

Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación

Este informe anual lo realiza la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y lo presenta en las reuniones que realizan los miembros del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico y la Comisión Latinoamericana de Posgrado cuyas terceras ediciones se realizarán el lunes 30 de Julio 2012, en el marco del III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño, Buenos Aires, Argentina

La Información de este documento actualiza la del Informe I entregado en Julio 2011 en ocasión de las reuniones anteriores. Toda la información puede consultarse a través de:

www.palermo.edu/dyc/vinculos_internacionales/

El presente documento se organiza en las siguientes secciones:

1. Actividades realizadas Julio 2011 - Julio 2012..... (pp.1-5)
2. Proyectos Editoriales Internacionales.....(pp.5-6)
3. Comisión Latinoamericana de Posgrado..... (p.6)
4. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos..... (pp. 6-7)
5. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño..... (pp. 7-8)
6. Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación..... (p.8-9)
7. Auspicios Diseño en Palermo 2012..... (pp.9-11)

1. ACTIVIDADES REALIZADAS JULIO 2011 - JULIO 2012

En esta sección se presentan sintéticamente las acciones desarrolladas por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP con instituciones miembros del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación y con miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado en el período 20 de julio 2011 – 20 julio 2012.

El Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación está integrado por instituciones educativas que han firmado Acuerdo Bilateral o Carta de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Las actividades las organizan por fecha, comenzando por la última realizada.

INACAP / Santiago / Chile

Diseño y Organización de Clínica Trend Forecast | El ADN de la Moda.
Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de julio de 2012.

DuocUC - Plaza Vespucio / Santiago / Chile

Diseño y Organización de Clínica Intensiva Trend Forecast | El ADN de la Creatividad, la Publicidad & y el Branding.
Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 24, 25 y 26 de julio de 2012.

DuocUC - San Carlos de Apoquindo / Santiago / Chile

Diseño y Organización de Clínica El ADN de la Moda.
Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 23, 24, 25, 26, 27 de julio de 2012.

Actas de Diseño Nº 13

Diseño, edición e impresión de Actas de Diseño Nº 13 (ISSN 1850-2032), publicación editada por la Facultad de Diseño y Comunicación - UP y el Foro de Escuelas de Diseño. Encuentro Latinoamericano de Diseño | Buenos Aires, julio 2012.

Embajada de México / Buenos Aires / Argentina

Presentación en la Embajada de México en Buenos Aires del libro “Sueños Latinos” con los trabajos seleccionados y ganadores del V concurso de Diseño de Afiches y primera edición del premio a la Ilustración Latinoamericana, editado por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. La mesa redonda de presentación estuvo conformada por Diego Bianchi, Dolores Avendaño, Paco Savio y Tomás Powell.
Responsables: **Ministro María Teresa Mercado**, Jefe de Cancillería y Ricardo Calderón, Agregado Cultural de la Embajada de México en Buenos Aires | Buenos Aires, 31 de mayo de 2012.

Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador

Reunión de avance con Jorge Gaitto para concretar la Licenciatura en Diseño UP versión intensiva, con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. También en ese encuentro se avanzara sobre clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC a realizarse en Quito.
Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Metropolitano de Diseño | Quito, 16 de mayo de 2012.

Universidad ORT / Montevideo / Uruguay

Patricia Doria de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, es invitada a participar como parte del tribunal examinador de Proyectos de grado para el cierre de carrera de los Licenciados en Diseño de: Indumentaria, Gráfico e Industrial.
Responsable: **Patricia Doria**, Secretaria de Proyectos Institucionales - Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Montevideo, 9 mayo de 2012.

Diarios de Comunicación sin Motocicleta

Andrés Enrique Cifuentes Andrade de la Corporación Escuela de Artes y Letras de Bogotá, Colombia presentó su libro “Diarios de Comunicación sin Motocicleta” - Revisión de Teóricos de la Comunicación Latinoamericana, ante un grupo de académicos de las Áreas de Educación, Comunicación, Publicidad, Diseño Gráfico, Artes y Diseño de indumentaria. Se trato de una oportunidad para la reflexión y el debate acerca de la identidad y la Comunicación de Latinoamérica.
Responsable: **Andrés Enrique Cifuentes Andrade**, Docente Investigador de la Corporación Escuela de Artes y Letras de Bogotá, Colombia | Buenos Aires, 7 de mayo de 2012.

Universidad La Salle / México D.F / México

Gestión para la reedición de artículos publicados en Actas de Diseño 3, 5, 7, 8, 9 y 11 (ISSN 1668-0227) editada por la Facultad de Diseño y Comunicación y el Foro de Escuelas de Diseño, para un proyecto editorial llamado CON –TEXTOS, que es “un foro de divulgación académica que da cabida a toda manifestación del conocimiento, producto de la reflexión crítica, el análisis y la investigación de la realidad contemporánea.”
Responsable: **Jorge Manuel Iturbe Bermejo**, Director de la Facultad Mexicana de Arquitectura Diseño y Comunicación, Universidad La Salle | Buenos Aires, 24 de abril de 2012.

Universitaria de Investigación y Desarrollo - UDI / Bucaramanga / Colombia

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas, vinculación a través del Programa de Educación Continúa DC, firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Martha Cecilia Guarnizo García**, Directora Oficina Relaciones Internacionales e Interinstitucionales, Universitaria de Investigación y Desarrollo - UDI | Buenos Aires, 19 de Abril de 2012.

Asociación de Empresas de Diseño Confección y Textil de Chile - INTECH AG / Chile

Diseño y Organización de clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC.

Responsable: **Augusto Maureira P.**, Gerente, Asociación de Empresas de Diseño Confección y Textil de Chile - INTECH AG | Buenos Aires, 17 de abril de 2012.

Théâtre du Soleil de Ariane Mnouchkine/ Paris/ Francia

Visita de un actor y escenógrafo del Théâtre du Soleil de Ariane Mnouchkine a la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, para el ciclo Escena Creativa 15. La creación escenográfica en el Théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine.

Responsable: **Serge Nicolaï**, Actor y escenógrafo | Buenos Aires, Viernes 13 de abril de 2012.

Bellas Artes Institución Universitaria del Valle / Cali / Colombia

Visita y Vinculación a través del Programa de Educación Continúa DC y firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Luz Adriana Moreno Prado**, Directora ORI | Buenos Aires, 12 de abril de 2012.

MICA - Maryland Institute College of Art / Maryland / EEUU

Visita y Vinculación Académica a través del Programa de Educación Continúa DC.

Responsable: **Petra M. Visscher**, Director International Affairs Academic Affairs | Buenos Aires, abril de 2012.

IED Barcelona Escola Superior de Disseny / Barcelona/ España

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Jürgen Salenbacher**, Director Académico | Buenos Aires, marzo de 2012.

Libro “Sueños Latinos” / Buenos Aires / Argentina

Diseño, edición e impresión del libro “Sueños Latinos” con los trabajos seleccionados y ganadores del V concurso de Diseño de Afiches y primera edición del premio a la Ilustración Latinoamericana. Encuentro Latinoamericano de Diseño | Buenos Aires, marzo de 2012.

Parson/ Nueva York / EE.UU.

Visita de un especialista de Parsons; The New School for Design a la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, para el dictado de conferencias: “La creación en el diseño de colecciones” y “Como enseñar diseño de indumentaria con la industria”.

Responsable: **Steven Faerm**, Profesor y Coordinador del Fashion Design Program en Parsons: The New School for Design | Buenos Aires, 27, 28 y 29 de marzo de 2012.

Universidad de Mendoza / Mendoza / Argentina

Diseño y Organización de clínica “Trend Research & Concept Brief: Un mundo de conexiones”

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Mendoza, 20 de marzo de 2012.

Universidad ORT / Montevideo / Uruguay

José María Doldán y Angélica Campi de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, son invitados a participar como evaluadores de los exámenes finales de habilitación profesional de los egresados de la Carrera de Diseño de Interiores.

José María Doldán ciclo de conferencias: “Cronología del Diseño Interior en el Río de la Plata” y sobre “Tendencias del Diseño Interior en Milán 2012” y **Angélica Campi**: “Diseño Interior a escala institucional” y “Experiencia y propuestas en Casa FOA”.

Responsables: docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Montevideo, 12 al 15 de marzo de 2012.

Actas de Diseño N° 12

Diseño, edición e impresión de Actas de Diseño N° 12 (ISSN 1850-2032), publicación editada por la Facultad de Diseño y Comunicación - UP y el Foro de Escuelas de Diseño. Encuentro Latinoamericano de Diseño | Buenos Aires, marzo 2012.

Universidad Autónoma de Asunción / Asunción / Paraguay

Visita y Vinculación Académica a través del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico.

Responsable: **Guillermo Scappini**, docente de la Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Comunicación, Universidad Autónoma de Asunción | Buenos Aires, 9 de marzo de 2012.

IDC – Instituto de Desarrollo Comercial, Ministerio de Agroindustria y Tecnología de Mendoza / Mendoza / Argentina

Diseño y Organización de clínicas para Emprendedores Creativos del Sector textil. Duración 64 horas cátedra. Modalidad Clínicas Intensivas. Inicio marzo 2012 y finalización junio 2012.

Clínica 1: Dirección, Gestión de Empresas de Moda, Clínica 2: Marketing de la Moda, Clínica 3: Gestión de la producción y la Distribución.

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos y **Sandra Cabrera**, **Daniel Trujillo** y **Daniel Rosarno**, Docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Mendoza, marzo de 2012.

Universidad ORT / Montevideo / Uruguay

Visita de un especialista del Área de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, a la presentación de la carrera de Producción de Moda. Coloquio de intercambio con docentes de la Universidad ORT en el Área de Moda.

Responsable: **Patricia Doria**, Secretaria de Proyectos Institucionales - Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Montevideo, 1 y 2 de marzo de 2012.

Universidad Técnica Federico Santa María / Valparaíso / Chile

Visita para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional.

Responsable: **Juan G. Ayala**, Docente Investigador del Departamento de Estudios Humanísticos, Universidad Técnica Federico Santa María | Buenos Aires, 29 de febrero de 2012.

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne / Rennes / Francia

Visita académica para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional. Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral entre L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne y la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsable: **Gustavo Daniel Kortsarz**, Docente L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne | Buenos Aires, 1º de febrero de 2012.

UDLA - Universidad de Las Américas / Santiago de Chile / Chile

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Karina Vuković**, Docente UDLA - Universidad de Las Américas | Buenos Aires, febrero de 2012.

Reconocimiento al “Encuentro Latinoamericano de Diseño”

La Revista Universitaria Campus (ISSN 1390 5333) en su II entrega de premios lo mejor del Campus, reconoció al Encuentro Latinoamericano de Diseño como el Evento Internacional del Año I Quito, febrero de 2012.

Universidad Autónoma del Caribe / Barranquilla / Colombia

Reunión exploratoria para el desarrollo de las Áreas Gráfico, Fotografía, Ilustración y Moda.

Responsable: **Julio César Gómez Penagos**, Docente, Universidad Autónoma del Caribe I Buenos Aires, 20 de diciembre de 2011.

Universidad de Mendoza / Mendoza / Argentina

Videoconferencia dictada por el profesor Roberto Céspedes de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el Encuentro Interdisciplinario de Investigación en Diseño “Diseño Paramétrico”, que se llevó a cabo el 1º de diciembre 2011 en el marco del Observatorio Latinoamericano de Investigación.

Responsable: **Roberto Céspedes**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP I Buenos Aires, 1º de diciembre de 2011.

UPB - Universidad Privada Boliviana/ Cochabamba / Bolivia

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Alberto Sanjinés Unzueta**, Vicerrector Académico, UPB - Universidad Privada Boliviana I Buenos Aires, 1º de diciembre de 2011.

Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) Belgrado / Serbia

Visita académica para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional. Se firmó un Acuerdo Bilateral entre Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) y la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsables: **Dragana Radojicic**, Directora y **Branislav Pantovic**, Cooperación Internacional, Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes I Buenos Aires, 30 de noviembre de 2011.

Universidad de la Cuenca del Plata / Corrientes / Argentina

Reunión para programar un asesoramiento en el diseño curricular de la carrera de Licenciatura en Publicidad.

Responsable: **Mabel Aguirre**, Jefa del Dpto. Planes, Programas y Evaluación de Proyectos de la Universidad de la Cuenca del Plata. Buenos Aires, 25 de noviembre de 2011.

Universidad Finis Terrae / Santiago de Chile / Chile

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas de las carreras: Licenciatura en Dirección Teatral y Licenciatura en Dirección Cinematográfica (Dirección de Actores de Cine y TV, Guión de Cine y TV, Dirección de Arte de Cine y TV, Cine y TV).

Responsable: **Jessica Sapunar**, Coordinadora de la mención de título en guión de la Facultad de Comunicación y Humanidades, Universidad Finis Terrae I Buenos Aires, 24 de noviembre de 2011.

DuocUC Sede Plaza Vespucio / Santiago de Chile / Chile

Jurado y otorgamiento del Premio del “Concurso Fiebre 2011” llevado a cabo en la Semana de la Comunicación del 14 al 18 de noviembre.

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos DC - UP I Santiago de Chile, noviembre de 2011.

Universidad de Mendoza / Mendoza / Argentina

Auspicio honorario al Encuentro Interdisciplinario de Investigación en Diseño “Diseño Paramétrico”, que se llevó a cabo el 1º de diciembre 2011 en el marco del Observatorio Latinoamericano de Investigación.

Responsables: **Cristina Parraga**, Directora del DICItyV Rectorado y **Sandra Navarrete**, Docente investigadora, Universidad de Mendoza I Buenos Aires, noviembre de 2011.

DuocUC Sede Concepción / Santiago de Chile / Chile

Diseño y Organización de Clínicas del Área de Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, para el dictado de un Seminario en la “Semana de la Comunicación”.

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Clínicas Internacionales DC y docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP I Concepción, 16 de noviembre de 2011.

Universidad UNIACC / Santiago de Chile / Chile

Presentación del Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N° 40 “Relaciones Públicas al sur de Latinoamérica II”. Una Mirada regional de los nuevos escenarios y desafíos de la comunicación. Publicación interinstitucional temática en el Área de Relaciones Públicas, “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsables: **Claudia Gil Cubillos**, Vicedecana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Escuela de Relaciones Públicas de UNIACC y **Marisa Cuervo** docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP I Santiago, 15 noviembre de 2011.

Universidad La Salle / México

Visita para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional. Entrega de placa de Reconocimiento como miembro del Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Jorge Manuel Iturbe Bermejo**, Director de la Escuela Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación (EMADYC), Universidad La Salle I Buenos Aires, 14 de noviembre de 2011.

DuocUC Sede Plaza Vespucio / Santiago de Chile / Chile

Diseño y Organización de Clínicas del Área de Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, para el dictado de un Seminario en la “Semana de la Comunicación”.

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos DC - UP I Santiago de Chile, 14 de noviembre de 2011.

UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas / Lima / Perú

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Rodrigo Vivar Farfán**, Director de la Carrera de Diseño Profesional Gráfico de la Facultad de Diseño, UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas I Buenos Aires, 11 de noviembre de 2011.

8º Jornadas Universitarias sobre Diseño de Información

Estudiantes de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de la Universidad San Sebastián y de la Universidad de Desarrollo realizan las 8º Jornadas Universitarias sobre Diseño de Información de la Facultad de Diseño y Comunicación-UP I Buenos Aires, 9 a 11 de noviembre de 2011.

Università di Bologna Sede Buenos Aires / Argentina

Reunión de avance de proyecto de publicaciones compartidas en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsables: **Vicente Donato**, Director del Centro de Investigaciones, **Berenice Conde**, Coordinadora de Programas Académicos, Università di Bologna Sede Buenos Aires y **Marcia Veneziani** docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP I Buenos Aires, 9 de noviembre de 2011.

Instituto Profesional de Chile / Santiago de Chile / Chile

Reunión exploratoria sobre el Programa de Educación Continúa DC. Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización orientado a docentes y alumnos. Organización de una propuesta de cursado intensivo de la Licenciatura UP.

Responsable: **Edison Castillo Aedo**, Director, Área Comunicaciones, IP - Instituto Profesional de Chile I Buenos Aires, 7 de noviembre de 2011.

Universidad Popular / Resistencia / Chaco / Argentina

Diseño y Organización de Clínicas de Perfeccionamiento en Diseño de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación en el Chaco. Visita de tres especialistas del Área de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP para el dictado de Clínicas en la Semana de la Moda en Resistencia, Chaco, Argentina. Responsables: **Gustavo Lento Navarro**, **Christian Dubay** y **Cynthia Smith**, docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Resistencia, 2 al 5 de noviembre de 2011.

Les Ateliers de Paris, Mairie de Paris / Paris / Francia

Visita de una especialista del Área de Diseño Arte de Les Ateliers de Paris, Mairie de Paris a la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. Responsables: **Françoise Seince**, Directrice, Direction du Développement Economique de l'Emploi et de l'Enseignement Supérieur, Les Ateliers de Paris y **María Sol Fuentes**, Cooperación Internacional, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Buenos Aires, 27 de octubre de 2011.

Actas de Diseño obtuvo el Nivel Superior de Excelencia

La publicación Actas de Diseño (ISSN 1850-2032) editada por la Facultad de Diseño y Comunicación y el Foro de Escuelas de Diseño, ha sido evaluada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y ha sido aprobada para integrar el directorio de catálogo Latindex con la categoría Nivel 1 (nivel superior de excelencia), (Folio Latindex 15705) | Buenos Aires, 20 de octubre de 2011.

Fundación Universitas ISFU / Mendoza / Argentina

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica. Vinculación a través del Programa de Educación Continúa DC. Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización. Responsable: **Mónica Sturzenegger**, Rectora. Fundación Universitas, ISFU | Buenos Aires, 19 de octubre de 2011.

International MD, Maestría en Diseño Intensiva UP

Se presentó el International MD, Maestría en Diseño Intensiva de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. La misma está pensada especialmente para el público internacional interesado, al que se le dificulta trasladarse a la Argentina por los dos años completos del curso regular | Buenos Aires, 18 de octubre de 2011.

Tecnológico Pascual Bravo. Institución Universitaria / Medellín / Colombia

Videoconferencia dictada por la profesora Natalia Hojman de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el Primer Simposio Internacional de Diseño Sostenible, que se llevó a cabo del 13 al 14 de octubre de 2011. Responsable: **Natalia Hojman**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Buenos Aires, 14 de octubre de 2011.

ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing / São Paulo / Brasil

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica. Transferencia de alumnos para educación continúa DC. Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización orientado a docentes. Responsables: **Sérgio Pio Bernardes**, Decano de la Carrera de Relaciones Internacionales y **Mario Gaspar Sacchi G**, Dpto. de Relaciones Internacionales. ESPM, Escola Superior de Propaganda e Marketing | Buenos Aires, 11 de octubre de 2011.

Università di Bologna Sede Buenos Aires / Argentina

Observatorio de Moda en la Facultad de Diseño y Comunicación - UP: Las raíces históricas del Made in Italy. Responsables: **Vicente Donato**, Director del Centro de Investigaciones, Università di Bologna Sede Buenos Aires y **María Giuseppina Muzzarelli** Prof. de la Università di Bologna, Italia | Buenos Aires, 30 septiembre de 2011.

Instituto Superior de la Bahía / Bahía Blanca / Argentina

Visita y Vinculación a través del Programa de Educación Continúa DC. Responsables: **Claudio Martini**, Director, Instituto Superior de la Bahía | Buenos Aires, 22 de septiembre de 2011.

Instituto Superior Pedro Goyena / Bahía Blanca / Argentina

Visita y Vinculación a través del Programa de Educación Continúa DC. Responsables: **Carlos Kunz**, Director, Instituto Superior Pedro Goyena | Buenos Aires, 22 de septiembre de 2011.

Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador

Reunión de avance para proyectos en el marco del programa de colaboración académica: Transferencia de alumnos para educación continúa DC. Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización orientado a docentes. Organización de una propuesta de cursado intensivo de la Maestría en Diseño y de la Licenciatura en Diseño UP, con orientación específica a docentes de esa universidad. Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 8 de septiembre de 2011.

Corporación Universitaria Unitec / Bogotá / Colombia

La Facultad de Diseño y Comunicación – UP brindo el auspicio honorario al Segundo Simposio Internacional de Diseño, Responsabilidad, Dogma y Diseño, que se llevó a cabo del 12 al 15 de septiembre de 2011. El profesor Jorge Gaitto de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una Conferencia en el Segundo Simposio Internacional de Diseño. Responsable: **Carlos Soto**, Jefe de Programa Profesional en Diseño Gráfico, Tecnología en Diseño y Producción Gráfica y Tecnología en Producción Multimedia | Buenos Aires, septiembre de 2010.

Instituto Técnico Superior ATENEA / La Paz / Bolivia

Visita y Vinculación Académica a través del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico. Responsable: **Ana María Ramírez Castillo**, Directora Ejecutiva, Instituto Técnico Superior ATENEA | Buenos Aires, 7 de septiembre de 2011.

Tecnológico Pascual Bravo. Institución Universitaria / Medellín / Colombia

La Facultad de Diseño y Comunicación – UP brindo el auspicio honorario al Primer Simposio Internacional de Diseño Sostenible, que se llevó a cabo del 13 al 14 de octubre de 2011. Responsable: **María Patricia Lopera Calle**, Docente Investigadora, Tecnológico Pascual Bravo. Institución Universitaria | Buenos Aires, 29 de agosto de 2011.

Universidad Autónoma de Occidente / Cali / Colombia (7/11)

Visita y Vinculación a través del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico. Responsable: **Paola Andrea Castillo Beltrán**, Universidad Autónoma de Occidente | Buenos Aires, 25 de agosto de 2011.

Corporación Universitaria Unitec / Bogotá / Colombia (21/11)

Programa de Educación Continúa DC y docentes en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico. Responsable: **Guillermo Rizo**, Relaciones Institucionales, Corporación Universitaria Unitec | Buenos Aires, 24 de agosto de 2011.

UNIVALI - Universidade do Vale do Itajaí / Camboriú / Santa Catarina / Brasil

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica. Transferencia de alumnos para educación continúa DC. Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización orientado a docentes. Responsables: **Carlos Alberto Tomelin**, Director del Centro de Ciencias Sociales Aplicadas, Comunicación, Turismo y Recreación y **Bianka Capucci Frisoni**, Coordinadora de Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Moda y Juegos. UNIVALI Universidade do Vale do Itajaí | Buenos Aires, 23 de agosto de 2011.

Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria / Bogotá / Colombia

Organización de una propuesta de cursado intensivo de la Maestría en Diseño UP, con orientación específica para esa universidad. Responsable: **Gabriel Bernal García**, Director del Programa Académico Pro-

fesional de Publicidad y Marketing Creativo, Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria | Buenos Aires, 16 de agosto de 2011.

Universidad Comenera/ Asunción / Paraguay

Visita para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucionales.

Responsable: **Javier Santiago Cosp**, Decano, Universidad Comenera | Asunción, 12 de agosto de 2011.

Universidad Privada del Pacífico / Asunción / Paraguay

Reunión exploratoria para la promoción entre sus estudiantes de los Programas de Educación Continua DC.

Responsable: **Macarena García Ascolani**, Jefa de Promoción, Área Colegios, Universidad Privada del Pacífico | Asunción, 11 de agosto de 2011.

Universidad Autónoma de Asunción / Asunción / Paraguay

Visita para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucionales.

Responsables: **Marien Peggy Martínez Stark**, Decana de la Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Comunicación, **Claudia Jaime**, Coordinadora Académica y **Jimena Mariana García Ascolani**, docente Investigadora, Universidad Autónoma de Asunción | Asunción, 10 de agosto de 2011.

Universidad Iberoamericana / Asunción / Paraguay

Fortalecimiento de las actividades de cooperación técnica y científica destinada a establecer una red latinoamericana en el campo del diseño.

Responsables: **Sanie Amparo Romero de Velázquez**, Rectora y **Jimena García Ascolani**, Coordinadora de la Carrera de Diseño Gráfico, Universidad Iberoamericana | Asunción, 9 de agosto de 2011.

Universidad Champagnat / Mendoza / Argentina

Organización de una propuesta de cursado intensivo de la Maestría en Diseño UP, con orientación específica para esa universidad.

Responsable: **Susana Dueñas**, Decana de la Facultad de Informática y Diseño. Universidad Champagnat | Buenos Aires, 9 de agosto de 2011.

Universidad Columbia del Paraguay / Asunción / Paraguay

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucionales.

Responsables: **Alban Martínez Gueyraud**, Director de la Carrera de Diseño Gráfico y **Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa**, Coordinador Académico de la Carrera de Diseño Gráfico, Universidad Columbia del Paraguay | Asunción, 8 de agosto de 2011.

Instituto Superior Santo Tomás de Aquino / Azul / Buenos Aires / Argentina

Reunión exploratoria para la promoción entre sus estudiantes de los Programas de Educación Continua DC.

Responsable: Directora, **María del Carmen Forneris**, Instituto Superior Santo Tomás de Aquino | Buenos Aires, 8 de agosto de 2011.

Universidad UNIACC / Santiago de Chile / Chile

Edición N° 40 "Relaciones Públicas al sur de Latinoamérica II". Una Mirada regional de los nuevos escenarios y desafíos de la comunicación. Publicación interinstitucional temática en el Área de Relaciones Públicas, "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos" de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsables: **Claudia Gil Cubillos**, Vicedecana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Escuela de Relaciones Públicas de UNIACC y **Marisa Cuervo** docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, agosto de 2011.

CESDE Formación Técnica / Medellín / Colombia

Reunión de avance para proyectos en el marco del programa de colaboración académica.

Responsable: **Luis Fernando Henao Mesa**, Director Académico, CESDE Formación Técnica | Buenos Aires, 5 de agosto de 2011.

2. PROYECTOS EDITORIALES INTERNACIONALES

A partir del II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño celebrado en Julio 2011 surgieron entre las Instituciones y Académicos participantes varios proyectos editoriales para realizar en forma conjunta con la Facultad de Diseño y Comunicación. El objetivo es incluir la producción teórica generada en estos proyectos en la publicación "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-0227) que edita cuatro números al año, ininterrumpidamente la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2000. A continuación se transcriben los proyectos, la temática, las instituciones participantes y los académicos responsables:

Institución: **Parsons, The New School for Design (USA)**

Fecha de ingreso: mayo de 2012

Temática: Enseñanza del Diseño de Indumentaria

Responsable por la Institución: **Steven Faerm**

Responsables UP: **Marisa Cuervo y Marcia Veneziani**

Institución: **Universidad Privada Boliviana (Bolivia)**

Fecha de ingreso: mayo de 2012

Temática: Comunicación Digital

Responsable por UPB: **Jacques Martín Arandía Raimondeau**

Responsable UP: **Daniela Di Bella**

Institución: **L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Francia)**

Fecha de ingreso: marzo de 2012

Temática: Videoarte

Responsable por la Institución: **Gustavo Daniel Kortsarz**

Responsable UP: **Eleonora Vallazza**

Institución: **Universidad Autónoma Metropolitana de México (México), Universidade de São Paulo y Unisinos - Universidade do Vale do Rio Dos Sinos (Brasil)**

Fecha de ingreso: noviembre de 2011

Temática: Nuevos métodos de aproximación a la creatividad y a la innovación en gestión de la educación del diseño. Nuevos lenguajes. La inteligencia compartida. La conciencia global. La era del acceso 3.0

Responsables por la Institución: **Nora Morales (México), Denise Dantas (Brasil), Paula Visona (Brasil)**

Responsable UP: **María Elena Onofre**

Institución: **Università di Bologna (Italia)**

Fecha de ingreso: septiembre de 2011

Temática: Moda

Responsable por la Institución: **Guisepina Muzzarelli**

Responsable UP: **Marcia Veneziani**

Institución: **Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) - (Serbia)**

Fecha de ingreso: septiembre de 2011

Temática: Identidad, Cultura y Sociedad

Responsable por la Institución: **Branislav Pantovic**

Responsable UP: **Zulema Marzorati**

Institución: **Universidad Federico Santa María (Chile)**

Fecha de ingreso: agosto de 2011

Temática: Diseño Industrial para emprendimientos productivos

Responsable por la Institución: **Mario Dorochesi Fernandois**

Responsable UP: **Gianpiero Bosi**

Instituciones: **Universidad del Cauca (Colombia), Fundación Universitaria Área Andina (Colombia), Universidad de Chile (Chile) y la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)**

Fecha de ingreso: agosto de 2011

Temática: Tejiendo Identidades Latinoamericanas

Responsables por la Institución: **María del Pilar Granados (Colombia), Lida**

Lora (Colombia), Paola Margot de la Sotta (Chile) Marina Porrúa (Mar del Plata)

Responsable UP: Marcia Veneziani

Institución: Universidad San Buenaventura de Colombia, sede Cali (Colombia)

Fecha de ingreso: agosto de 2011

Temática: Emergencia visual, medial y tecnológica. Desde la creatividad. Desde la didáctica

Responsable por la Institución: Viviana Polo

Responsable UP: Alejandra Niedermaier

Durante el II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, los participantes tuvieron la oportunidad de adherir a la Comisión Latinoamericana de Posgrado y a los dos proyectos que, con iniciativa del Foro de Escuelas de Diseño se propusieron en el último plenario: La Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos y El Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño.

3. COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO (*)

Argentina:

Rosa Judith Chalkho (Universidad de Palermo) | María Alejandra Cormons (Universidad CAECE, Sede Mar del Plata) | Patricia Andrea Dosio | Carolina Eva Levy | Norma Liliana Rabal (Universidad Nacional de la Matanza) | Liliana Cristina Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Marco Antonio Sánchez Mora | Marcia Cora Veneziani (Universidad de Palermo).

Brasil:

Denise Dantas (Universidade de São Paulo) | André De Freitas Ramos (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | María Evany Nascimento | José Guilherme da Silva Santa Rosa (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) | Fabiane Wolff (Uniritter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

Chile:

Paola Margot De la Sotta Lazzerini (Universidad de Chile) | Pilar Del Real Westphal (Universidad Tecnológica Metropolitana) | Leonardo Andrés Madariaga Bravo (Universidad Técnica Federico Santa María) | Osvaldo Muñoz Peralta (Universidad de Chile) | Alejandro Palma (Fundación Instituto Profesional DuocUC) | Catalina Petric Araos (INACAP / Universidad Tecnológica de Chile) | Marcelo Rodríguez Mesa (Universidad Tecnológica Metropolitana).

Colombia:

Fernando Alberto Alvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Herman Estif Amaya Tellez | Martha Inés Jaramillo Leiva (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Andrés Uriel Pérez Vallejo (Universidad de Caldas) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Edward Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria).

Costa Rica:

Marta Rosa Cardozo (Universidad Veritas).

Ecuador:

Ana Cristina Realpe Castillo (Universidad Alfredo Pérez Guerrero) | Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños (Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo).

España:

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Enrique Ballester Sarrías (Universitat Politècnica de Valencia) | Marina Puyuelo Cazorla (Universitat Politècnica de Valencia).

México:

Paolo Arámbula Ponte (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Víctor Manuel García Izaguirre (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Alberto Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | Lucila Mercado Colin (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | María Luisa Pier Castelló (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Erika Rivera Gutiérrez (Universidad Autónoma del Estado de México) | Miguel Ángel Rubio Toledo (Universidad Autónoma del Estado de México) | Arturo Santamaría Ortega (Universidad Autónoma del Estado de México) | Luis Jorge Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco) | Sandra Alicia Utrilla Cobos (Universidad Autónoma del Estado de México).

Perú:

Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse Lautrec).

Puerto Rico:

Aurora Mateo Rodríguez (Universidad del Turabo).

Venezuela:

Oscar Enrique Colmenares Rivas.

(*) Los miembros anteriores están publicados en la página 6 del documento II Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico. II Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado.

4. RED LATINOAMERICANA DE EMPRENDEDORES CREATIVOS

Es una propuesta dirigida a las instituciones que tienen Acuerdos Bilaterales con nuestra Facultad en los diferentes países y se trata de la elaboración de un plan estratégico para la inserción profesional y la sustentabilidad laboral de los egresados de las carreras de Diseño del continente.

El objetivo de la propuesta es avanzar en un repertorio de estrategias para las instituciones del Programa en orden a encarar la problemática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado, a la vez que fomentar el desarrollo de la actividad económica de los países representados desde la inclusión de la actividad de diseño en los procesos productivos.

La Red se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado dentro del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Sus miembros son:

Argentina:

Aníbal Manoel De Menezes Neto (IMAGE Instituto de Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos) | Carla de Stefano (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimonides) | Marcelo Oscar Gorga (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | Patricia Iurcovich (Universidad de Palermo) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de la Plata) | Germán Enrique Luft Albarracín (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Graciela Inés Pérez Pombo (Instituto del Profesorado de Arte Nº 4 de Tandil) | María Alejandra Ricciardi Moyano (Universidad del Aconcagua) | Liliana Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | María Marcela Vicente (Universidad CAECE) | María Carolina Villanueva (UCSF Universidad Católica de Santa Fé).

Brasil:

Lucia Acar (Universidade Estácio de Sá / Instituto Zuzu Angel) | Wilson Kindlein Júnior (Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul, UFRGS) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (UNESP Universidad Estadual Paulista) | Celso Pereira Guimaraes (Universidad Federal Do Rio de Janeiro) | Maricena Pini (Instituto Europeo di Design) | Re-nato Bertão (Universidade Positivo) | Fabiane Wolff (Uniritter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

Chile:

Rafael Enrique Cansade Brochmann (Instituto Profesional Duoc UC) | Gabriel Cereceda Balic (Universidad Bío Bío) | Mario Rubén Dorochesi Ferrandois (Universidad Técnica Federico Santa María) | Juan Carlos González Griffiths (Universidad Santo Tomás) | Carolina Montt (Universidad del Pacífico) | Guido Olivares (Universidad de Playa Ancha) | Catalina Petric Araos (Universidad Tecnológica de Chile - INACAP).

Colombia:

Fernando Alberto Álvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Hermán Esttif Amaya Tellez (Universidad de Boyacá) | Ricardo Avila Gómez (Escuela Colombiana de Diseño de Interior y Artes Decorativas ESDIART) | Gabriel Bernal García (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | Luis Eduardo Garzón Florez (Universidad Nacional de Colombia) | Juan Carlos González Tobón (Fundación Universitaria del Área Andina) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez (Fundación Universitaria del Área Andina) | Julián Ossa Castaño (Universidad Pontificia Bolivariana) | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Paula Andrea Patiño Zapata (Universidad de San Buenaventura - Medellín) | Carmen Adriana Pérez Cardona (Universidad Católica de Pereira) | Carlos Eduardo Revelo - Narváez (Fundación Académica de Dibujo Profesional) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Lorenza Suárez Gaviria (Universidad Católica de Pereira) | Elcy Vanegas Pérez (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | Edward Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria).

Costa Rica:

Denis Cambronero Kikisch (Universidad Veritas) | Marta Rosa Cardoso Ferrer (Universidad Veritas) | Adrián Gutiérrez Varela (Universidad Americana UAM).

Ecuador:

Diego Alejandro Chicaiza Ayala (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Diego Patricio Córdova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial UTE) | Gabriel Antonio Iñiguez Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Xavier Jiménez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Carlos Daniel Madrid Riofrio (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Elizabeth Moscoso Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Patricia Nuñez Panta (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | Laddy Liset Quezada Tello (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Cristina Realpe Castillo (Universidad Alfredo Perez Guerrero).

El Salvador:

Verónica Alvarado (Espacios Vivos).

España:

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Tomás Vega Roucher (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) .

México:

Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | María Martínez Galindo (Universidad Autónoma Metropolitana) | Lucila Mercado Colín (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Nora Angélica Morales Zaragoza (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Luis Rodríguez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Luis Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana).

Nicaragua:

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana UAM) | Ximena Largaespada Martínez (Universidad Americana UAM) | Alberto José Torres Cerrato (Universidad Americana UAM).

Paraguay:

Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay).

Perú:

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | María del Rocío Lecca Rivera (Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca) | Aurorisa Mateo Rodríguez (Universidad del Turabo) | Yván Alexander Mendívez Espinoza (Universidad Señor de Sipán - USS) | Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse Lautrec).

Uruguay:

Margot Inés Ferreira Rosales (Espacio Cultural Insula de Nivaria) | María Lucía Gigena Santos (Escuela de Diseño y Joyería Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT).

Venezuela:

Miguel Ángel González Rojas (Instituto de Diseño Centro Gráfico Tecnológico).

5. OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Se trata de una red de investigadores e instituciones propuesta por la Comisión Latinoamericana de Posgrado para conocer quienes investigan en Latinoamérica y cuáles son los temas de interés.

Se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y se abre a todos los interesados en la docencia y la investigación. Es un proyecto, surgido de la necesidad de vinculación, estímulo y desarrollo de políticas y acciones de investigación en el Diseño de nuestro continente, además de la necesidad de organizar un proyecto en el que pueden participar investigadores, académicos, profesores y autores en forma individual y/o en representación de instituciones vinculadas al Diseño en la región. Sus miembros son:

Argentina:

Griselda Bertoni | María Laura Buga | Marcela Chiesa | Paola Cirelli | Carla De Stefano (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimónides) | Susana Dueñas (Universidad Champagnat) | Adriana Inés Echeverría (UNNE Universidad Nacional del Noreste) | Carolina García Sánchez | Gustavo Goldman | Marcelo Gorga (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de la Plata UCALP) | Carolina Eva Levy | Ana María Llano Alzate | Ana Lucía Llorente | Cristina Amalia López (Asociación Argentina de la Moda) | Germán Enrique Luft Albarracín (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Graciela Inés Pérez Pombo (IPAT - Instituto del Profesorado de Arte de Tandil) | María Alejandra Ricciardi Moyano Liliana | Cristina Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Marcia Veneziani | María Marcela Vicente (Universidad CAECE Sede Mar del Plata) | María Carolina Villanueva (UCSF Universidad Católica de Santa Fé) | Adriana Ochoa Vaca | María Inés Palazzi (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Micaela Garbarini | Nicolás Sorrivias | Angela Pinto Rangel | María Gabriela López | Norma Liliana Rabal | Erika Koleff | Alejandro Sebastián Álamo | Mirta Norma Liñeiro (Universidad de Palermo) | Virginia Graciela Suárez (Universidad de Palermo) | Andrea Castro | Martín Dalponte | Jorge Piazza | Mariana Bavoledo | Diana Sorkin | Leandra Vallejos | Natalia Merlos | María Camila Franco Hincapie | María Lorena Olaciregui | Hernán Gustavo De Filippis | Christian Dubay | Eugenia Verónica Negreira | María Pía Reynoso | Daniel Rosarno | Susana Noemí Arrachea | Agustín Acuña | Patricia Bárbara Flores | Germán Montenegro Biscardi | Lorena Macchiavelli.

Brasil:

Lucia Acar (Universidad Estacio de Sa / Instituto Zuzu Angel) | Regina Alvarés Días | Re-nato Antonio Bertão (Universidade Positivo) | Denise Dantas | André de Freitas Ramos (Universidad Federal do Rio de Janeiro) | Lucía-

na Dornbusch Lopes (Universidade do Estado do Santa Catarina) | Wilson Júnior Kindlein (Universidade Federal Do Rio Grande do Sul UFRGS) | Leonardo Oliveira Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais) | Graciela Ormezzano (Universidade de Passo Fundo) Ana Beatriz Pereira de Andrade (UNESP Universidade Estadual Paulista) | Celso Pereira Guimarães (Universidad Federal do Rio de Janeiro) | Mari Pini (IED Instituto Europeo Di Design / Brasil) | Ana Beatriz Simón Factum | Paula Visona (Unisinos - Universidade do Vale do Rio Dos Sinos) | Fabiane Wolff (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis) | Bento Abreu.

Chile:

Luis Ahumada | Jimena Alarcón Castro (Universidad del Bío-Bío) | Luis Ricardo Baeza Correa | Daniela Caro Krebs | Paola De la Sotta Lazzerini (Universidad de Chile) | Pilar Del Real | Mario Rubén Dorochesi Fernandois (Universidad Técnica Federico Santa María) | Juan Carlos González Griffiths (Universidad Santo Tomás) | Leonardo Andrés Madariaga Bravo | Carolina Montt (Universidad del Pacífico) | Osvaldo Muñoz Peralta | Guido Olivares Salinas (Universidad de Playa Ancha) | Alejandro Palma | Catalina Petric Araos | Pablo Prieto Cabrera | Marcelo | Rodríguez Meza | Ricardo Uribe | Ricardo José Viveros Bael.

Colombia:

Mirtha Jeannette Altahona Quijano | Fernando Alberto Álvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Herman Estiff Amaya Tellez | Ricardo Ávila Gómez (Escuela Colombiana de Diseño Interior y Artes Decorativas ESDIART) | Inés Ximena Barbosa Guerrero | Astrid Isidoro Barrios Barraza | Ana Elena Builes Vélez | Marjorie Caballero Mendez | Nelson Espejo | Luis Eduardo Garzón Florez (Universidad Nacional de Colombia) | Piedad Rocío Gómez | Yaffa Nahir I. Gómez Barrera | Juan Carlos González Tobón (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) - Angela María Guzmán Donsel (Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) | Lina Margarita Henao Gómez | María Patricia Lopera Calle (Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria) | María Cecilia López Barrios | Astrid Mora De La Cruz | Carlos Moreno | Aurora Moya Ebratt | Gloria Mercedes Munera Álvarez (Corporación Universitaria UNITEC) | Ingrid Janneth Ocampo Castro | Julián Ossa (Universidad Pontificia Bolivariana) | Juan Francisco Padilla Camacho | Fabián Panche Martínez | Diana Nathaly Parra Rojas | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Paula Andrea Patiño Zapata (Universidad de San Buenaventura / Medellín) | Carmen Adriana Pérez Cardona (Universidad Católica de Pereira) | Pérez Vallejo (Universidad de Caldas Andrés Uwel) | Claudia Quintero Reales | Alejandro Rivera Plata | Mónica Marcel Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Gustavo Sevilla Cadavid (Universidad Pontificia Bolivariana) | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Lorenza Suárez Gavina (Universidad Católica de Pereira) | Elcy Vanegas Pérez (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria) | Carlos Alfonso Vargas Cuesta | Felipe Vásquez | Emilia Sofía Velásquez Velasco | Abdénago Yate Arévalo | Edward Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria).

Costa Rica:

Rebeca Alpizar Barboza (Universidad de Costa Rica / Sede Rodrigo Facio) | Denis Cambronero Kikisch (Universidad Veritas) | Marta Rosa Cardoso Ferrer (Universidad Veritas) | Fabiola Castro Dübon (Universidad de Costa Rica) | Marco Antonio Sánchez Mora | Henry Orlando Vargas Benavides (Universidad de Costa Rica / Sede Occidente).

Ecuador:

José María Almeida Bucheli | Diego Alejandro Chicaiza Ayala (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Diego Patricio Córdova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial) | Gabriel Antonio Iñiguez Parra | Xavier Jiménez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Carlos Daniel Madrid Riofrio (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Elizabeth Moscoso Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Patricia Nuñez Panta (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | Mónica Polanco | Laddy Liset Quezada Tello (Universidad Tecnológica San Antonio de Ma-

chala) | Ana Cristina Realpe Castillo | Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños (Universidad Tecnológica Equinoccial).

El Salvador:

Verónica Alvarado (Espacios Vivos) | Carmen Eugenia Campos Martínez.

España:

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Alfredo Navarro | Tomás Vega Roucher (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Alfredo Navarro.

Israel:

Hernán Casakin.

México:

Paolo Arámbula Ponte (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | Lucila Arellano | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Cristal Camacho | Adriana Cardoso Villegas | Olivia | Fragozo Susanaga | Rutilio García | Javier Antonio Lom Holguin | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Alberto Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | María Martínez Galindo | Carlos Mendivil Gastelum | Lucila Mercado Colin | Nora Angélica Morales Zaragoza | Myrna Guadalupe Moreno Millanes | Isary Paulet Quevedo | Luis Rodríguez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Luciano Segurajáuregui Álvarez | Luis Jorge Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco).

Nicaragua:

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana) | Alberto José Torres Cerrato (Universidad Americana).

Panamá:

Luz Eliana Tabarés Pelaez.

Paraguay:

Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay) | Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Iberoamericana) | Alban Martínez Gueyraud.

Perú:

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | María del Rocio Lecca Rivera | Yván Alexander Mendívez Espinoza | Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse-Lautrec) | Gaspar Orellana Mendez.

Puerto Rico:

Aurorisa Mateo Rodríguez

Uruguay:

Jorge Manuel Castro | Ricardo Chelle (Universidad ORT Uruguay) | Margot Ferreira Rosales (Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias) | María Lucía Gigena Santos (Instituto de Orfebrería y Diseño de Joyas Lucía Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT-Uruguay).

Venezuela:

Oscar Enrique Colmenares Rivas | Oscar Enrique García Cuentas | Miriam Alejandra González Chacón | Nadia González (Universidad de Los Andes).

6. PROGRAMA DE COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Instituciones educativas que han firmado Acuerdos Bilaterales y Cartas de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, conforman el Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico: (en cada caso se consigna el año de firma del acuerdo respectivo).

Argentina:

UCSF - Universidad Católica de Santa Fe, 2010 | Universidad Champagnat, 2010 | Universidad de Mendoza, 2010 | Universidad Nacional del Litoral, 2010 | UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, 2010 | Escuela Superior de Diseño de Rosario, 2010 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET, 2011 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Universidad CAECE, 2011 | Universidad Popular de Resistencia, 2011.

Bolivia:

Universidad Católica Boliviana San Pablo, 2010 | Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – UPSA, Convenio Marco, 2007.

Brasil:

Universidade Estácio de Sá, 2010 | Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010 | Universidade Positivo, 2010 | FURB, Universidade Regional de Blumenau, 2010 | UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis, 2011 | Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2011 | Universidad do Estado de Santa Catarina – UDESC, Convenio Marco, 2007.

Chile:

Universidad del Pacífico, 2010 | Universidad Viña del Mar, 2010 | Universidad Técnica Federico Santa María, 2011 | Fundación Instituto Profesional DuocUC, 2011 | Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 2011 | Universidad Viña del Mar, 2011 | Universidad Viña del Mar, Convenio Marco, 2005 | Universidad de las Américas, Convenio Marco, 2006.

Colombia:

CESDE Formación Técnica, 2010 | Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán, 2010 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2010 | Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2010 | Corporación Universitaria UNITEC, 2010 | Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2010 | Fundación de Educación Superior San José, 2010 | Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia – ESCOLME, 2010 | Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Pamplona, 2010 | Politécnico Gran Colombiano - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Caldas, 2010 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2011 | Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano - Universidad de San Buenaventura - Medellín, 2011 | Universidad Nacional de Colombia, 2011 | Universidad Autónoma del Caribe, 2011 | Universitaria de Investigación y Desarrollo – UDI, 2012 | Universidad Autónoma de Bucaramanga, Convenio Marco, 2011 | Universidad de Medellín, Convenio Marco, 2006 | Fundación Universitaria del Área Andina, Convenio Marco, 2006 | Universidad Central, Convenio Marco, 2007 | Ideartes, Convenio Marco, 2007 | Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño, Convenio Marco, 2006 | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Convenio Marco, 2008.

Costa Rica:

Universidad Americana UAM, 2010 | Universidad Veritas, Convenio Marco, 2005.

Ecuador:

Universidad Tecnológica América Unita, 2010 | UNIDEC - Universidad Interamericana del Ecuador, 2010 | Tecnológico Espíritu Santo, 2010 | Universidad Alfredo Pérez Guerrero, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo, 2011 | Universidad Tecnológica San Antonio de Machala, 2011 | Instituto Metropolitano de Diseño, 2011.

El Salvador:

Universidad Don Bosco, 2011.

España:

Centro Universitario de Mérida | Universidad de Extremadura, 2010 | Universidad de Castilla - La Mancha, 2010 | Universitat Politècnica de Valencia, 2011 | Grisart Escola Superior de Fotografia, 2011 | Universidad Castilla La Mancha, 2011 | Escola Superior de Disseny UVIC, Convenio Marco, 2008.

Italia:

Accademia di Belle Arti di Bologna, Convenio Marco.

México:

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2010 | Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa, 2010 | Universidad La Salle, 2010 | ITESM - Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fé, 2010 | Instituto Tecnológico de Sonora, 2011 | Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2011 | Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, 2011 | Universidad Vasco de Quiroga, Convenio Marco, 2006 | Centro de Estudios Gestalt, Convenio Marco, 2007.

Nicaragua:

Universidad Americana UAM, 2011.

Panamá:

Universidad del Arte Ganexa, 2010.

Paraguay:

Universidad Autónoma de Asunción, 2010 | Universidad Columbia del Paraguay, 2010 | Universidad Politécnica y Artística del Paraguay – UPAP, 2010 | Universidad Iberoamericana, 2011.

Perú:

Instituto de Moda & Diseño Mad, 2010 | Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca, 2011 | Instituto Toulouse – Lautrec, Convenio Marco, 2006 | Instituto San Ignacio de Loyola, Convenio Marco, 2006.

República Dominicana:

Universidad Iberoamericana – UNIBE, Convenio Marco.

Reino Unido de Gran Bretaña:

Universidad de Cambridge, Acuerdo de Intención, 2005.

Serbia:

Instituto Etnográfico de la Academia Serbia de Ciencias y Artes, 2011.

Uruguay:

Instituto Universitario Bios, 2010 | UDE - Universidad de la Empresa, 2010 | Universidad ORT, 2010 | Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias, 2011.

Venezuela:

Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología, 2010.

7. AUSPICIOS DISEÑO EN PALERMO 2012

Desde Agosto 2011 cuando finalizará la VI Edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta Julio 2012, la Facultad gestionó el Auspicio formal de la VIII Edición a Instituciones Oficiales, Asociaciones, Embajadas e Instituciones Educativas. A continuación se detallan los auspicios recibidos para el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta el cierre del presente Informe:

Instituciones Oficiales que auspician Diseño en Palermo 2012

CONAPLU / Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO / Ministerio de Educación de la Nación | Fondo Nacional de las Artes | Fundación Export-Ar | INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales | Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI) | Instituto Nacional de Tecnología Industrial (I.N.T.I.) | MAMBA / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires | Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Secretaría de Turismo de la Nación Argentina | UNESCO / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Asociaciones que auspician Diseño en Palermo 2012

AIA - Asociación de Ilustradores Argentinos (Argentina) | AAM - Asociación Argentina de Marketing (Argentina) | AAM - Asociación Argentina de la Moda (Argentina) | Asociación Boliviana del Color | ACHIPPA / Asociación Chilena de Profesionales del Paisaje (Chile) | ADDIP - Asociación de Diseñadores Interioristas Profesionales del Uruguay (Uruguay) | ADGCO - Asociación de Diseñadores Gráficos de Colombia (Colombia) | ADOPRODI / Asociación Dominicana de Profesionales del Diseño y la Decoración de Interiores (República Dominicana) | ADVA - Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (Argentina) | ALADI - Asociación Latinoamericana de Diseño (Argentina) | ALADI (República Dominicana) | Alianza Francesa de Buenos Aires (Argentina) | AMDIA - Asociación de Marketing Directo e Interactivo de Argentina (Argentina) | APIMA - Asociación de productores independientes de medios audiovisuales (Argentina) | AP-CRA - Asociación de Profesionales del Ceremonial de la República Argentina (Argentina) | Asociación Colombiana Red Académica de Diseño | Asociación Española de Profesionales del Diseño / AEPD | Cámara Cordoba de Instituciones Educativas Privadas – CaCIEP (Argentina) | Centro Cultural España Córdoba (Argentina) | Centro de Design Paraná (Brasil) | Círculo de Diseño Maracay (Venezuela) | Colegio de Diseñadores Gráficos de Misiones – CDGM (Argentina) | Colegio de Diseñadores Profesionales de Chile A.G. – CDP (Chile) | Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura – CONPANAC (Argentina) | CPAU - Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (Argentina) | Daros-Latinamerica AG (Suiza) | Decoradores Argentinos Asociados - DARa (Argentina) | Emprender desde cero (Argentina) | Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social - FELAFACS (Perú) | FIAP / Festival Iberoamericano de Publicidad (Argentina) | Fundación Hábitat Patagónico (Argentina) | Garage Flash / Adobe User Group Perú – AUGP (Perú) | Instituto Argentino del Envase – IAE (Argentina) | Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) (Serbia) | MODELBA - Moda del Bicentenario (Argentina) | Museo de Arte de Piriapolis Map (Uruguay) | Museo del Diseño y de la Industria HECHO EN ARGENTINA (Argentina) | MUA - Mujeres en las Artes “Leticia de Oyuela” (Honduras) | Museo Xul Solar - Fundación Pan Club (Argentina) | Portal Design Brasil (Brasil) | Programa Artodos (Argentina) | Red Latinoamericana de Diseño (Colombia) | RedArgenta Ediciones / Contenidos por y para diseñadores (Argentina) | Sociedad Central de Arquitectos – SCA (Argentina) | Unión Latinoamericana de Embalaje - ULADE (Argentina) | Vitruvio / Red de Bibliotecas de Arquitectura, Arte, Diseño y Urbanismo (Argentina)

Embajadas en Argentina que auspician Diseño en Palermo 2012

Embajada de la República Federal de Alemania | Embajada de Australia | Embajada de la República Federativa de Brasil | Embajada de la República Checa | Centro Cultural Coreano / Embajada de la República de Corea | Consejería de Educación de la Embajada del Reino de España | Oficina Cultural de la Embajada del Reino de España | Embajada de la República de Finlandia | Embajada de Guatemala | Embajada de la República de Haití | Embajada de la República Helénica (Grecia) | Embajada de la República Italiana | Instituto Italiano di Cultura | Embajada de los Estados Unidos Mexicanos | Embajada de la República de Polonia | Embajada de la República Portuguesa | Embajada de la República Oriental del Uruguay.

Instituciones Educativas que auspician Diseño en Palermo 2012

Argentina

Escuela de Diseño en El Hábitat | Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET | Universidad Blas Pascal | Escuela Superior de Diseño de Rosario | Università di Bologna | Universidad Católica de la Plata - UCALP | UCSF Universidad Católica de Santa Fé | Universidad CAECE | Universidad Champagnat | Universidad de Mendoza | Universidad Nacional del Litoral | Universidad Popular de Resistencia | UNNE Universidad Nacional Del Nordeste | Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino | Universidad Nacional de Misiones | Universidad del Cine | Universidad Aus-

tral | Fundación Educativa Santísima Trinidad | Universidad Tecnológica Nacional | Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Dr. Pedro Goyena | Instituto Superior de La Bahía | Instituto Superior en Ciencias de la Comunicación Social | Tea Imagen | Universidad Maimonides | Universidad de Morón | I.M.A.G.E. Instituto de Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos | Universidad Abierta Interamericana | Universidad Nacional de Río Cuarto

Bolivia

Universidad Católica Boliviana San Pablo | Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA | Universidad Privada del Valle

Brasil

FURB - Universidade Regional de Blumenau | Instituto Abelardo da Hora | UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis | Universidade Estadual Paulista | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Universidade Positivo | Universidade Estácio de Sá | ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing Porto Alegre | Faculdade dos Imigrantes FAI

Chile

Fundación Instituto Profesional DuocUC | Instituto Profesional Arcos | Universidad Técnica Federico Santa María | Universidad Viña Del Mar | Universidad del Pacífico | Universidad Mayor

Colombia

Centro de Estudios Interdisciplinarios para la Educación- CEIDE | CESDE Formación Técnica | Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán | Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño | Corporación Escuela de Artes y Letras | Corporación Universitaria Minuto De Dios - ESMEDIOS - Escuela De Medios | Corporación Universitaria UNITEC | Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano | Escuela de Diseño y Moda Donato Delego | Fundación Academia de Dibujo Profesional | Fundación de Educación Superior San José | Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia - ESCOLME | Fundación Universitaria Del Área Andina | Ideartes | Politécnico Grancolombiano - Institución Universitaria | Universidad Antonio Nariño | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Unipanamericana Comfenalco Valle | UDI - Universitaria de Investigación y Desarrollo | Universidad de Pamplona | Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia | Universidad de San Buenaventura - Medellín | Universidad Nacional de Colombia | Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria | Universidad de Caldas | Universidad Autónoma de Occidente | Universidad Autónoma del Caribe | Universidad Central | Academia Superior De Artes | Universidad Tecnológica De Pereira.

Costa Rica

Universidad Americana UAM.

Ecuador

Instituto Metropolitano de Diseño | Tecnológico Espíritu Santo | Universidad Alfredo Pérez Guerrero | Universidad Interamericana del Ecuador | Universidad Tecnológica Equinoccial | Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo | Universidad Técnica de Ambato | Universidad Tecnológica San Antonio de Machala | Universidad Tecnológica América Unita | UTC Universidad Técnica de Cotopaxi | Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Universidad del Azuay | Universidad de Otavalo.

El Salvador

Universidad Don Bosco.

España

BAU Escola Superior de Disseny | Centro Universitario de Mérida | Universidad de Extremadura | Grisart Escola Superior de Fotografía | Universidad de Castilla - La Mancha | Universidad de Málaga - Escuela Politécnica Superior | Universitat Politècnica de Valencia.

Guatemala

Universidad del Istmo | Universidad Rafael Landívar.

México

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | CETYS - Universidad | Instituto Tecnológico de Sonora | ITESM Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fé | Universidad Anáhuac. México Norte | Universidad Autónoma de Baja California | Universidad Autónoma de Tamaulipas | Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco | Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa | UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León | Universidad Latina de América – UNLA | Universidad la Salle | ITESO universidad jesuita de Guadalajara | Universidad Autónoma de Ciudad Juárez | Centro de Estudios Gestalt | Universidad del Valle de Atemajac | Universidad Gestalt de Diseño.

Nicaragua

Universidad Americana UAM | Universidad del Valle.

Panamá

Universidad del Arte Ganexa.

Paraguay

Universidad Columbia del Paraguay | Universidad Autónoma de Asunción | Universidad Iberoamericana UNIBE | Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP.

Perú

Instituto de Moda & Diseño Mad | Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca | Universidad de San Martín de Porres | Instituto de Profesiones Empresariales – INTECI | Instituto Toulouse Lautrec | Instituto San Ignacio de Loyola ISIL | Universidad San Ignacio de Loyola | Universidad Ricardo Palma | Universidad Científica del Sur.

República Dominicana

Universidad Iberoamericana UNIBE.

Uruguay

Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias | Centro Latinoamericano de Economía Humana CLAEH | Instituto Universitario Bios UDE Universidad de la Empresa | Universidad Ort Uruguay | Universidad Católica del Uruguay | Academias Pitman | Instituto de Enseñanza del Uruguay.

Venezuela

Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología | Universidad del Zulia.

Facultad de
Diseño y Comunicación



Mario Bravo 1050 (C1175ABT) Buenos Aires. Argentina
Telf: (54 11) 5199 4500, Int. 1505

Más Información:

www.palermo.edu/dyc/congreso_latino
vinculos.palermo@gmail.com / foro@palermo.edu