

Guía de Acceso Biblioteca Digital CP67

Dudas y consultas a referencia@palermo.edu

Se ingresa desde el sitio de [Biblioteca](#) a la pestaña [Biblioteca digital CP67](#)

VER TODOS LOS LIBROS ELECTRONICOS

Libros electrónicos

Biblioteca Digital CP67



Reúne libros digitales, principalmente de Arquitectura y Diseño. Utiliza las siguientes categorías: Arquitectura, Casas, Ciudad, Cómic, Comunicación, Cine, Construcción, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño Interior, Ejercicios Profesionales, Paisajismo, Proyecto, Sustentabilidad, Teoría de la Arquitectura, Tipologías, Urbanismo, Vivienda, Vivienda Social.

[Ingresar con MyUP](#)

[Dudas o consultas](#)

[Guía de acceso a CP67](#)

Hacer click en [Ingresar con MyUP](#) y accedemos a Biblioteca Digital CP67..



Categoría Autor Editorial



Los preferidos de nuestros lectores >



Buenos aires en demolición
ene. 2021



Dibujar el mundo
nov. 2020



Ensayo sobre el Proyecto
jul. 2020



El Hormigón Para Arquitectos...
jul. 2020



Manual del computista de l...
may. 2020



Manual de dire...
mar. 2020

En **Categorías** podemos ver los contenidos agrupados temáticamente, también por autor o por sello editorial.

BIBLIOTECA DIGITAL CP67

Categoría Autor Editorial

Accesibilidad	Arte	Casas	Ciudad	Cultura	Dibujo
Arquitecto	autoayuda	Casas Internacional	Comics	Deporte	Diccionario
Arquitectura	autocad	Ciencia	Comunicación	Derecho	Dirección
Arquitectura Biológica	Bioética	Cine	Construcción	Desarrollo	Diseño

←

Buenos Aires en demolición
ene. 2021

Dibujar el mundo
nov. 2020

Ensayo sobre el Proyecto
jul. 2020

El Hormigón Para Arquitectos
jul. 2020

Para acceder al contenido hacemos click en **Leer** en el libro elegido.

DIGITAL CP67

← Regresar

Ensayo sobre el Proyecto

CORONA MARTINEZ

ES **258**
Publicación digital Idioma Páginas

[Leer](#)


[Regalar](#) [Quitar de favoritos](#)

Acerca de esta publicación

Este libro comienza con un análisis de la distinción entre los proyectos arquitectónicos, frecuentemente materializados como dibujos sobre papel, y los edificios resultantes. en su realidad física tridimensional. A medida que se avanza en

Una vez en el libro, seleccionando un fragmento se despliegan las herramientas como resaltar, citar, traducir, escuchar o compartir.

Los fragmentos resaltados o anotaciones se pueden ver agrupados a la derecha de la pantalla.


Ob  nes

1. "Caserío de Castro y el oeste portuño" ya desaparición de los últimos vestigios de un establecimiento rural colonial, a partir del desarrollo de los barrios del oeste de la ciudad. A fines de la década de 1920 es demolido este importante ejemplar conocido como "la casa histórica", epicentro de actividades productivas y de hechos históricos relevantes.
2. "Barraca Peña", conjunto de tres edificios aún en pie en la ribera del Riachuelo, exponentes de la vida comercial y portuaria en el Buenos Aires desde fines del siglo XVIII. Funda su relevancia en haber sido el primer nodo ferro portuario del país con el auge del comercio lanar hacia 1870.
3. "Quinta Unzué", sus orígenes como quinta de recreo en las afueras de la ciudad, su efímera e intensa vida como residencia presidencial y las trágicas circunstancias que motivaron su demolición en 1956, que dan lugar al inusual edificio de la Biblioteca Nacional.

Los fragmentos resaltados o anotaciones se pueden ver agrupados a la derecha de la pantalla.

área andina, o Valparaíso cada vez más degradada por sus periódicos incendios y terremotos. Buenos Aires tampoco necesita encarar el urgente plan de resiliencia urbana de La Habana, con sus exiguos recursos económicos, ingenio y participación colectiva, tras sus inevitables huracanes.

Buenos Aires es y ha sido escenario constante de: manifestaciones y protestas populares, rebeliones, golpes de Estado, y un desaprensivo uso del espacio público. Pero ninguna de estas conmociones sociales han producido la destrucción patrimonial de: la ambición desmedida de la especulación, la venalidad, superposición e ineficacia de las instituciones destinadas a la preservación. Una legislación insuficiente, la desestimación e intereses económicos de funcionarios públicos asociados a "desarrolladores" de la construcción y la indolencia de gran parte de la sociedad; juntos han conducido y conducen a la destrucción y el olvido.

Ob  nes

1. "Caserío de Castro y el oeste portuño" ya desaparición de los últimos vestigios de un establecimiento rural colonial, a partir del desarrollo de los barrios del oeste de la ciudad. A fines de la década de 1920 es demolido este importante ejemplar conocido como "la casa histórica", epicentro de actividades productivas y de hechos históricos relevantes.
2. "Barraca Peña", conjunto de tres edificios aún en pie en la ribera del Riachuelo, exponentes de la vida comercial y portuaria en el Buenos Aires desde fines del siglo XVIII. Funda su relevancia en haber sido el primer nodo ferro portuario del país con el auge del comercio lanar hacia 1870.
3. "Quinta Unzué", sus orígenes como quinta de recreo en las afueras de la ciudad, su efímera e intensa vida como residencia presidencial y las trágicas circunstancias que motivaron su demolición en 1956, que dan lugar al inusual edificio de la Biblioteca Nacional.

Anotaciones

TODO	RESALTADOS	NOTAS
PÁGINA 20		
venalidad, superposición e ineficacia de las instituciones destinadas a la preservación. Una legislación insuficiente, la desestimación ...		

Filtrar 