

CONGRESO
LATINOAMERICANO
DE ENSEÑANZA DEL
DISEÑO

¿CÓMO PARTICIPAR?

1. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Para participar en el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2014 todos los interesados deben inscribirse al mismo (sin excepción).

La inscripción libre y gratuita (exclusiva para docentes, autoridades académicas e investigadores) permite la participación a todas las actividades del mismo.

[Ver Inscripción](#)

[Envío de Propuestas](#)

ORGANIZACIÓN

El V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño organiza sus actividades en tres días consecutivos de trabajo, el 28, 29 y 30 de julio de 2014, en Buenos Aires, Argentina. Dichas actividades se realizarán en los espacios y aulas de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo en sus diferentes sedes.

El primer día (lunes 28 de julio) en la sede de Mario Bravo 1050, se realizará la Apertura del VIII Foro de Escuelas de Diseño, sesiona el I Foro de Escuelas de Arte, II Reunión de las Asociaciones de Carreras de Diseño y se llevará a cabo la Apertura del Congreso.

El segundo día (martes 29 de julio) en la sede de Larrea 1079, sesionarán las Comisiones por temática, en dos turnos de trabajo: de 10 a 14hs y de 15 a 17hs. El tercer día (miércoles 30 de julio) en la sede Palais Rouge (Salguero 1443), se realiza el cierre del VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño con el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional y el Homenaje del Foro de Escuela a sus miembros (Comité de Honor). Se llevará a cabo el cierre del Congreso con las conclusiones de las comisiones.

[Ver Agenda Completa](#)

[Mapa de Sedes](#)

2. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

Espacios de participación del V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño:

- a. Comisiones y Conferencias: Agenda de Actividades
- b. VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
- c. I Plenario del Foro de Escuelas de Arte
- d. II Plenario de las Asociaciones de Carreras de Diseño
- e. Conferencias de Invitados de Honor
- f. Reconocimiento a la Trayectoria Académica
- g. Homenaje al Foro de Escuelas de Diseño/ Comité de Honor
- h. Publicación de trabajos en Actas de Diseño

a. COMISIONES Y CONFERENCIAS

El núcleo del Congreso son las Comisiones que han sido formadas en torno a las grandes áreas, temáticas y problemáticas de la Enseñanza del Diseño en la actualidad. Las mismas que constan de la presentación de las conferencias (comunicaciones y/o papers) enviadas por destacados profesionales, académicos y/o docentes de Latinoamérica, que han sido aceptadas para formar parte de la agenda de actividades del Congreso, además de un espacio de debate, dialogo, desarrollo y elaboración de conclusiones por cada Comisión.

Las Comisiones han sido organizadas en las siguientes áreas y temáticas:

1. Pedagogía del Diseño

- 1.1 Currícula, Estrategias Pedagógicas y Recursos Didácticos
- 1.2 Formación Docente. Nuevas Metodologías Docentes
- 1.3 Calidad Educativa y Evaluación

2. Capacitación para Emprendimientos y Negocios

- 2.1 Mercado y Gestión del Diseño
- 2.2 Vinculación con Empresas, Profesionales y Emprendimientos

3. Formación para un Diseño innovador y Creativo

- 3.1 Nuevas Carreras, Nuevos Campos Profesionales y Entornos Digitales
- 3.2 Nuevas formas de Producción, Tecnologías y Materiales
- 3.3 Innovación Cultural
- 3.4 Estudios Artísticos y Creativos

4. Investigación y Política Editorial

- 4.1 Investigación. Metodología y Técnicas

5. Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza

- 5.1 Diseño, Medioambiente y Ecología
- 5.2 Materiales, Tecnologías Sustentables y Reciclaje

6. Identidad, Cultura y Tendencias en Diseño

- 6.1 Observatorio de Tendencias
- 6.2 Identidades Locales y Regionales
- 6.3 Relaciones entre: Diseño, Arte y Artesanía

[Ver Conclusiones Comisiones 2013](#)

Las Comisiones sesionarán el día martes 29 de julio en dos turnos de trabajo: de 10 a 14hs y de 15 a 18hs. Dentro de la Agenda de actividades del Congreso se podrá consultar las conferencias programadas en las diferentes Comisiones.

[Ver Agenda](#)

b. VIII PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO

Esta reunión se realiza el día lunes 28 de julio de 10 a 13hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esto contempla el I Plenario del Foro de Escuelas de Arte y el II Plenario de las Asociaciones de Carreras de Diseño.

[Ver Foro de Escuelas de Diseño](#)

c. I PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE ARTE

Esta reunión se realiza el día lunes 28 de julio de 11 a 13hs. En la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Se reúne por primera vez el Foro de Escuelas de Arte, red formal de vinculación e intercambio académico en arte de América Latina. El Foro nace con el objetivo de vincular a todas aquellas instituciones que actúen en la enseñanza del Arte en sus múltiples manifestaciones; desde la plástica a las artes escénicas, desde el arte audiovisual y la fotografía al arte digital y todas las manifestaciones del arte urbano y expresiones emergentes.

[Ver Foro de Escuelas de Arte](#)

d. II PLENARIO DE LAS ASOCIACIONES DE CARRERAS DE DISEÑO

Esta reunión se realiza el día lunes 28 de julio de 11 a 13hs en la sede de Mario Bravo 1050, en Aula Magna, una vez reunidos se dividen por áreas (distintas aulas) para debatir, intercambiar experiencias y generar proyectos entre todos los actores vinculados a la enseñanza del Diseño. La actividad continúa en un segundo bloque de 15 a 17hs.

La iniciativa de la creación de las Asociaciones de Carreras de Diseño surge en el VI Plenario del Foro de Escuelas en julio de 2012, son cinco las Asociaciones de alcance latinoamericano en las áreas de: Diseño Gráfico, Industrial, Digital-Multimedial, Interiorismo y Modas. Cada uno de estos grupos tiene un Equipo de Conducción colegiado conformado por autoridades académicas que actúan en el área específica de las mismas.

Estas Asociaciones están integradas por los directivos y docentes de instituciones educativas de Latinoamérica, que se vinculan entre sí para la conformación de redes de cooperación e intercambio académico que buscan desarrollar y resolver cuestiones concretas de cada una de las áreas específicas del Diseño. Las mismas tendrán un segundo encuentro el día miércoles 31 de julio, de 14 a 17hs, para presentar sus conclusiones, en el Palais Rouge, Salguero 1443.

[Ver Asociaciones de Carreras de Diseño](#)

e. CONFERENCIAS DE INVITADOS DE HONOR

El lunes 28 de julio a las 17hs se realiza la Apertura del Congreso, cuenta con tres Invitados de Honor: Jennifer Minniti (Presidenta del Departamento de Moda de Pratt Institute, New York), Terry Irwin (Directora y Profesora Titular de la Escuela de Diseño de Carnegie Mellon University, Pittsburgh) y Norberto Chaves (Socio de I+C Consultores, Barcelona, estudio experto en Imagen Corporativa, asesor de empresas e instituciones en estrategias y programas de identidad y comunicación).

El miércoles en el Palais Rouge (Salguero 1443), dentro de la programación del VIII Plenario del Foro, de 10 a 12hs. se realizarán las conferencias de las Invitadas de Honor: Jennifer Minniti y Terry Erwin presentarán, respectivamente, las ponencias "*Rehaciendo la Pedagogía de Diseño de Moda*" y "*Un Nuevo currículum para el Siglo XXI*".

f. RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA ACADÉMICA

Se realiza, dentro de la programación del VIII Plenario del Foro, el día miércoles 30 de julio de 10 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443).

Este año el Reconocimiento será entregado a **Arturo Tejada Tejada**, propuesto por la Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano (Colombia) y a **Santiago Aránguiz Sánchez**, propuesto por la Universidad del Pacífico (Chile).

g. HOMENAJE AL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO/ COMITÉ DE HONOR

Se realiza, dentro de la programación del VIII Plenario del Foro, el día miércoles 30 de julio de 10 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443).

Dentro de esta edición del Congreso se realiza por cuarto año consecutivo este homenaje como un reconocimiento de distinción, que será otorgado a los miembros adherentes que han estado presentes en, como mínimo, tres Plenarios del Foro en el período 2009-2013.

[Ver homenajeados](#)

h. PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN ACTAS DE DISEÑO

Las conferencias (comunicaciones y/o papers) enviadas por quienes asistan personalmente al Congreso y aquellos artículos académicos enviados por quienes no asistan, que hayan sido previamente aceptados por el Comité Editorial, serán incorporados en Actas de Diseño (ISSN 1850-2032) que es la única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006. Además se incluirá en esta publicación las conclusiones a las que arribe cada Comisión y una reseña de lo ocurrido en el Congreso.

[Actas de Diseño](#)

3. COMITÉ ACADÉMICO DEL CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO

El Comité fue creado como un espacio de participación y de reconocimiento para las autoridades académicas de instituciones adheridas al Foro de Escuela de Diseño; las mismas que junto con el equipo de coordinación del Congreso están encargadas de organizar la dinámica [presentación, debate y conclusiones] de las actividades de las Comisiones del Congreso. El nombre, cargo e institución de los miembros del Comité Académico será incluido en el sitio Web y en todas las publicaciones del Congreso.

Los adherentes del [Foro de Escuelas de Diseño](#) interesados en integrar el Comité Académico del Congreso, que vayan a asistir al mismo, deben presentar un ensayo o ponencia que será incluida (previa aceptación y selección de la Organización) como conferencia dentro de la Agenda de Comisiones del Congreso. Este ensayo o ponencia debe ser enviada, siguiendo las mismas condiciones para el envío de Conferencias para las Comisiones del Congreso (ver más arriba).

[Ver Comité Académico](#)

4. CONTACTO

Decano Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo: Oscar Echevarría
Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño: Violeta Szeps
Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño: Paulina Ruiz Fernández:
congreso.palermo@gmail.com

Dirección postal:

Mario Bravo 1050, 6º piso (C1175ABT)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Teléfono: (54-11) 5199-4500 int. 1103

[Ver más del V Congreso](#)