

CARTA DE DISEÑO 2012

III CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO • Del lunes 30 de julio al miércoles 3 de agosto 2012

VI PLENARIO FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO • Miércoles 3 de agosto.2012

Los miembros del Foro de Escuelas de Diseño, reunidos en la ciudad de Buenos Aires, en ocasión de la realización del VI Plenario, se proponen enfatizar lo expresado en el acto fundacional y en las sucesivas cartas de diseño suscriptas haciendo foco en la **calidad** y la **especialización**, como resultado de la madurez alcanzada en la gestión desplegada hasta el momento. En tal sentido, para esta etapa que se abre, plantean una profundización de los vínculos hacia el interior del Foro, concentrando los esfuerzos en la elaboración de un plan de desarrollo de mediano plazo considerando los dos ejes mencionados.

A través de estas líneas rectoras que aglutinan múltiples acciones realizadas previamente por el conjunto de las instituciones y particularmente en los acuerdos bilaterales realizados en estos años, los firmantes proponen nuevos objetivos a futuro:

Calidad:

- Promover una profunda reflexión acerca de la eficiencia, la productividad, la pertinencia y el nivel académico, tanto de la enseñanza impartida en las instituciones, como del diseño, objeto de los procesos educativos.
- Proponer la creación de mecanismos e instrumentos, para la gestión de la Calidad, tomando al Foro como plataforma multi-institucional integradora.
- Convocar a las autoridades y los académicos interesados para integrar equipos que analicen las necesidades de las instituciones integrantes del Foro en cuanto a Calidad.
- Construir indicadores adecuados, marcas factibles, procesos mensurables, capaces de transformar a los miembros del Foro en protagonistas activos de la gestión de proyectos de mejora hacia el interior de sus instituciones
- Avanzar en una propuesta a mediano plazo de un sistema de evaluación y acreditación de la calidad para la región, generado y gestionado entre pares, observando las diferentes realidades, escalas, proyectos pedagógicos y contextos.

Especialización:

- Consolidar al Foro como el colectivo académico supranacional integrador de experiencias de enseñanza y actuación profesional del diseño como campo particular.
- Reconocer las iniciativas del Foro: los Congresos Latinoamericanos de Enseñanza del Diseño, la Comisión Latinoamericana de Posgrado, el Observatorio de Investigación y la Red de Emprendedores como antecedentes de la preocupación de las instituciones participantes en especializar su accionar.
- Abordar otras acciones focalizadas en nuevas temáticas emergentes: la problemática ecológica, la construcción de políticas editoriales, la capacitación académica avanzada, la transferencia a la comunidad y los entornos digitales, entre otros.
- Proponer una plataforma de actuación articulada con la definición de capítulos específicos en función de las áreas disciplinares (modas, gráfico, industrial, interiorismo, digital, etc.), convocando a autoridades, investigadores y docentes según su actuación y responsabilidad institucional.

Es síntesis, aportar a la sustentabilidad de la profesión del diseño mediante mecanismos de calidad y especialización que impacten en los contextos de acción de las instituciones del Foro, potenciando los desarrollos económicos y culturales de los países de la región.

Apellido y Nombre: _____

Facultad. Escuela o Área: _____

Institución. Universidad: _____

Cargo: _____

Firma: _____

País: _____