

Equipo de Conducción de la Asociación Latinoamericana de Carreras de Diseño Industrial

Claudio Roberto y Goya

Arquiteto, Doutor em Estruturas Ambientais. Professor de Design desde 1988, Coordenador e Vice coordenador do curso de Design UNESP. Pesquisador em Desenho Social, relação entre design contemporâneo e artesanato.

Ana Maria Torres

Catedrática de la Licenciatura de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Desde septiembre de 1990. Jefe del Departamento de Proyectos de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UANL desde enero del 2014. Datos académicos o profesionales en el área implicada. Licenciatura en Diseño Industrial 1982 – 1987. Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos en UANL y la U de G. 2005 – 2007. Pasante del Doctorado en Educación con Orientación en Constructivismo y Nuevas tecnologías en el Sistema Educativo FOCIM . (Instituto para el Fomento Científico de Monterrey) 2011 – 2014. Especialidad en Tecnología Educativa en la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo, Sistema de Universidad Virtual . 2014 – 2015

Inés Bermejo

Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Alejo García de la Cárcova

Diseñador industrial, integrante fundador del equipo docente de la Cátedra Rybak, en ambos niveles, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Cursó la carrera de docencia en la misma facultad. Ha desarrollado diversas actividades que lo sitúan en diferentes campos profesionales, técnicos y artísticos, llevando a cabo proyectos independientes y otros relacionados con la actividad del diseño industrial.

Daniel Wolf

Diseñador Industrial (UBA, 1998). Docente Autorizado (FADU-UBA, 2008) Es Coordinador del Departamento de Diseño de Objetos y Productos y el de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Forma parte del Comité Editorial de diversas publicaciones de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es Profesor en otras Universidades. Dirige el estudio UOLF realizando proyectos y gestión de diseño. Sus trabajos han sido premiados y expuestos en diversas muestras nacionales e internacionales. Ha sido convocado como jurado en concursos de diseño industrial y sus opiniones han sido publicadas en medios especializados. Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2003. Durante su actividad en la misma publicó: "¿Diseñar diseñadores?" (2004), "Acercamiento al medio productivo" (2006).