

Marcelo Spina es arquitecto por la Universidad Nacional de Rosario y posee un Master en arquitectura por la Universidad de Columbia en Nueva York, donde obtuvo varios honores, incluyendo la Beca William Kinne y el Premio de Honor por Excelencia en Diseño. Trabajó para Reiser + Umemoto y para Keller Easterling en Nueva York antes de disponer de su propio estudio, PATTERNS. Desde 2001, Spina es docente en The Southern California Institute of Architecture donde dicta seminarios sobre tecnología en el programa de graduados. Ha sido profesor visitante en numerosas universidades, entre las que se destaca Harvard University.

PATTERNS un estudio de diseño e investigación en arquitectura con sede en Los Angeles. Fue fundado en 1999 por Marcelo Spina y Georgina Hulkich y en su trayectoria ha ganado reconocimiento mundial por su innovador acercamiento al diseño y la arquitectura que fusiona un uso avanzado de la informática con una comprensión extensiva de la forma, la tectónica y los materiales. Parte de una vanguardia digital en arquitectura, lo que diferencia a PATTERNS es no sólo su manifiesta ambición de materialización, sino la calidad y extensión de su trabajo realizado. Ha completado proyectos en Estados Unidos, Suramérica y Asia. El trabajo del estudio ha sido exhibido y publicado internacionalmente y es parte de las colecciones permanentes de Museos como MOMA San Francisco, Instituto de Arte de Chicago y el Museo MAK en Viena.

El estudio ha recibido numerosos premios y reconocimientos. En 2011, PATTERNS integró la prestigiosa serie de voces emergentes de la liga de arquitectura de Nueva York. En adición a su trabajo profesional y académico Spina, junto a Hulkich, fue curador de "Matters of Sensation" en el Artists Space, una de las exhibiciones colectivas más importantes que se han organizado. El influyente show ha sido aclamado por su calidad y, como resultado, se publicará un catálogo.

PATTERNS ha lanzado recientemente su primer libro/monografía: "Integrado".