

Jaime Alfonso Prieto Gaete

CURRÍCULUM LABORAL Y ACADÉMICO

Título Diseñador Industrial mención Diseño Gráfico. Universidad de Chile
Trece años de ejercicio profesional en comunicaciones de marketing, publicidad y diseño en Sao Paulo, BRASIL
Cuatro años en J. Walter Thompson Chilena
Cuatro años como socio de Agencia de Publicidad
Diecisiete años de Docencia universitaria.

Involucrado totalmente con la Comunicación a través de la creación de Campañas Publicitarias, Identidad Corporativa – Total Branding, Marketing Farmacéutico, Marketing Pró-social, Marketing Cultural, Marketing Directo, Merchandising y Promociones. Diseño Gráfico: brochures corporativos, logotipos, catálogos, órganos de comunicaciones internas (news papers), diseño de envases, señalética. Diseño de espacios: show rooms y stand, creación y realización de eventos. Material audiovisual y diseño de páginas web.

Profesional especializado en Comunicaciones Integradas de Marketing, familiarizado con una gran cantidad de marcas nacionales e internacionales (se detallan al final) y que ha trabajado tanto como contratado, free lancer o part time, prestando consultorías comunicacionales, participando en stages en Agencias de Publicidad en Brasil, Chile, Costa Rica, México y Argentina, como lo avala este currículo.

ACTIVIDAD PROFESIONAL-LABORAL

Práctica Profesional en la Editora Gabriela Mistral, Santiago - CHILE
Práctica Profesional en la Industria Ambrosoli, Viña del Mar - CHILE
Diseñador Part-time, Caoduro y Martino Diseñadores Asociados, S. Paulo - BRASIL
Diseñador Part-time, Joao de Deus Cardoso, Programación Visual, S. Paulo - BRASIL
Supervisor en Comunicaciones de Marketing contratado en la transnacional, Dow Chemical Company (Dow Brasil S.A.) S. Paulo – BRASIL
Director de Arte Sr. y Director Creativo en la Agencia Ampliart S/C, S. Paulo – BRASIL
Socio de Agencia, Visual Publicidad, S. Paulo – BRASIL
Director de Arte Sr. y Director Creativo en J. Walter Thompson, Stgo. – CHILE
Socio de Agencia, Advertising Valdivia & Prieto, Stgo. – CHILE
Gerente de Marketing en Relkon S/C Ltda., Stgo. – CHILE
Asesor Comunicacional en la Agencia de Marketing Directo, Enterprise de J. Walter Thompson, Stgo. – CHILE
Director de Free Way, oficina de Proyectos Comunicacionales en la UPLA, Valpso. – CHILE
Consultor externo en Asuntos Corporativos para Empresa Portuaria, Valpso. - CHILE

ACTIVIDAD PROFESIONAL-ACADÉMICA

Entre 1973 a 1976 ocupa el cargo de Profesor Ayudante de Taller Central de Diseño y la asignatura de Dibujo Utilitario en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile de Valparaíso.

En Mayo de 1976, titulado, obtiene una beca a Frankfurt, Alemania por su participación en el Proyecto de Identidad Corporativa para Lan-Chile, beca que rechaza por traslado y residencia a Sao Paulo, Brasil.

Entre 1977 y 1980 presta servicio docente en el SENAI (Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial), Sao Paulo, Brasil, donde actúa como Supervisor Académico y Jefe de Sector en Producción Visual en la Escuela de Artes Gráficas, asumiendo Talleres de Diseño y diversas asignaturas de la especialidad.

Entre 1981 a 1997 ejerce la profesión en Diseño, Publicidad y Marketing

En 1997 retoma la actividad docente en el Duoc-UC sede de Apoquindo en la Escuela de Publicidad en las asignaturas de Medios Comunicacionales I, Promoción y Merchandising, Taller Básico y Taller Diseño Gráfico.

Entre 1998 y 1999 presta servicio docente en la Universidad del Pacífico en las Escuelas de Publicidad, Relaciones Públicas y Periodismo en las asignaturas de Dirección Creativa, Comunicación Creativa, Publicidad I, Gráfica Corporativa y Medios de Comunicación.

Entre 1998 y 2000 presta servicio docente en la Universidad Diego Portales en la Escuela de Publicidad en las asignaturas de Teoría e Historia de la Publicidad y Módulos I, II, III, V y VI.

En 1998 presta servicio docente en INACAP – Apoquindo en la Escuela de Comunicación Empresarial en la asignatura de Técnicas Gráficas y Visuales.

Entre 1999 a 2002 presta servicio docente en INACAP – Maipú en la Escuela de Publicidad en las asignaturas de Diseño Gráfico Persuasivo, Teoría de la Publicidad y Administración de Cuentas.

Entre 1999 a 2004 presta servicio docente en INACAP – Apoquindo en la Escuela de Administración de Empresas en la asignatura de Publicidad.

Desde 2001 a 2006 presta servicio docente en el DUOC-UC Viña del Mar en las Escuelas de Publicidad y de Administración y Negocios en las asignaturas de Promoción y Merchandising, Taller Gráfica Computacional, Color, Diseño Contemporáneo, Exposiciones, Publicidad I, Producción de Ferias, Taller de Campaña Publicitaria y Taller de Multimedia I y II y Merchandising.

Desde 2007 presta servicio docente en el Duoc-Uc Vespucio en la Escuela de Publicidad en la asignatura de Taller II Campaña Publicitaria Medios Gráficos, Imagen Personal (ambos semestres), Taller de Casos Creativos, Estratificación Social (ambos semestres).

Desde 1999 a la fecha presta servicio docente en la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Playa Ancha, en las asignaturas de Percepción Visual, Comunicación Visual, Técnicas de Impresión, Gestión en Diseño, Estrategia Publicitaria, Taller de Diseño IV, Anteproyecto de Título y Proyecto de Título.

Actualmente desempeña las funciones de Coordinador Docente de la Carrera de Diseño Gráfico – Facultad de Arte – UPLA

Director de la Revista IMAGO de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha.

PREMIOS

Primer Premio Concurso de Afiches Día del Padre. Otorgado por la Cámara de Comercio de Viña del Mar y Lan Chile. Premio viaje a Isla de Pascua, Viña del Mar - CHILE.

Tercer Premio Concurso de Afiches UNCTAD III Stgo. - CHILE.

Primer Premio Concurso de Afiches SENAI 30 AÑOS S. Paulo – BRASIL.

Premio al Mejor Envase del Año, categoría tintas decorativas, cliente AKZO, S. Paulo – BRASIL.

CONGRESOS / SEMINARIOS / CURSOS

Seminario de Comunicación Visual “Imagen Institucional para Lan-Chile”, dictado por OLAF LEU (diseñador alemán) – CHILE.

Tercer Congreso Brasileiro de Propaganda organizado por APP (Asociación Paulista de Publicidad) – BRASIL.

Curso sobre Envases organizado por ABRE (Asociación Brasileira de Envases) dictado por LINCOLN SERAGINI / Young & Rubicam – BRASIL.

Primer Congreso Ibero-Americano de Publicidad FIAP '79 – BRASIL

Congreso “Semana Tecnológica de Artes Gráficas” organizado por SENAI (Servio Nacional de Aprendizaje Industrial) – BRASIL.

Cursos sobre Comunicaciones Internas, Relaciones Personales y Relaciones Públicas organizado por la Empresa Dow Química S.A. – BRASIL.

Seminario sobre Promociones organizado por MPM (Marketing, Promociones y Merchandising) - COSTA RICA.

Seminario sobre Planificación Estratégica organizado por MPM (Marketing, Promociones y Merchandising) – MÉXICO.

Congreso “II Encuentro Internacional de Educación por el Arte EDUCARTE 2005” organizado por la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, participando como Director del Encuentro – CHILE.

6° Encuentro Latinoamericano de Diseño 26 27 28 29 de Julio de 2011 Universidad de Palermo en calidad de expositor. Conferencia: Envaseología. Su génesis desde la fabricación al consumidor final. Buenos Aires – ARGENTINA.

Enseñanza del Diseño. 2° Congreso Latinoamericano 25, 26 y 27 de Julio 2012 en calidad de asistente. Buenos Aires - ARGENTINA .

PUBLICACIONES EN

BRASIL	Producción Visual Gráfica – Publicidad - Historia del Afiche Producción Visual Gráfica – Envaseología – Teoría Básica General Producción Visual Gráfica – Imagen Corporativa Revista Briefing – Cuaderno del Productor Libros Culturales/Corporativos Herencia, Modiña, Museo de Arte Sacra
SUIZA	Proceso Visual – Desarrollo de una Imagen Corporativa
CHILE	Revista Imago – Comunicación Visual: ¿arte o técnica? Cuadernos Didácticos – Percepción Visual Cuadernos Didácticos – Gestión en Diseño Cuadernos Didácticos – Estrategia Publicitaria Cuadernos Didácticos – Técnicas de Impresión Libro Cultural/Corporativo – Voces de los Cerros de Valparaíso Libro Cultural/Corporativo – Voces del Borde Costero de Valparaíso

EXPERIENCIA EN MARCAS

BRASIL: Dow Química S.A. (Revista Dow, órgano de comunicaciones interno), Laboratorios Lepetit, Astra y Merrell, Laboratorios Boehringer Ingelheim, Johnson & Johnson (Escobillas e Hilo Dental), Montesano y Akzo (Pinturas automotrices y decorativas), Bayer (Bayro Gel y Canasten) y Sintex.

CHILE: Ambrosoli (Caliptus y Cocoa), Lotería (logo y boleto Kino, Megaraspe e Instantáneos), Nestlé (Nescafé Fina Selección, Chocolates Nestlé, Sahne Nuss-Hucke, Chomp-Savory) Johnson (Glade y Ceras), Cruz del Sur, Valle Nevado, Lan Chile, Ripley (Revista), Pfizer (Visine), Falabella (Revista Domani), Petrizio (Rayito de Sol, Solar y Fragancias), Arensburg (Crema Lechuga y Lechuga Soft, línea maquillaje y fragancias), Ipal (Sopas, Cremas, Comesolito y Cereales), Boehringer Ingelheim y Bayer, SCO, Bureau Veritas y Relkon (A Comer).

E mail: jprieto@upla.cl
Celular 976959667

