup>. La economía de mercado lleva usualmente al uso desmedido de los recursos naturales y, por ende, a su desaparición. Los indígenas, señala el modelo indigenista, sólo extraen los recursos naturales que son necesarios para su supervivencia. Los indígenas son agentes fundamentales para alcanzar la sostenibilidad de todas las especies y materias que habitan la tierra.

---

<sup>59</sup> "Like early Europeans, Indians traditionally look at nature as 'an awesome force . . . , always overwhelming and powerfully intimidating.' However, Indians have seen their relationship with nature as one of dependence on a beneficial Creator rather than a struggle for dominion. Because of this beneficial relationship, the task of Indian religions 'is to determine the proper relationship that the people of the tribe must have with other living things,' to determine how to act 'harmoniously with other creatures' including the land. As a necessary part of creation, the landscape includes the spirit world -" Robert Retherford, A Local Development Agreement on Access to Sacred Lands, 75 UCOLOR 963, pag. 3, citando a Donald L. Fixico, The Struggle for Our Homes, en Defending Mother Earth 41 Jace Weaver ed., 1997, pag. 34 y 88. Véase también, Andrew Gulliford, Sacred Objects and Sacred Places: Preserving Tribal Traditions 67 (2000).

<sup>60</sup> "Las formas tradicionales de producción y la organización especializada que caracteriza a esta comunidad han permitido que los Ika sobrevivan en un medio ecológico con tendencia a hostilizarse por las graves condiciones de deterioro ambiental que agentes externos a la Sierra han generado. (citas omitidas). Al decir de los mamos, 'Antes de llegar el hermanito menor había bosque hasta la playa, también había mucho indígena en la Sierra y alrededor. Ellos no talaban; para que no hubiera enfermedades y para que el aguse se alimentara y los árboles se alimentaran por medio del vapor de las nubes. Los indígenas, los árboles y el agua se respetaban por igual; los árboles respetaban el agua y nosotros a los árboles y el agua a nosotros, todos nos respetábamos por igual. ... Pero hermanito menor dijo que si no tenía finca no era señor; si no tenía ganado no era señor, era salvaje, y así toda la gente empezó a taumbar el bosque, comprar ganadito y finca. Por eso hoy en día es muy difícil recuperar todo. Ahora nos ataca la enfermedad, el hambre; se acaba la quebrada, se seca el río... Pero el mismo Serankua dijo que el aparato material podría dañal el corazón de todo mundo-universo. Porque la Sierra es corazón. Otras montañas pueden ser codos y rodillas, pero aquí esta el corazón... Si se enferma el Corazon todo se enferma...' Corte Constitucional, Sentencia SU-510-98 - M.P. Eduardo Cifuentes

Finalmente, el modelo también esencializa la identidad indígena. El ser indígena, presupone el modelo, ha permanecido invariable a través de los tiempos. Parecería que las transformaciones que ha habido entre las condiciones en las que viven y los elementos que caracterizan a las comunidades indígenas actualmente, y las condiciones y peculiaridades de los indígenas prehispánicos son marginales. El núcleo de lo que significa ser indígena no ha mutado en los últimos 500 años. Esto no quiere decir, claro, que el modelo no describa apropiadamente las condiciones en las que viven algunas comunidades indígenas hoy en día. Ciertamente, algunas de estas colectividades habitan en territorios ancestrales rurales y sus prácticas culturales están estrechamente ligadas con estas tierras.

Sin embargo, el modelo pierde de vista la diversidad interna que hay dentro del mundo indígena. Oscurece el hecho de que algunas de estas comunidades aunque viven en sus territorios ancestrales han perdido sus tradiciones culturales o las han mezclado con tradiciones de la sociedad mayoritaria; no hablan ya el idioma tradicional o solo algunos pocos mayores lo hacen; y se han hecho parte, con mayor o menor intensidad, de la economía de mercado. De igual forma, no reconoce que un porcentaje notablemente alto de individuos que se auto-describen como indígenas viven en contextos urbanos, lejos de sus territorios ancestrales, se han integrado a la economía capitalista y tienen contactos tenues con las culturas de sus ancestros. El modelo antropológico indigenista que históricamente aparece junto al liberalismo multicultural para describir y otorgar derechos a las comunidades indígenas, en suma, es incapaz de dar cuenta de una parte importante de los indígenas contemporáneos.

### **El liberalismo multicultural, el modelo antropológico indigenista y el derecho**

El derecho internacional y los ordenamientos jurídicos de muchas democracias liberales se han visto influenciados por la alianza entre el liberalismo multicultural y el modelo antropológico

indigenista. Es común encontrar que tanto las reglas como la jurisprudencia internacional y doméstica de un número importante de democracias liberales reconocen que la cultura es un bien que debe ser protegido. Más precisamente, que la cultura de las minorías debe serlo, dado el desbalance de poder que existe entre éstas y la cultura mayoritaria. Para alcanzar este fin, se argumenta en estos sistemas jurídico-políticos, es necesario que las comunidades indígenas sean titulares de un conjunto de derechos diferenciados, en particular, aquellos que son legítimamente otorgados a las minorías nacionales, como el derecho al autogobierno y a una participación política efectiva en los asuntos del Estado central o federal que las afectan directamente.

Así, por ejemplo, el artículo 27 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos señala que, “[e]n los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas, no se negará a las personas que pertenezcan a dichas minorías el derecho que les corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión y a emplear su propio idioma”. La interpretación que hace las Naciones Unidas de esta norma señala, además, que el derecho a la cultura propia implica el reconocimiento de la autonomía que tienen las minorías culturales para determinar quién transita o se asienta en su territorio o para determinar el grado y tipo de contacto que quieren tener con otras culturas<sup>61</sup>.

De igual forma, el Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes señala en su artículo 4 que, “[d]eberán adoptarse las medidas especiales que se precisen para salvaguardar...las culturas y el medio ambiente de los pueblos interesados”<sup>62</sup>; en su

---

<sup>61</sup> Francesco Capotorti, Study on the Rights of Persons Belonging to Ethnic, Religious and Linguistic Minorities, pags. 40 – 41, 98 -99, U.N. Doc. E/CN.4/Sub. 2/384/Rev. 1 (1979). Sobre este tema ver igualmente, Jeremy Waldron, The Cosmopolitan Alternative, 25 U. Mich. J.L. Reform 1991 – 1992, pags. 757 – 759 (en donde analiza la cultura de las minorías como un derecho humano).

<sup>62</sup> El artículo 8 del Convenio en su numeral segundo afirma que, “Dichos pueblos deberán tener el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias, siempre que éstas no sean incompatibles con los derechos fundamentales definidos por el sistema jurídico nacional ni con los derechos humanos

artículo 6 afirma que las comunidades indígenas tienen derecho a la consulta previa<sup>63</sup>; y en su artículo 9 reconoce una forma de jurisdicción indígena en materia penal<sup>64</sup>. Del mismo modo, la sección segunda del Pacto, que lleva por título “Tierras”, indica en el artículo 13 que, “[a]l aplicar las disposiciones de esta parte del Convenio, los gobiernos deberán respetar la importancia especial que para las culturas y valores espirituales de los pueblos interesados reviste su relación con las tierras o territorios, o con ambos, según los casos, que ocupan o utilizan de alguna otra manera, y en particular los aspectos colectivos de esa relación”. Finalmente, esta sección del Pacto ordena a los países parte que les reconozcan a las comunidades indígenas el derecho a la

---

internacionalmente reconocidos. Siempre que sea necesario, deberán establecerse procedimientos para solucionar los conflictos que puedan surgir en la aplicación de este principio”.

<sup>63</sup> *Artículo 6: 1.* Al aplicar las disposiciones del presente Convenio, los gobiernos deberán: a) consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente; b) establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados puedan participar libremente, por lo menos en la misma medida que otros sectores de la población, y a todos los niveles en la adopción de decisiones en instituciones electivas y organismos administrativos y de otra índole responsables de políticas y programas que les conciernan; c) establecer los medios para el pleno desarrollo de las instituciones e iniciativas de esos pueblos, y en los casos apropiados proporcionar los recursos necesarios para este fin.

<sup>64</sup> Artículo 9, numeral 1, “En la medida en que ello sea compatible con el sistema jurídico nacional y con los derechos humanos internacionalmente reconocidos, deberán respetarse los métodos a los que los pueblos interesados ocurren tradicionalmente para la represión de los delitos cometidos por sus miembros”.

propiedad de sus tierras ancestrales<sup>65</sup>, así como a proteger el derecho que tienen estas colectividades a explotar los recursos naturales que se encuentran dentro de sus territorios<sup>66</sup>.

En Colombia, el liberalismo multicultural en alianza con el modelo antropológico indigenista nutre las normas que regulan las relaciones interculturales en la Constitución de 1991<sup>67</sup>. En

---

<sup>65</sup> *Artículo 14:* 1. Deberá reconocerse a los pueblos interesados el derecho de propiedad y de posesión sobre las tierras que tradicionalmente ocupan. Además, en los casos apropiados, deberán tomarse medidas para salvaguardar el derecho de los pueblos interesados a utilizar tierras que no estén exclusivamente ocupadas por ellos, pero a las que hayan tenido tradicionalmente acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia. A este respecto, deberá prestarse particular atención a la situación de los pueblos nómadas y de los agricultores itinerantes. 2. Los gobiernos deberán tomar las medidas que sean necesarias para determinar las tierras que los pueblos interesados ocupan tradicionalmente y garantizar la protección efectiva de sus derechos de propiedad y posesión. 3. Deberán instituirse procedimientos adecuados en el marco del sistema jurídico nacional para solucionar las reivindicaciones de tierras formuladas por los pueblos interesados.

<sup>66</sup> *Artículo 15:* 1. Los derechos de los pueblos interesados a los recursos naturales existentes en sus tierras deberán protegerse especialmente. Estos derechos comprenden el derecho de esos pueblos a participar en la utilización, administración y conservación de dichos recursos. 2. En caso de que pertenezca al Estado la propiedad de los minerales o de los recursos del subsuelo, o tenga derechos sobre otros recursos existentes en las tierras, los gobiernos deberán establecer o mantener procedimientos con miras a consultar a los pueblos interesados, a fin de determinar si los intereses de esos pueblos serían perjudicados, y en qué medida, antes de emprender o autorizar cualquier programa de prospección o explotación de los recursos existentes en sus tierras. Los pueblos interesados deberán participar siempre que sea posible en los beneficios que reporten tales actividades, y percibir una indemnización equitativa por cualquier daño que puedan sufrir como resultado de esas actividades.

<sup>67</sup> La influencia de estas dos perspectivas se hizo evidente desde las discusiones que se dieron en la Asamblea Nacional Constituyente que redactó la Constitución de 1991. En particular, en las ponencias presentadas por los constituyentes indígenas Francisco Rojas Birry y Lorenzo Muelas. Al respecto señala Birry, , “Cada grupo étnico ha escrito sobre el tiempo el mensaje de la vida que merece ser vivida...Pero este derecho se haría nulo si no se tiene la posibilidad de seguir viviendo como se quiere vivir, si hay que vivir de acuerdo con los requerimientos de otros que desconocen el significado de la vida, tal como la vive cada grupo étnico...Esto justifica el derecho colectivo a la autonomía: el derecho a tener formas propias de organización social, formas propias de gobierno o de justicia, a tener una educación y unas formas de medicina propia, etc.” Francisco Rojas Birry, Los derechos de los grupos étnicos, en *Gaceta Constitucional* No. 67., p. 18; Frente a este tema afirma Muelas, “Por eso la Constitución Nacional, si quiere garantizar la libertad de ser y de *hacer*, es decir los derechos de cada cual, tiene que tomar en cuenta lo que *somos* y lo que *hacemos* cada cual; y no meternos a todos dentro del mismo saco ‘otorgándonos’ idénticos derechos, o imponiéndonos iguales obligaciones. Porque la verdad es que durante toda la República, lo único que ‘democráticamente’ se nos ha ofrecido es el ‘derecho’ a ser como otros, como no queremos ser.” Lorenzo Muelgas, Proyecto de Acto Reformatorio de la Constitución Política de Colombia, en *Gaceta Constitucional* No. 24., p. 14.

particular, el artículo 246, que concede a los pueblos aborígenes el derecho a ejercer facultades jurisdiccionales dentro de su territorio, y el Artículo 330, que reconoce el derecho de los grupos aborígenes a gobernarse a sí mismos según sus usos y costumbres.<sup>68</sup> De igual manera, esta alianza ha justificado la amplia línea jurisprudencial promulgada por la Corte Constitucional colombiana sobre los derechos territoriales y de autogobierno de las comunidades indígenas<sup>69</sup>. Al respecto dice la Corte en la sentencia T-188/93,

“El derecho de propiedad colectiva ejercido sobre los territorios indígenas reviste una importancia esencial para las culturas y valores espirituales de los pueblos aborígenes. Esta circunstancia es reconocida en convenios internacionales aprobados por el congreso, (ley 21 de 1991 aprobatorio de Convenio 169 OIT aparece en cita que se omite) donde se resalta la especial relación de las comunidades indígenas con los territorios que ocupan, no sólo por ser éstos su principal medio de subsistencia sino además porque constituyen un elemento integrante de la cosmovisión y la religiosidad de los pueblos aborígenes. Adicionalmente, el constituyente resaltó la importancia fundamental del derecho al territorio de las comunidades indígenas”<sup>70</sup>.

---

<sup>68</sup> Los siguientes derechos, que desarrollan o facilitan el autogobierno de las minorías culturales, hacen parte también del grupo de derechos que protegen a las comunidades indígenas: la declaración según la cual los territorios aborígenes están por fuera del comercio (Const. Col. art. 63) y el reconocimiento de que las tierras aborígenes tienen el carácter de “entidades territoriales” como los departamentos o los municipios (arts. 287, 288, 289). Esta categoría está conformada también por el reconocimiento de la propiedad colectiva de los territorios indígenas (art. 329) y por la declaración de acuerdo con la cual la explotación de los recursos naturales dentro de las tierras indígenas debe hacerse sin afectar negativamente la integridad social, económica y cultural de las comunidades (art. 330). Esta categoría de derechos incluye así mismo la obligación del Estado de promover la participación de las comunidades indígenas en los procesos de toma de decisiones relacionados con la explotación de los recursos naturales dentro de sus tierras (art. 330, parágrafo). Finalmente, incluye la creación de un distrito electoral especial en el Senado para los pueblos indígenas (art. 171), la declaración constitucional de que la ley puede crear un distrito electoral especial en la Cámara de Representantes para las minorías culturales (art. 176), el derecho de las comunidades que posean sus propias tradiciones lingüísticas a una educación bilingüe (art. 10), el derecho a una educación que respete y desarrolle la identidad cultural de las minorías culturales (art. 68), y el reconocimiento de que los idiomas de los grupos indígenas son idiomas oficiales dentro de su territorio (art. 10).

<sup>69</sup> Ver Daniel Bonilla, *La Constitución Multicultural*, Siglo del Hombre Editores – Universidad de los Andes – Instituto Pensar, 2006, capítulos 3 y 4.

<sup>70</sup> Sentencia T-188/93 - M.P. Eduardo Cifuentes. En esta misma sentencia también señala la Corte, “El derecho fundamental a la propiedad colectiva de los grupos étnicos lleva implícito, dada la protección constitucional del principio de diversidad étnica y cultural, un derecho a la constitución de resguardos en cabeza de las comunidades indígenas.”

Finalmente, la asociación entre el liberalismo multicultural y el modelo antropológico indigenista también ha influenciado algunas normas jurídicas relacionadas con las comunidades indígenas estadounidenses<sup>71</sup>. Así, por ejemplo, el *American Indian Religious Freedom Act* obliga al gobierno a proteger las religiones tradicionales de las comunidades indígenas<sup>72</sup>; el *National Historic Preservation Act*<sup>73</sup> permite que el gobierno federal proteja el legado cultural de las comunidades; y el *Native American Graves Protection and Repatriation Act*,<sup>74</sup> determina los medios para precisar quién es dueño de los artefactos culturales que sean descubiertos en territorio de propiedad de las comunidades indígenas o del gobierno federal<sup>75</sup>.

Como puede verse, los ordenamientos jurídicos de las democracias liberales que le reconocen derechos diferenciados a las comunidades indígenas entroncan de manera precisa con el liberalismo multicultural y el modelo antropológico indigenista. El primero, justifica su reconocimiento. Provee las herramientas hermenéuticas para que las comunidades indígenas puedan ser titulares de derechos como los de autogobierno y representación política grupal, y al mismo tiempo el sistema político – jurídico mantenga su coherencia. Los derechos diferenciados, como se ha visto, son interpretados por el liberalismo multicultural de manera que sean consistentes con la autonomía individual y la igualdad.

---

<sup>71</sup> “Many Indians see sacred lands as integral to their very identity, and individual Indians are not the only ones becoming more active about Indian issues: the federal government has also begun to address their concerns. Despite the lack of Supreme Court recognition of off-reservation religious rights, Congress has passed legislation that recognizes the land-based nature of Indian religious traditions and makes a priority of Indian privacy and access to sacred sites”. Robert Retherford, *A Local Development Agreement on Access to Sacred Lands*, 75 U. Colo. L. Rev. 963, 981 (2004), pag 1.

<sup>72</sup> [42 U.S.C. § 1996 \(2000\)](#)

<sup>73</sup> [16 U.S.C. §§ 470 to 470x-6 \(2000\)](#)

<sup>74</sup> [25 U.S.C. §§ 3001-3013](#), [18 U.S.C. § 1170 \(2000\)](#)

<sup>75</sup> *A Local Development Agreement*, *ibid.*

El segundo, el modelo antropológico indigenista, le provee al sistema jurídico una definición clara y precisa del “otro” material que debe ser titular de los derechos diferenciados. Un concepto estático y estable de las comunidades indígenas permite que el carácter general y abstracto de las normas de un sistema jurídico liberal se proteja. Los derechos diferenciados están en cabeza de una categoría de individuos, los indígenas, y esta categoría de individuos permanece fija – lo que permite que las normas que les aplican tengan “vocación de eternidad”, esto es, puedan ser eficaces por muy largos periodos de tiempo.

Para el derecho resulta fundamental que se garantice la estabilidad del sujeto de derechos. Variaciones en los criterios para identificar los individuos que se reconocen como indígenas implica transformar las definiciones jurídicas existentes o crear excepciones o sub-categorías de las mismas. Estos movimientos argumentativos generan retos importantes para la adecuada protección de valores centrales para el derecho liberal como la igualdad, eficacia y seguridad jurídica. Cuando el sistema jurídico liberal concede derechos diferenciados a las comunidades indígenas, está aceptando que un grupo de la comunidad política es el único titular de un conjunto de derechos. Por tanto, resulta fundamental que la categoría de individuos que pueden exigirlos sea clara, precisa y no admita usos estratégicos por parte de operadores que aunque no cumplen con los requisitos formales para ser sus titulares, están interesados en acceder a los beneficios que generan. Los riesgos de violar principios centrales del concepto de justicia liberal, como la igualdad y la imparcialidad del Estado, saltan a la vista.

No obstante, los costos que produce la estabilidad del sujeto de derechos diferenciados que es común en los ordenamientos jurídicos de las democracias liberales contemporáneas son también altos. Estos derechos son, en principio, inaplicables para las comunidades indígenas urbanas. La mayoría de las normas que regulan las relaciones entre estas minorías culturales y el Estado no podrían, por ende, generar ningún efecto entre buena parte de los individuos que se reconocen

como indígenas. Puede ser que este conjunto de derechos ya no sirva para proteger los intereses de las comunidades indígenas. Es posible que algunas de estas comunidades piensen su relación con la cultura tradicional y con la sociedad mayoritaria de una manera distinta a como lo hacen los indígenas adecuadamente descritos por el modelo antropológico indigenista. El problema es entonces que parecería que estos individuos son titulares sólo de los derechos ciudadanos liberales tradicionales, libertad de expresión y conciencia, por ejemplo, para proteger su diferencia. Sin embargo, parecería que los indígenas urbanos tienen reclamos legítimos que exigen un nivel de protección de su diversidad cultural mayor que la que pueden otorgar tales derechos. Los indígenas urbanos parecería que están a medio camino entre las minorías nacionales, que deben ser titulares de derechos de autogobierno y de representación política grupal, y los grupos étnicos, que deben ser titulares de derechos culturales que les permitan manifestar su diferencia dentro de la sociedad mayoritaria.

### **La invisibilidad de los indígenas urbanos: retos teóricos y prácticos**

La alianza entre el liberalismo multicultural, el modelo antropológico indigenista y el derecho ha invisibilizado y marginado a los indígenas urbanos. Como se ha visto a lo largo de este texto, este marco teórico-práctico, dentro del cual generalmente se entiende la cuestión indígena en las democracias liberales, es incapaz de dar cuenta de aquellos individuos y colectividades que se reconocen como indígenas y viven en contextos urbanos. Ahora bien, la oscuridad en la que han sido mantenidos estos individuos y grupos como consecuencia de la hegemonía política de este conjunto de categorías conceptuales genera a su vez tres problemas importantes para la adecuada descripción, comprensión y evaluación de las comunidades indígenas contemporáneas.

En primera instancia, el modelo resulta cuestionable desde el punto de vista descriptivo. Este marco teórico opaca el hecho de que las comunidades indígenas vivieron y viven en ciudades y

pueblos que en ocasiones han sido más grandes e importantes que las habitadas por los miembros de la actual sociedad mayoritaria. Forbes sintetiza este argumento de manera sugerente,

“la mayoría de los autores europeos imaginan a las comunidades indígenas americanas como pueblos que viven en el campo, en selvas, bosques, llanuras/pampas, o en pequeñas aldeas rodeadas de montañas en los Andes. Naturalmente, para ellos se vuelve problemático descubrir que un enorme número de comunidades indígenas residen actualmente en ciudades como Buenos Aires, Lima, La Paz, Quito, Ciudad de Guatemala, Ciudad de México, Toronto, Denver, Chicago, Los Ángeles, San Francisco-Oakland, y otras más. De lo que muchos autores no indígenas no se dan cuenta es que las comunidades indígenas americanas, de hecho, han pasado por periodos de des-urbanización y reurbanización en varios momentos de su historia y que la vida urbana ha sido desde hace mucho y desde tiempos antiguos un aspecto importante de la vida en América. Bien puede ser que América viviera un proceso de desarrollo urbano mayor que el de cualquier otro continente en el periodo anterior al año 1500 DC, con el surgimiento de las ciudades más elaboradamente planeadas que se pudieran encontrar en cualquier parte del mundo”<sup>76</sup>.

De esta forma, el eje teórico conformado por el liberalismo multicultural, el modelo antropológico indigenista y el derecho de buena parte de las democracias liberales resulta cuestionable desde el punto de vista descriptivo. Al concentrarse excesivamente en el carácter rural de muchas de las comunidades indígenas, pierde de vista que un número considerable de estas comunidades construyeron o ayudaron a construir importantes asentamientos urbanos. Ciudades como Teotihuacan y Cuzco, en el pasado, o Denver y Bogotá, actualmente, no caben dentro de la imagen de lo auténticamente indígena que articula el eje teórico mencionado. Las

---

<sup>76</sup> Jack Forbes, *The Urban Tradition Among Native Americans*, pag. 1 (traducción del autor). Específicamente en relación con el contexto estadounidense señala David Beck, “American Indians lived in urban communities in the Americas for hundreds of years previous to Columbus's arrival here. The largest ancient urban center in what is now the United States was Cahokia, located a few miles from present-day St. Louis on the Illinois side of the border. And American Indians have lived in or near Euramerican and American cities since the earliest establishment of such places. Early Euramerican frontier towns on occasion held more people of mixed Indian and white blood than whites. Many American cities have had a continuous, though small, American Indian presence throughout their history. But urban Indian populations in the United States remained minute until after World War II”. David R. M. Beck, *Developing a Voice: The Evolution of Self-Determination in an Urban Indian Community*, *Wicazo Sa Review*, Vol. 17, No. 2, *Sovereignty and Governance*, II (Autumn, 2002), Pag. 119. Véase también, Jack Forbes, *The Urban Tradition Among Native Americans*, *American Indian Culture and Research Journal* 22 No. 4 15 – 41, 1998

ciudades indígenas o las urbes con población indígena no aparecen en la narración que este eje hace de la historia de las comunidades indígenas. La continuidad histórica que supuestamente existe entre las comunidades indígenas prehispánicas rurales y las comunidades indígenas presentes no permite que las categorías “urbano” e “indígena” se aparejen en la literatura jurídica, antropológica y filosófica dominante. La estaticidad de la identidad indígena, como se dijo anteriormente, produce réditos notables para el derecho y la filosofía política. El sujeto de derechos indígena prehispánico, colonial y moderno es el mismo; no tiene diferencias relevantes. En consecuencia, está justificado que éste sea (o hubiera sido) titular de un conjunto de derechos diferenciados. Ahora bien, el precio que se paga por la unidad y la homogeneidad del indígena es muy alto: el desvanecimiento del indígena urbano; la desaparición de buena parte de lo que constituye lo indígena en el mundo contemporáneo.

En segunda instancia, la invisibilidad de los indígenas urbanos desincentiva la realización de investigaciones que permitan comprender y evaluar las características y dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas de estos sujetos y sus comunidades. Si los indígenas urbanos no existen, si estas dos categorías se repelen, no tiene sentido que los antropólogos, juristas académicos o filósofos se pregunten por ellas y las evalúen, conecten y desarrollen<sup>77</sup>. Los indígenas urbanos no son un objeto de estudio legítimo. No vale la pena, por tanto, que se inviertan recursos escasos, como tiempo, energía y dinero, en reflexionar sobre estos temas que, parece, solo existen en la imaginación febril de algunos pocos individuos. Este hecho genera un círculo vicioso difícil de romper: el marco teórico dominante para pensar lo indígena crea una realidad virtual que impide que se investigue sobre la realidad en el terreno. Los “indicios” e “intuiciones” que indican que existe algo que podría llamarse una comunidad indígena urbana no

---

<sup>77</sup> Susan Lobo y Kart Peters, Introduction, *The Urban Tradition Among Native Americans*, *American Indian Culture and Research Journal* 22 No. 4 15 – 41, 1998, pag. 1

son, por ende, explorados, confirmados y ampliados. Los componentes aparentemente descriptivos del marco teórico dominante son en realidad dispositivos conceptuales normativos que construyen y transforman la manera como interpretamos la realidad – desconociendo la existencia de los indígenas urbanos. Ahora bien, estas categorías conceptuales normativas dominan nuestra imaginación jurídica y política no sólo por la fortaleza de sus argumentos y justificaciones, sino porque las herramientas descriptivas de las que se nutren oscurecen secciones importantes de la realidad indígena pasada y contemporánea.

En tercera y última instancia, la invisibilidad de los indígenas urbanos no permite precisar cuáles son sus características y dinámicas culturales típicas, sus intereses, la relación que quieren tener con la sociedad mayoritaria y, por tanto, si deberían ser titulares de derechos diferenciados. Sin embargo, la información disponible en los medios masivos de comunicación y en la poca literatura especializada existente permite pensar que la gran mayoría, pero de ninguna manera todos los indígenas urbanos, pueden ser nombrados apelando a las siguientes tres categorías. La utilidad de esta tipología no está en que describe de manera precisa a todas las comunidades indígenas urbanas que existen actualmente, sino en que articula tres modelos que recogen las características principales de la mayoría de estas colectividades.

La primera categoría de esta tipología es la que quisiera llamar “indígenas tradicionales urbanos”. En este caso estamos frente a comunidades indígenas que habitan sus territorios ancestrales. Sin embargo, las tierras en las que viven estas colectividades no son ya rurales; sus predios fueron absorbidos por las estructuras urbanas de la cultura dominante. Los miembros de estas comunidades indígenas hacen parte de la economía de mercado, la mayoría no conoce o tiene conocimientos débiles de la lengua tradicional y sus conexiones con la cultura tradicional, son en general, tenues. No obstante, la comunidad está interesada en mantenerse como una colectividad particular que se distingue de la cultural mayoritaria. Para lograr este objetivo,

muchas de estas comunidades adelantan proyectos de re-etnización que tienen como fin precisar y difundir las dinámicas culturales de sus antepasados.

Un caso paradigmático de este tipo de comunidades indígenas urbanas sería el de los Muisca de Suba<sup>78</sup> (una de las localidades en las que se divide Bogotá). Este conjunto de individuos descende de la comunidad indígena Muisca, que pertenece a la familia lingüística chibcha, y que ha habitado la sabana Cundiboyacence desde tiempos prehispánicos. Los Muisca de Suba son propietarios colectivos de su tierra y su organización política, el cabildo, está oficialmente reconocido por la alcaldía de Bogotá. Sin embargo, la mayoría de sus miembros no habla el idioma tradicional y no conocen las tradiciones de sus mayores. De igual forma, estas personas están vinculadas a la economía de mercado de la ciudad y su relación con la tierra incluye dinámicas de explotación agropecuaria que son típicas de una sociedad capitalista. A pesar de esto, la comunidad tiene un interés serio por reconectarse con su cultura tradicional, reproducirla en las mentes y corazones de las nuevas generaciones y, por consiguiente, mantenerse como una cultura distinta de la mayoritaria.

El eje liberalismo multicultural – modelo antropológico indigenista – derecho, no tiene la posibilidad ni de describir de manera precisa a los indígenas tradicionales urbanos ni de precisar y fundamentar los derechos diferenciados de los cuales deberían ser titulares. El hecho de que habiten zonas urbanas, hagan parte de la economía capitalista y hayan perdido buena parte de sus tradiciones culturales no permite que estas comunidades sean calificadas legítimamente como minorías nacionales. Sin embargo, el hecho de que habiten un territorio ancestral, tengan algún conocimiento de las tradiciones e idioma de sus antepasados, un pasado común y el deseo de

---

<sup>78</sup> Mercedes López Rodríguez, Los resguardos muisca y raizales de la sabana de Bogotá: espacios sociales de construcción de la memoria, en Ana María Gómez Londoño (ed.), Muisca : representaciones, cartografías y etnopolíticas de la memoria, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2005.

consolidarse como una comunidad cultural distinta de la mayoritaria parecería hacerlas acreedoras de algunos derechos diferenciados.

La segunda categoría de esta tipología de los indígenas urbanos sería la que quisiera llamar “indígenas metropolitanos”. Esta categoría está compuesta por aquellas colectividades que se auto-describen como indígenas pero que habitan en ciudades que no están situadas en sus territorios ancestrales. Estas comunidades, además, emigraron de sus territorios tradicionales huyendo de la violencia, buscando nuevas oportunidades económicas o como consecuencia de políticas de asimilación cultural promovidas por el Estado. De igual forma, la mayoría de sus miembros nació en la ciudad y se ha integrado a la economía de mercado. Finalmente, la generalidad de quienes conforman este tipo de comunidad indígena urbana no habla la lengua tradicional ni conoce profundamente las tradiciones culturales de sus antepasados. Sin embargo, los miembros de estas colectividades tienen un pasado común parcialmente distinto del que tienen aquellos que pertenecen a la cultura mayoritaria, reconocen y valoran sus conexiones con las tradiciones de sus antepasados y quieren mantener un espacio más o menos amplio para manifestar y reproducir su diversidad.

Los indígenas metropolitanos se dividirían a su vez en dos grupos: por un lado, aquellos que podrían legítimamente ser calificados como un grupo étnico y, por tanto, componen una colectividad que está fundamentalmente integrada a la sociedad mayoritaria pero que quiere mantener espacios para expresar su diferencia; por el otro, aquellos que quisieran conservar, reconstruir o reproducir en la ciudad dimensiones amplias de las tradiciones culturales de sus antepasados, aunque reconocen que son culturalmente diferentes de sus “hermanos” rurales.

Un ejemplo paradigmático del primer tipo de indígena metropolitano sería el de la mayor parte de los indígenas que habitan Denver. Según una investigación adelantada por el *Denver Indian Family Resource Center* en 2007, más del 40% de los indígenas que habitan el área

metropolitana de esta ciudad consideran que son descendientes directos de hechos de violencia estatal o políticas de asimilación forzada como la masacre de Wounded Knee, Long Walk o el Trail of Tears<sup>79</sup>. Denver no ocupa sus tierras ancestrales. De igual forma, un número notable de estos indígenas ha vivido por periodos considerables en la ciudad. El 62.1% de estos individuos ha residido en Denver entre 11 y 15 años, el 9.5% entre 6 y 10 años y el 7.8% entre 3 y 5 años. Sólo el 15.4% de estos indígenas ha habitado en la ciudad menos de 5 años<sup>80</sup>.

Del mismo modo, el 67.3% de los indígenas están afiliados formalmente en una comunidad indígena y solo el 11.5% habla fluidamente el lenguaje tradicional de la comunidad a la que pertenece<sup>81</sup>. Sin embargo, un porcentaje muy alto de los encuestados afirman sentirse orgulloso de ser indígena (promedio de 4.68 en una escala de 5), participar en prácticas culturales (promedio de 3.92 en una escala de 5) y sentirse conectados con otros indígenas en la comunidad (promedio de 3.79 en una escala de 5)<sup>82</sup>. Ahora bien, en Denver, como en muchas otras ciudades de los Estados Unidos, los indígenas se reúnen en organizaciones inter-tribales que buscan la satisfacción de las necesidades de sus miembros, por ejemplo, instituciones que enfrentan temas relacionados con la salud, educación y recreación de sus asociados.<sup>83</sup> Algunas de estas

---

<sup>79</sup> Circle of Care: Keeping the Circle Whole, *ibid.*, pag.9

<sup>80</sup> *Ibid*, pag. 4

<sup>81</sup> *Ibid*, pag. 9

<sup>82</sup> *Ibid*, pag. 11

<sup>83</sup> "Thus city organizations are ideally intertribal, whether general or for special skills and interests like dancing, photography, basketball, and the arts; for youth, educational, and recreational activities; or for problems like alcoholism; or welfare programs". Sol Tax, *The Impact of Urbanization on American Indians*, *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 436, *American Indians Today* (Mar., 1978), pags. 126 y 127.

organizaciones también promueven y expresan en la esfera pública el legado cultural de las comunidades indígenas a las que están afiliados sus integrantes.<sup>84</sup>

Finalmente, las comunidades indígenas como la de Denver serían multigeneracionales, multitribales, con un pasado común construido en la ciudad y conectadas de manera diversa, pero generalmente tenue, con las tierras de sus ancestros.<sup>85</sup> En estas comunidades, además, no hay una organización política única que controle y ordene a los miembros de la colectividad, las instituciones que les son útiles se crean a partir de las relaciones sociales pan-indígenas que se crean en la ciudad y la pertenencia a la comunidad se determina por criterios situacionales y cambiantes, por ejemplo, el compromiso con las organizaciones sociales, los rasgos físicos o el porcentaje de sangre indígena que se tenga.

El segundo tipo de indígenas metropolitanos se puede ilustrar de manera paradigmática con los Mapuche que habitan en las ciudades chilenas. Esta es una colectividad urbana que se reconoce como parte de la comunidad indígena Mapuche que habita en varias provincias chilenas

---

<sup>84</sup> "Self-determination" is in the narrow sense a term with legal implications in which the federal government recognizes the authority of tribes to govern themselves under the political and judicial definitions of limited sovereignty. In a larger sense, self-determination means the ability of a people to determine the direction of their own society and community in political, economic, social, and spiritual arenas. In this article, in relation to an urban Indian community, it means that community's ability to define itself and its needs and its ability to advocate for itself in the larger society under its own terms. It implies the development of a voice through which all of these things can be done. Indians in cities lack the legal protections available to tribes and so have had to develop their own means of self-advocacy. Often urban Indian leaders have done this through the organizations they developed to address specific community concerns. Through these organizations, Indians have created dynamic urban communities in which the focus of leadership is generally advocacy on behalf of those community members in need. The history of such organizations dates back to the early decades of the twentieth century, predating the relocation era of the 1950s to 1970s. In the latter half of the century, their numbers and activities increased dramatically. David R. M. Beck, *Developing a Voice: The Evolution of Self-Determination in an Urban Indian Community*, *Wicazo Sa Review*, Vol. 17, No. 2, *Sovereignty and Governance*, II (Autumn, 2002), pp. 117 – 118

<sup>85</sup> *Is Urban a person or a Place? Characteristics of Urban Indian Country*, *ibid.*, pags 3 y 4 (refiriéndose a las organizaciones indígenas de la Bahía de San Francisco, en particular, pero reconociendo que son características típicas de las organizaciones indígenas en los Estados Unidos).

pero que acepta que es distinta a la comunidad Mapuche rural. No obstante, también considera que en las áreas metropolitanas reproduce o está en capacidad de recrear parte importante de la cultura tradicional de sus antepasados. Al respecto señala esta colectividad,

Por algunas décadas el Mapuche en la ciudad debió enfrentar la dificultad generada por la teoría que sostenía que el “newen”, la fuerza Mapuche, no se movía del lugar de su origen, o sea la comunidad rural; mucho menos podía generarse en la ciudad, por ello no se podían realizar “nguillatún” en la ciudad porque no había “newen”, fuerza, por tanto los Machi se enfermaban. De lo anterior se postulaba que por el hecho de que el Mapuche en la ciudad no desarrollaba su componente espiritual, se llegó a plantear que de alguna manera dejaba de ser Mapuche...[Sin embargo,]el proceso de desarrollo organizacional y creación de identidad en la ciudad demostró que las fuerzas de Futa Chaw-Kuze Ñuke están distribuidas en todas partes y se pueden desarrollar. Esta nueva realidad requiere la determinación de espacios territoriales especiales para el desarrollo de la actividad espiritual, para la realización de “nguillatun” dotado de su rewe y su bandera correspondiente...Hemos desarrollado nuestro propio “newen” su propia fuerza espiritual, naturalmente en relación y retroalimentación con la Lof, las comunidades rurales, al igual que los Lonko antiguos, los Ulmen que viajaban de la zona de Temuco al otro lado de la cordillera, al puel mapu y después regresaban a su admapu; hoy, los Mapuche urbanos viajan a sus tierras ancestrales.”<sup>86</sup>

---

<sup>86</sup> Informe de la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato, 2003 , Volumen III Tomo I, Informes finales de los grupos de trabajo Grupo de Trabajo de Indígenas Urbanos, Indígenas en la ciudad: Sueños y Realidades para un Nuevo Trato, pag.

[http://biblioteca.serindigena.org/libros\\_digiales/cvhynt/v\\_iii/t\\_i/pueblos/v3\\_t1\\_informe\\_indigenas\\_urbanos-2\\_.html](http://biblioteca.serindigena.org/libros_digiales/cvhynt/v_iii/t_i/pueblos/v3_t1_informe_indigenas_urbanos-2_.html). En este mismo texto agregan los indígenas Mapuche, “Los indígenas urbanos somos parte integrante de los pueblos indígenas de Chile, poseedores de la identidad propia de cada pueblo con todos los elementos culturales que la definen y que por distintas razones históricas nos encontramos ocupando estos territorios (macro región central) que es territorio Pikunche” “Debido a la interacción en los ámbitos de la cultura, la economía, la política desarrollada en la ciudad, hemos ido creando ciertas particularidades que nos diferencian de nuestros hermanos de las comunidades originarias, sin embargo mantenemos la cosmovisión ancestral como fundamento esencial de vida”. “Sin dudas, como individuos no estamos cultural ni ideológicamente tan puros, porque de una u otra forma estamos influenciados por las ideologías, las formas de pensar, las formas de vida dominante existentes en la sociedad moderna. Considerando que la cultura es dinámica, que se va nutriendo y transformando por la acción humana, es indudable que nosotros estamos dando origen a nuevas expresiones culturales, aún no definidas del todo, conservando sus elementos ancestrales tales como: cosmovisión, idioma, espiritualidad e incorporando los elementos que la rodean”. Los indígenas urbanos tenemos respecto de los indígenas que viven en comunidades rurales, una forma de vida distinta, que incide en la forma de ver los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales porque estamos recibiendo con mayor intensidad los elementos de la gran ciudad. Sin embargo, esto no implica que la cosmovisión, la filosofía, la identidad, la cultura de nuestros pueblos se estén

El primer tipo de indígenas metropolitanos parece que solo debe ser titular de derechos culturales que le permitan expresar y defender su diversidad en el contexto de la sociedad mayoritaria a la que pertenece y se ha integrado. Las diferencias entre esta comunidad indígena y un grupo de inmigrantes voluntarios parecerían sólo de grado y no de categoría. El segundo tipo de indígenas metropolitanos, parecería que puede reclamar legítimamente derechos restringidos de autogobierno que le permitan decidir algunos asuntos relacionados con la vida privada y pública de sus miembros, así como alguna forma reducida de derechos de representación política grupal.

La tercera y última categoría en la tipología de los indígenas urbanos que propongo en este texto es la que quisiera llamar “indígenas urbanos en tránsito”. Esta categoría nombraría a los indígenas que se asientan por periodos cortos en las ciudades. Estos individuos, como los que estudian en los colegios y universidades, los comerciantes de artesanías o los miembros de organizaciones indígenas que representan los intereses y derechos de comunidades adecuadamente descritas por el modelo antropológico indigenista, están conscientes del carácter temporal de su vida urbana. El fin de su estadía en la ciudad está directamente relacionado con la satisfacción de un objetivo particular. Luego de la materialización de este objetivo es claro que volverán a sus territorios ancestrales. Mientras permanezcan en la ciudad, los miembros de estas comunidades tendrían suspendidos sus derechos de autogobierno, pero no sus derechos de

---

perdiendo; muy por el contrario, ellas se mantienen puras y fuerte en sus entorno, aún más, son nuestras fuentes de inspiración y fortaleza espiritual. Por ello nuestra lucha debe considerar la mantención y potenciación de los elementos culturales esenciales de nuestros respectivos pueblos que la hacen original, potentes y perdurables en el tiempo. Los indígenas urbanos somos individuos esencialmente biculturales, multiculturales porque hemos desarrollado esencialmente dos formas de pensar y actuar que nos permite llevar una vida más soportable en la ciudad; la cabeza indígena en la ciudad –como decía un Kimche – debe desarrollar dos partes: una parte indígena para mantener la sabiduría, la fuerza ancestral y la comunicación con su gente; la otra parte para saber entender el pensamiento moderno (winka) y de esta manera actuar en la ciudad que permita desarrollar la vida en condiciones diferente a la de su origen.”

representación política grupal. En la ciudad, podrán votar por los candidatos de sus comunidades y podrán ser elegidos para representarlas ante las instituciones del gobierno nacional, estatal o federal. De igual forma, serían titulares de derechos culturales que permitan la defensa y expresión de sus tradiciones culturales.

Esta tipología, no hay duda, tiene límites para nombrar la variedad y riqueza de las comunidades indígenas urbanas contemporáneas. Sin embargo, parece útil para dar algunos pasos que permitan visibilizar estas colectividades y consolidar y desarrollar las objeciones que muestran los límites del marco teórico dominante para pensar la cuestión indígena – aquel constituido por el liberalismo multicultural, el modelo antropológico indigenista y el derecho de un número importante de las democracias liberales que reconocen la diversidad cultural como un bien que vale la pena defender.