

## **Equipo de Conducción de la Asociación Latinoamericana de Carreras de Diseño Gráfico**

### **Jimena García**

---

Lic. En Diseño Gráfico. Universidad Católica Nuestra Sra. De la Asunción. Realizó un Postgrado en Didáctica Universitaria EDAN y una especialización en Educación abierta y a Distancia, en Universidad Católica de Asunción. Tiene un Diplomado en Responsabilidad Social Universitaria por la Universidad Iberoamericana. Es Directora del Estudio de Diseño Hilando Ideas Coordinadora de la Carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Iberoamericana. Ex Docente investigadora en la Universidad Autónoma del Paraguay en las Carreras de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Docente de la Universidad católica de Asunción en la Carrera de Diseño gráfico. Fue Coordinadora de la carrera de Diseño gráfico en la Universidad comunera y la Universidad Iberoamericana. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Laboratorio de Diseño e Investigación de la Universidad Columbia del Paraguay.

### **Erika Rivera**

---

Licenciada en Diseño Gráfico, Especialidad en Publicidad Creativa, Maestra en Administración de Empresas. Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx. Perfil PROMEP, integrante del Cuerpo Académico Sustentabilidad y Diseño Estratégico. Experiencia docente 18 años en diversas IES, en la Licenciatura en Diseño Gráfico y en la Maestría en Diseño. Conferencista y ponente en Congresos Nacionales e Internacionales sobre Diseño. Subdirectora Académica de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la UAEMex. (2010–2012), Coordinadora del Programa de la Licenciatura en Diseño Gráfico (2002 – 2009) y Coordinadora de Difusión Cultural (2000) de la misma institución.

### **María Carolina Villanueva**

---

Diseñadora gráfica. Coordinadora y responsable del área de Diseño Institucional de la Universidad Católica de Santa Fe desde el año 2004. Profesora de educación inicial. Analista de Sistemas en Computación. Profesora en Educación Superior y Universitaria en Informática. Diseñadora multimedia y Web.

### **Miguel Ángel González**

---

Graduado en Publicidad con una trayectoria de más de 20 años. Fundador del Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología (Venezuela). Docente de las cátedras: Técnicas gráficas, Publicidad y Comunicación visual. Ponente en instituciones nacionales e internacionales. Miembro fundador del círculo de Diseño Maracay y de la Red venezolana de Diseño Rediseño.

### **Gabriel Bernal**

---

Director Programa Profesional de Publicidad y Marketing Creativo Director Programa Técnico Profesional de Diseño Publicitario Vicerrector de Bienestar Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria Director Creativo Procesos Publicitarios Profesionales. Profesional en Publicidad y Marketing de la Universidad Central, especializado en

Gerencia de Mercadeo de la Escuela de Administración de Negocios, con amplia experiencia en el diseño, planeación y ejecución de estrategias publicitarias y comerciales. Vinculado como director creativo y director de arte durante más de veinticinco años a agencias como: Procesos Publicitarios Profesionales, GBG Producción Publicitaria, Dimensión Publicidad y Marketing, McCann Ericson, Leo Burnet Colombia, Centrum Ogilvy. Con logros, distinciones y reconocimientos en el medio. Conferencista a nivel nacional e internacional en temas de branding, posicionamiento, publicidad, diseño, comunicación y marketing.

### **Mihaela Radulescu**

---

Filóloga rumana, especializada en semiótica de la cultura. Radica en el Perú y es docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro del Comité de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textiles PUCP y del Comité de la Diplomatura en Diseño y Gestión. Es directora de la revista Memoria Gráfica, revista de la Especialidad de Diseño Gráfico, Departamento de Arte; directora del Laboratorio de Estudios y Aplicaciones de Semiótica Visual PUCP; co-directora de Producciones ViDi - Video Diseño PUCP; Coordinadora del Programa de Titulación en Diseño Gráfico PUCP y del Plan Estratégico de la Unidad de Arte PUCP. Dirige los grupos de investigación Diseño Ciudadano, Semiótica de la Imagen y Nexus - E-learning. Es autora de los libros de semiótica aplicada “1001 Alicias”(2011) y “ VideoDiseño” ( 2012) , publicados por la Facultad de Arte PUCP y co-autora del libro “ Cusco Always in Fashion” publicado por PromPerú; de numerosos artículos publicados en revistas peruanas e internacionales.

### **Carolina Bustos**

---

Estudiante de Doctorado en Diseño por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS). Maestría en Ingeniería de Producción (con énfasis en la ergonomía) - UFRGS (2004), se graduó en Arquitectura y Urbanismo - ULBRA (2001), se graduó en Diseño de Interiores - El Instituto de Arte de Dallas, S.A.I.D., Estados Unidos (1998). Experiencia en arquitectura y diseño de interiores desde 1998. Diseño y Ergonomía Consultora de la empresa DFE (proceso de diseño, productos y entornos). Profesora en las instituciones de educación superior de grado y postgrado desde 2006. Directora del curso de Diseño de la ESPM desde 2008. Fue vicepresidente de la gestión APDesign 2007-2010.