

Equipo de Conducción de la Asociación Latinoamericana de Carreras de Diseño Gráfico

Gabriel García Bernal

Actualmente Director del programa académico Técnico Profesional en Diseño Publicitario, Director del programa académico Profesional en Publicidad y Marketing Creativo de la Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria, anteriormente Director del programa Técnico Profesional en Mercadeo y Comunicación Comercial. Docente en diferentes épocas de la Universidad Central, Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Nueva Colombia, Unilatina, Centro de Estudios Creativos C.E.Crea, en las facultades de Diseño Gráfico, Publicidad, Mercadeo y de Relaciones Públicas e Institucionales. Por otra parte, Vicerrector de Bienestar de la Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria. Participante en Foros, Congresos, Simposios y Seminarios a nivel nacional e internacional; realizador de investigaciones a nivel académico y comercial en temas pertinentes al medio; autor de artículos publicados en revistas especializadas en temas de diseño, publicidad, comunicación y mercadeo; invitado para entrevistas en televisión, radio, revistas y prensa escrita. Director General del In House, Realidad Comunicación Estratégica, agencia de publicidad y diseño de la Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria, realizando estrategias de comunicación, campañas publicitarias y diseño para importantes empresas.

Verónica Lizett Delgado Cantú

Cursó la Licenciatura en Mercadotecnia en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Posteriormente, estudió la Maestría en Diseño Gráfico en la Universidad de Monterrey, y actualmente estudia un Doctorado en Filosofía con especialidad en Administración en la UANL. Su experiencia laboral se asocia principalmente al área educativa en la UANL con el nombramiento de Profesora de Tiempo Completo, impartiendo diversas materias en el área de diseño gráfico. Como investigadora, sus proyectos han estado asociados a la gestión y educación del diseño. Como consultora, ha realizado diversos proyectos de diseño gráfico y mercadotecnia.

Maria Patricia Lopera Calle

Especialista en Gerencia de Mercadeo de ESCOLME - Institución de Educación Superior, 2009. Licenciada en Artes de la Universidad de la Sabana, 2003. Tecnóloga Delineante de Arquitectura e Ingeniería del Colegio Mayor de Antioquia, 1980. Asesora de Proyectos para creación de programas en Diseño Gráfico. Asesora de Proyectos para creación de Fondos Editoriales. Docente de tiempo completo Programa tecnología en Diseño y gestión de la imagen. Autora de los siguientes módulos: Diseño editorial, Creatividad y Publicidad / Elaboración de proyectos tipo estado del arte. Cartilla / Guía para direccionar proyectos de aula. Cartilla / Libro- Hacia la Sostenibilidad. Compilación de ponencias. Artista Plástica independiente, docente talleres libres de arte. Editora técnica de materiales educativos. Miembro grupo de investigación ÍCONO. Par académica de aseguramiento de la Calidad del Ministerio de Educación Nacional (CNA), para Acreditación de alta calidad de programas en Diseño gráfico y artes plásticas en Colombia. Gestora y organizadora del SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO SOSTENIBLE. Medellín – Colombia desde el año 2010.

Carlos Ubaldo Mendivil Gastelum

Maestro Investigador de Tiempo Completo adscrito al Dpto. De Computación y Diseño del Instituto Tecnológico de Sonora. Lic. en diseño gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora (2007). Mtro. en Administración de Desarrollo de Negocios con acentuación en Mercadotecnia (2010). Profesor investigador del Instituto Tecnológico de Sonora y miembro del Cuerpo académico de Diseño y Comunicación. Responsable del Centro de Servicios de Diseño Gráfico (CSDG). Miembro del Cuerpo Académico de Diseño y Comunicación.

María Cecilia Ribecco

Es Profesora de Tecnología especializada en Diseño y Comunicación (2004) y Técnica Superior en Diseño Gráfico, Publicitario y Decoradora Ambiental (2002, obteniendo el mejor promedio académico) egresada en el Instituto Superior de Design C.E.P.E.C de la ciudad de Rosario, Santa Fe. Actualmente Jefa de área Diseño en la carrera de Técnico en Diseño Gráfico y Comunicación Visual en la Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 "Gral. Manuel Belgrano" de Rosario. Se desempeña como docente de las cátedras de Introducción al Diseño Gráfico y Diseño II en la misma Institución. Docente de Marketing de la Moda, Packaging de la Moda y del Programa de Imagen Personal, Moda & Estilo de la Fundación E b Anrique - Instituto Anrique – Institución para el Desarrollo Educativo, Cultural y de Gestión de Convenios Nacional e Internacional (Institución se adherida al Capítulo Carreras de Moda, Encuentro Latino de la Moda; Universidad de Palermo) y de Organización de Eventos e Imagen Social y Empresarial en Gato Dumas Colegio de Gastronomía, Sede Rosario. Directora Ejecutiva de MCRibecco & Asociados consultores en Branding, Imagen & Comunicación. <http://www.mcribecca-asociados.com.ar>. Diseña y desarrolla Eventos, Planificación de Medios y Campañas para Municipios y Empresas. Imparte consultorías personales; en el sector público y privado en el desarrollo de Imagen Personal Estratégica, Etiqueta Social de Negocios y en Comunicación. En 2007 se capacita en Liderazgo y aplica herramientas de Coaching para obtener una completa integración de los equipos de trabajo en los diferentes entornos. En 2010 fue premiada por la Municipalidad de Rosario en el marco del Bicentenario por la obra "La Rosario del bicentenario también es de color verde" dentro de los concursos multidisciplinarios R2010. Conferencista en 2012 en el Encuentro Latinoamericano de Diseño, Congreso Latinoamericano de Diseño y Primer Encuentro Latino de la Moda de la Universidad de Palermo. Conferencista del Primer Congreso de Educación Artística – Plástica Arte y Diseño, Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031. Rosario, Santa Fe.

Nelson Luis Smythe Junior

Designer gráfico pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e mestre em Design também pela UFPR. Sócio-consultor do estúdio de design Aurus (Curitiba/ PR/ Brasil). Professor nos cursos de design da Universidade Positiva em Curitiba/ PR, com foco nas disciplinas de Tipografia e Projeto. Pesquisador nas áreas de sustentabilidade e design gráfico e tipografia.

Carlos Caram

Arquitecto (UBA, 1989). Profesor Universitario (UMSA, 2005). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es docente en otras Universidades. Experiencia en Gestión de la educación en niveles secundario y

polimodal. Profesional liberal: viviendas, locales comerciales, reformas, escuelas, etc. Dictó diversas charlas y cursos sobre Historia del Arte. Actualmente es Integrante del Equipo de Gestión Académica de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Pertenece a la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2001. En su actividad en la misma publicó: "Memorias de proyecto en el aula. Relevamiento terminológico" (2004) y "La reflexión en la práctica ó la práctica como reflexión" (2005), "La tarea grupal como estrategia del taller" (2006).