

## IV CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO

La cuarta edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, evento organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, como coordinadora del [Foro de Escuelas de Diseño](#), se realizó el 29, 30 y 31 de julio de 2013 en Buenos Aires, Argentina, en el marco del VIII [Encuentro Latinoamericano de Diseño](#). El mismo contó con la presencia de más de 600 asistentes, más de 300 conferencias en 21 Comisiones de trabajo.

### ACTIVIDADES DEL IV CONGRESO

[Ver Agenda](#)

[Ver Agenda por día](#)

Las actividades que se realizaron dentro de esta edición del Congreso fueron:

1. IV Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado  
Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño/ Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo  
Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos.
  2. IV Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
  3. Asociaciones de Carreras de Diseño
  4. Apertura del Congreso e Invitado de Honor
  5. Comisiones y Ponencias
  6. VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
  7. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño  
Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros.  
Comité de Honor del Diseño Latinoamericano
  8. Cierre de la cuarta edición del Congreso
8. Publicación de textos en Actas de Diseño

#### 1. IV REUNIÓN COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO

Esta reunión se realizó el día lunes 29 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. La actividad fue exclusivamente para: miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado (creada en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso) y adherentes del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño (creado en julio de 2011 dentro de la segunda edición del Congreso), y tuvo como finalidad ampliar las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de Carreras de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

En esta oportunidad se presentó el Doctorado en Diseño que la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) aprobó recientemente y del que participan los miembros del Comité de Doctorado de la Comisión Latinoamericana de Posgrado.

[Ver Comisión](#)

[Ver Observatorio](#)

## **Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos**

Esta reunión se realizó el día lunes 29 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos tuvieron un espacio de reunión e intercambio para avanzar en la generación de proyectos y estrategias en común para encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado. Conjuntamente se realiza la reunión de la Escuela de Emprendedores Creativos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

[Ver Red de Emprendedores](#)

## **2. IV REUNIÓN PROGRAMA COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN**

Esta reunión se realizó el día lunes 29 de julio a las 16hs en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. La actividad fue exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que quisieran ser parte del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, firmando Acuerdos Bilaterales y Cartas de Intención con la Facultad.

Esta actividad fue exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que firmaron Acuerdos Bilaterales con la Facultad, dentro del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación; el mismo que inició en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, y tiene como finalidad compartir experiencias pedagógicas, reflexionar, intercambiar opiniones, producciones y material académico, esto para generar proyectos comunes, ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina, estrechar los vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas adherentes del Foro, a través de la colaboración bilateral y consolidación de este espacio.

[Ver Programa de Colaboración](#)

[Ver acciones 2012 - 2013](#)

## **3. ASOCIACIONES DE CARRERAS DE DISEÑO**

Esta reunión se realizó el día lunes 29 de julio de 14 a 17hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna, la misma tuvo un segundo encuentro el día miércoles 31 de julio, de 9 a 12hs, en el Palais Rouge, Salguero 1443, donde se reunieron los miembros de las Asociaciones para realizar una Mesa de debate, donde se expusieron los planteamientos de las distintas Asociaciones por área.

La iniciativa de la creación de las [Asociaciones Latinoamericanas de Carreras de Diseño](#) surgió en el último Plenario del Foro de Escuelas en julio de 2012, donde se delimitó que serían cinco las Asociaciones de alcance latinoamericano en las áreas de: Diseño Gráfico, Industrial, Digital-Multimedial, Interiorismo y Modas. Cada una de estos grupos tiene un Equipo de Conducción colegiado conformado por autoridades académicas que actúan en el área específica de las mismas. Estas Asociaciones

están integradas por los directivos y docentes de instituciones educativas de Latinoamérica, que se vinculan entre sí para la conformación de redes de cooperación e intercambio académico que buscan desarrollar y resolver cuestiones concretas de cada una de las áreas específicas del Diseño.

#### **4. APERTURA DEL CONGRESO Y MESA DE HONOR**

La apertura del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en el Aula Magna de la sede de Mario Bravo de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, el día lunes 29 de julio de 18 a 20hs, con la presencia de más de 200 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área, la apertura dio inicio con las palabras de tres autoridades académicas miembros del Foro de Escuelas de Diseño, invitadas especialmente para la ocasión: Carlos Roberto Soto Mancipe (Jefe de Programa de Diseño y Producción Gráfica, Corporación Universitaria UNITEC, Colombia), Fabián Bautista (Director Ingeniería en Diseño Gráfico Digital, CETYS Universidad, México) y José Guilherme Santa- Rosa (Docente del Departamento de Artes, Universidade Federal do Rio Grande Do Norte, Brasil) quienes hicieron una breve intervención como acto inaugural. Esta actividad estuvo abierta a todos los inscriptos al Congreso.

La Apertura del Congreso contó con la presencia de Norberto Chaves como Invitado de Honor.

#### **5. COMISIONES Y PONENCIAS**

En esta edición del Congreso se expusieron 230 ponencias en 25 Comisiones por temática, las mismas trabajaron el día martes 30 de julio, en tres sesiones: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. en la sede Larrea 1079.

Durante la sesión de las Comisiones se desarrolló la presentación de las ponencias (comunicaciones o papers que fueron aceptados con anterioridad para formar parte de la Agenda del Congreso) por parte de destacados académicos y docentes de toda Latinoamérica y Europa, cada conferencia tuvo una duración de 20 minutos de exposición y 20 minutos de debate y preguntas, y la presentación de las mismas fue programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de elaboración de conclusiones por Comisión, las mismas fueron leídas en el cierre del Congreso el día miércoles 31 de julio en la sede Salguero 1443 (Palais Rouge).

La organización y presentación de la dinámica de las Comisiones, debate, toma de apuntes y elaboración de las conclusiones estuvo a cargo del Equipo de Coordinación (formado por docentes y académicos de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo) junto con miembros del Comité Académico del Congreso.

[Ver Agenda](#)

[Ver Conclusiones](#)

## 6. VII PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO

El VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 290 instituciones de América y Europa, se realizó el día miércoles 31 de julio de 2013 en la sede de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, con la presencia de más de 200 autoridades académicas y docentes de toda Latinoamérica y Europa. La mesa de coordinación del Plenario fue presidida por autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación: Oscar Echevarría, decano; Jorge Gaitto, secretario académico y Roberto Céspedes, coordinador de Vínculos Internacionales.

El Plenario fue abierto con las palabras de dos oradores invitados, adherentes del Foro de Escuelas: **André de Freitas** (Docente del Departamento de Comunicação Visual de la Universidad Federal do Rio de Janeiro, Brasil) y **Julio Putallaz** (docente e investigador de la UNNE Universidad Nacional del Nordeste, Argentina). Posteriormente se realizó un debate sobre las acciones realizadas durante Agosto 2012 - Julio 2013.

### IV Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño:

Este año en el VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño se entregó el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a **Luz del Carmen Vilchis Esquivel**, propuesta por la ENAP- UNAM, México, y a **Franca Rosi**, propuesta por la Universidad de la Empresa, Uruguay. Este reconocimiento fue instaurado a partir del V Encuentro Latinoamericano de Diseño, por la Facultad de Diseño y Comunicación como coordinadora del Foro, el mismo se propone cada año homenajear a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país.

Luz de Carmen y Franca fueron presentadas por Marcia Veneziani, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina). Ambas reconocidas dedicaron unas palabras a la audiencia.

En las ediciones anteriores fueron reconocidos: Enrique Saavedra Kuri (2012), Universidad La Salle, México, José Korn Bruzzone (2011) Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Chile, y Gustavo Wojciechowski "Maca" (2010), de la Universidad Ort, Uruguay.

### III Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano.

Por tercer año consecutivo el Foro realizó el Acto Homenaje de reconocimiento a los miembros que se destacaron por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo. Este Comité de Honor está integrado por instituciones educativas adherentes y autoridades académicas que han contribuido, con su participación activa, en la consolidación del Foro de Escuelas de Diseño en sus primeros cinco años de vida (2008-2012).

Este Acto comenzó con las palabras de dos miembros adherentes del Foro homenajeados: **Carolyn Aldana** (Directora Académica del Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología, Venezuela) y **Patricia Nuñez** (Directora de la Carrera de Diseño Gráfico Multimedia del Tecnológico Espíritu Santo, Ecuador). Luego se les otorgó una Placa conmemorativa a las diecinueve instituciones adherentes homenajeadas.

[Ver Acto Homenaje](#)

[Ver instituciones homenajeadas](#)

Con estos dos actos de reconocimiento y homenaje finalizó el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. Además se realizó la presentación y entrega de las publicaciones de la Facultad "[Actas de Diseño](#) números 12 y 13" (ISSN 1850-2032) y el libro de [Afiches "Sueños Latinos"](#).

[Ver Plenarios anteriores](#)

## 7. CIERRE DE LA CUARTA EDICIÓN DEL CONGRESO

El cierre del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en la sede Salguero (Palais Rouge), el día miércoles 31 de julio con la presencia de más de 350 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área. Durante el Acto de cierre las comisiones expusieron las conclusiones, a las que arribaron el día anterior, para esto oradores representantes de toda Latinoamérica dieron lectura a las mismas y plasmaron en síntesis el trabajo realizado por cada una de las comisiones del Congreso.

## 8. PUBLICACIÓN DE TEXTOS EN ACTAS DE DISEÑO

En el libro [Actas de Diseño](#) número 16, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluyeN los resúmenes de las Conferencias que han sido dictadas tanto en el VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño, como en el IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además contiene una selección (previa edición) de algunos de los textos completos (comunicaciones y papers) enviados por los conferencistas del Congreso y que han sido aceptados por el Comité Editorial para su publicación.

[Ver Actas de Diseño](#)