

Equipo de Conducción de la Asociación Latinoamericana de Carreras de Arte

Lucía Acar

Designer. Doutoranda em Sociologia - IUPERJ/UCAM. Mestre em Ciência da Arte - UFF. Professora e Coordenadora da Pós Graduação em Artes Visuais – UNESA. Pesquisadora de Moda e Conselheira do Instituto Zuzu Angel de Moda- IZA. Membro do Comitê de Honra do Design Latinoamericano e do Comitê Editorial da Faculdade de Comunicação e Design da Universidad de Palermo, em Buenos Aires.

Santiago Aranguis

Decano de la Facultad de Diseño de la Universidad del Pacífico, Chile.

Cayetano Cruz

Doctor, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Profesor del área de Dibujo. En el Centro Universitario de Mérida (Uex) Universidad de Extremadura. Investigador del Grupo INNOVA. Forma parte del Cuerpo Académico del Doctorado en Diseño. Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2015.

Christian Fellingner

Doctor en Pintura y Estudios Superiores en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia. Profesor Nacional de Pintura, Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Actualmente (Buenos Aires). Es Profesor de Arte y Educación, en el Instituto de formación docente y Técnica Andersen, Buenos Aires. Se ha desempeñado como profesional, en el campo del diseño gráfico, en estudios y empresas de Argentina, España y Alemania. Ha realizado cursos de especialización en técnicas artísticas y digitales. Forma parte del Cuerpo Académico del Doctorado en Diseño.

Eduardo Hipogrosso

Decano de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay. Ingeniero de Sistemas, especializado en Ingeniería educativa y en gestión de procesos educativos. En 1992 es nombrado Decano en la Universidad ORT Uruguay para fundar la facultad que hasta hoy dirige. Miembro del Consejo Académico Central de la Universidad ORT Uruguay. Presidente del Consejo Consultivo de la Facultad de Comunicación y Diseño. Chairman del Comité de Comunicación de la Universidad ORT Uruguay. Tiene a su cargo la cátedra de Nuevas Tecnologías de la Facultad de Comunicación y Diseño, ha dictado cursos y conferencias en Uruguay y otros países de Latinoamérica y Europa, y ha sido jurado nacional e internacional en Publicidad Digital. Registrado en el Ministerio de Educación y Cultura como asesor / evaluador de planes de estudio. Miembro del Tribunal Arbitral de la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad. Presidente de IAB Uruguay (Interactive Advertising Bureau). Consultor y asesor en implantación de sistemas IT y procesos en Internet.

Alban Martínez Gueyraud

Doctor Arquitecto y Master en "Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad" por la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España. Arquitecto por la Universidad Nacional de Asunción. Miembro del ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) y de la AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte), siendo al presente Presidente de AICA Paraguay. Fue Profesor invitado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1997-2000) y Director de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Columbia del Paraguay (UCP) (2008-2012). En la actualidad es: Director de LA CAJA, proyecto cultural de la Universidad Columbia; Encargado de la cátedra "Arte Latinoamericano contemporáneo" en el ISA y de "Historia del Arte" en la Licenciatura de Música de la FADA/UNA; Profesor de "Historia y Teoría del Arte" en la Carrera de Cinematografía de la UCP; e integra el Comité Académico del Doctorado en Diseño, en la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires. Forma parte del Cuerpo Académico del Doctorado en Diseño

Mihaela Radulescu

Filóloga rumana, especializada en semiótica de la cultura. Radica en el Perú y es docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro del Comité de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textiles PUCP y del Comité de la Iplomatura en Diseño y Gestión. Es directora de la revista Memoria Gráfica, revista de la Especialidad de Diseño Gráfico, Departamento de Arte; directora del Laboratorio de Estudios y Aplicaciones de Semiótica Visual PUCP; co-directora de Producciones ViDi - Video Diseño PUCP; Coordinadora del Programa de Titulación en Diseño Gráfico PUCP y del Plan Estratégico de la Unidad de Arte PUCP. Dirige los grupos de investigación Diseño Ciudadano, Semiótica de la Imagen y Nexus - E-learning. Es autora de los libros de semiótica aplicada "1001 Alicias"(2011) y " VideoDiseño" (2012) , publicados por la Facultad de Arte PUCP y co-autora del libro " Cusco Always in Fashion" publicado por PromPerú; de numerosos artículos publicados en revistas peruanas e internacionales.

Luz del Carmen Vilchis

Catedrática desde 1979 de la UNAM y otras universidades. Primera diseñadora gráfica en ingresar al Sistema Nacional de Investigadores. Estudió Diseño Gráfico y Filosofía; Maestra en Comunicación y DG; Doctora en Bellas Artes y Filosofía; Doctora Honoris Causa, CICE Uruguay. Autora de 19 libros, 27 colaboraciones y 81 artículos internacionales, desde 21 proyectos de investigación, formando 69 investigadores. Pionera en tecnología digital, organizó 4 laboratorios, cursos para 3,000 diseñadores y 200 empresas. Elaboró programas en 7 universidades, dirigiendo más de 200 tesis, impartiendo 85 cursos y dictando 142 conferencias en 24 países. Arbitrando 121 proyectos y 67 artículos internacionales en prestigias instituciones, pertenece a DRS, FHD, DHS, ISCH UNESCO Grecia, MERLOT y 13 comités editoriales. Diseñadora para más de 100 empresas, sus carteles han recibido premios en México y Suiza. Expositora en 106 exhibiciones y 45 países. Única mujer Directora de la ENAP-UNAM.

Roberto Céspedes

Doctorando en Educación Superior (UNESCO-UP). Magíster en Gestión de Proyectos Educativos (CAECE). Diploma PDE (ESADE Barcelona). Arquitecto (Universidad de Morón). Environmental Design (UC Berkeley USA). Facilitador de cursos on-line. Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño de Espacios de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es docente de otras Universidades e Instituciones. Forma parte del Cuerpo

Académico del Doctorado en Diseño y la Maestría en Gestión del Diseño. Miembro del Plenario de la Comisión de Posgrado DC. Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2007.

Daniel Wolf

Diseñador Industrial (UBA, 1998). Docente Autorizado (FADU-UBA, 2008) Es Coordinador del Departamento de Diseño de Objetos y Productos y el de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Forma parte del Comité Editorial de diversas publicaciones de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es Profesor en otras Universidades. Dirige el estudio UOLF realizando proyectos y gestión de diseño. Sus trabajos han sido premiados y expuestos en diversas muestras nacionales e internacionales. Ha sido convocado como jurado en concursos de diseño industrial y sus opiniones han sido publicadas en medios especializados. Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2003. Durante su actividad en la misma publicó: "¿Diseñar diseñadores?" (2004), "Acercamiento al medio productivo" (2006).

Alejo García de la Cárcova

Diseñador industrial, integrante fundador del equipo docente de la Cátedra Rybak, en ambos niveles, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Cursó la carrera de docencia en la misma facultad. Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Miembro del equipo de gestión del Doctorado en Diseño; y del área de contenidos en la misma Universidad. Ha desarrollado diversas actividades que lo sitúan en diferentes campos profesionales, técnicos y artísticos, llevando a cabo proyectos independientes y otros relacionados con la actividad del diseño industrial.