

NOSOTROS (Jaume Puchalt Lacal)

Crearqció es un colectivo joven que surge en Valencia, dentro de una escuela de arquitectura apagada, donde las paredes de las aulas son demasiado gruesas para ver el exterior.

Son personas heterogéneas pero con la inquietud común de aprender actuando, con una sensibilidad especial hacia la sociedad que le rodea, y con un equipaje lleno de creatividad, ilusión y voluntad de cambiar el mundo. El rigor, el compromiso mutuo y la sonrisa, son sus principales instrumentos.

La convicción de que otro mundo es posible subyace en todos sus debates, en todas sus propuestas, en todas sus actuaciones. La realidad de que juntos llegan más lejos, sin límites ni fronteras, les empuja a compartir esfuerzos y propuestas, con una vocación manifiesta de encontrarse con otros colectivos, con otras gentes de ideario común. Pero siempre con la intención de compaginar reflexión y acción.

Crearqció cree en la gente, cree en la ciudad y cree en el espacio público como exponente de encuentro, de cambio y de rebeldía. Por eso su escenario es el medio urbano, donde vive, donde comparte conflictos y donde quiere desarrollar su trabajo.

Puedes decirnos hola en: crearqció@gmail.com

TRAYECTORIA

04 | 2016 'CREARQCIÓN Cooperativa' - in progress- Crecimiento personal, profesional y colectivo.

04 | 2016 'Taller 24h' ETSATOPIA- in progress-

03 | 2016 'La Patrimonialitzadora'_Monument Faller Ideación de un monumento itinerante, efímero y combustible para "Falles Popular i Combatives".

03 | 2016 'Draps Bruts'_Any Faller Programación y construcción del monumento fallero de la Falla Avinguda Blasco Ibàñez en Carlet (Valencia) mediante la creación colaborativa.

12 | 2015 'COSAS VISTAS. Viaje alrededor de Enric Miralles' - in progress- Publicación de una guía de viaje alrededor de la vida y obra del arquitecto Enric Miralles.

11 | 2015 'VIPS_70' _El libro Publicación del catálogo de la exposición VIPS_70, con la colaboración del profesor Josep Sorribes y los arquitectos Boris Strzelczyk y David Estal.

10 | 2015 'IDEA2k15' Tercer premio del concurso STARTUPV .

10 | 2015 'REHOGAR 7_diseño abierto y reutilización' Exposición de las piezas Gronxador I y II en la exposición colectiva REHOGAR. Presentación del proyecto "Desbocats...amb tots vosaltres" en "La Remezcla". Organizado por el colectivo Makeatuvida.

07 | 2015 Mesas de participación en 'elCASC 2015' Participación como expertos invitados en la mesa de urbanismo de elCASC (festival de reactivación sociocultural y urbanismo del centro histórico de Villena) organizado por elfabricantedeesferas.

03 | 2014 'DESBOCATS_amb tots vosaltres'_Any Faller Programación y construcción del monumento fallero de la Falla Avinguda Blasco Ibàñez en Carlet (Valencia) mediante un proceso participativo en colaboración con Grupo Sociograma.

11 | 2014 'Cosas Vistas. Un viaje alrededor de Enric Miralles' Proposición y programación de diversos talleres en la ETSA entorno a la figura y arquitectura de Enric Miralles a cargo de los profesionales María Mallo, Francislo Leiva, Eduardo Almalé y Javier Jiménez. Junto con estos talleres se propone un viaje para colaboradores y participantes con el fin de visitar las obras de Enric Miralles.

10 | 2014 'VIPS70' Elaboración contenido y comisariado de la exposición Vips70 en la ETSA sobre viviendas colectivas de los años 70 en Valencia. La programación de la exposición contaba con una mesa redonda en el COACV y visitas guiadas a los edificios junto con Guiding Architects.

01 | 2014 'La Gallera Suená' Colaboración con el equipo organizador en el ciclo de conciertos y eventos relacionados con el arte sonoro que tendrán lugar en la Gallera, Valencia.

2014 - 2013 'Off_Hz: circuito itinerante de arte sonoro y músicas extrañas'

Colaboración con el equipo organizador en el diseño de los 10 espacios sonoros ubicados en salas de arte y galerías de la ciudad de Valencia.

04 | 2013 'CELLO+LAPTOP' Ejercicio de experimentación gráfica de sonidos. Participan: Paco Leiva (Grupo Aranea) y los alumnos de la asignatura de Analisis de Formas. (Semana Cultura ETSA)

04 | 2013 'Ad@pta un espai' Movimiento de catalogación, mediante adhesivos, de espacios de la ETSA (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia) para su mejor utilización. Proyecto conjunto con el colectivo ASM.

12 | 2012 'Regala/lo' Intervención exprés en la ciudad para reivindicar el uso del espacio público y felicitar la Navidad.

- 06 | 2012 'ARQUILOVE' Celebración anual del día de los enamorados de la arquitectura. Debate en torno a la disciplina y la implicación de profesionales.
- 06 | 2012 'Taller de fusta' Coorganización del taller dentro de la 2ª fase de activación del espacio de la Calderería.
- 06 | 2012 'Instal·lació #002' Montaje artístico para la inauguración de La Calderería. Proyecto conjunto con Elfabricantedeesferas y Espai_mgr.
- 05 | 2012 'Conversaciones con la otra escuela' Tres jornadas de reflexión y debate entorno a la docencia de la arquitectura y sus escuelas. (Semana Cultural ETSA)
- 03 | 2012 'La práctica Colectiva' Coloquio sobre el trabajo colectivo dentro de la programación del curso de proyectes en la UEM (Escuela Europea de Madrid) de Valencia.
- 03 | 2012 'Espai sonor' Diseño y materialización del espacio para al concierto inaugural del festival internacional de arte sonoro, "Les nits d'Aïelo".
- 01 | 2012 'El banc de pensar' Proyecto de activación cultural dentro de l'ETSA. Cuando el mobiliario invita a la reflexión y a sonreír.
- 11 | 2011 'Conversaciones con la otra ciudad' Jornadas de reflexión sobre la ciudad debatiendo con profesionales de otros sectores. Manuel Ramos (psicólogo), Jorge Ballester (pintor) y Manolo Boix (pintor/escultor).
- 09 | 2011 'Solar Corona' Participación en la asamblea gestora del espacio.
- 06 | 2011 'Comboi a la fresca' Coorganización dentro del equipo multidisciplinar gestor del evento. Encuentro anual de la red "Arquitecturas Colectivas (AACC)"
- 05 | 2011 'Ciclo de activismo urbano' Participación en el seminario de "Mujeres Grandes" sobre Activismo Urbano, impartido por Rafa Rivera y Joan Olmos. Ejercicio práctico de activismo: "Activem l'auditori, ¿qué tres cosas canviaries de la teua ciutat? Tots tenim veu"; y jornada de clausura.