

GUÍA DEL PARTICIPANTE

Inscripción ▪ Recomendaciones ▪ Acreditación ▪ Datos Útiles

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. INSCRIPCIÓN
3. ACREDITACIÓN
4. ¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?
5. ACTIVIDADES DEL CONGRESO
6. ORGANIZACIÓN
7. AGENDA
8. CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO
9. DATOS ÚTILES

INTRODUCCIÓN

El IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del Diseño. Es organizado por el Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 280 instituciones educativas de Iberoamérica, e integra la Agenda del VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño. La inscripción y participación en todas sus actividades es gratuita.

El Congreso organiza sus actividades en tres días consecutivos de trabajo, el 29, 30 y 31 de julio de 2013, en Buenos Aires, Argentina. Dichas actividades se realizarán en los espacios y aulas de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, en las siguientes Sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079 y Salguero 1443 (Palais Rouge).

El primer día (lunes 29 de julio) en la sede de Mario Bravo 1050, se realizan las reuniones oficiales de la Comisión Latinoamericana de Posgrado, la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos y la Apertura del Congreso (Invitado de Honor: Norberto Chaves). El segundo día (martes 30 de julio) en la sede de Larrea 1079, sesionan las Comisiones por temática, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. El tercer día (miércoles 31 de julio) en el Palais Rouge (Salguero 1443), sesiona el VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño y se lleva a cabo el cierre del Congreso. Esta cuarta edición cuenta con más de 270 conferencias dentro de 25 comisiones.

La coordinación del Congreso **no** reserva vacantes ni garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. El acceso a cada una de las actividades es por riguroso orden de llegada hasta cubrir la capacidad del lugar. Se recomienda a cada inscripto asistir con la suficiente antelación a las actividades de su interés.

Es importante leer atentamente esta guía para conocer adecuadamente la organización del Congreso y sus actividades (dinámica, contenidos, sedes, horarios y

recomendaciones) a efectos de optimizar su participación en el mismo y evitar posibles dificultades y contratiempos.

INSCRIPCIÓN

No se permitirá el acceso a las sedes a quienes no estén inscriptos al Congreso. Los inscriptos al Congreso están automáticamente inscriptos en el VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño y podrán participar en sus actividades. Los inscriptos del Congreso pueden participar de las actividades como Asistentes o como Conferencistas. Cada inscripto tiene una categoría asignada:

- **Congreso de Enseñanza** [Docentes, investigadores y autoridades académicas] (Tarjeta de acceso **color violeta**)
- **Conferencistas** (Tarjeta de acceso de **color amarilla**)
- **Staff / organización** (Tarjeta de acceso **color roja**)

ACREDITACIÓN

La acreditación al Congreso sólo la podrán realizar quienes estén inscriptos al mismo. En el momento de la acreditación, cada inscripto recibirá una tarjeta de acceso (personal e intransferible). Será requisito la presentación de la copia impresa de la carta de acreditación que la organización del Congreso le envía al inscripto 3 semanas antes del evento, a la dirección de e-mail registrada en el momento de su inscripción. En el caso de existir dudas sobre la identidad del inscripto puede solicitarse el documento nacional de identidad o pasaporte. Es obligatorio exhibir la tarjeta de acceso en el ingreso a las sedes donde se realizan el Congreso y el Encuentro. Por razones de seguridad no se permitirá el ingreso a las sedes a quienes no tengan dicha tarjeta de acceso. En caso de pérdida u olvido deberá gestionar otra tarjeta de acceso para ingresar a las sedes.

¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?

La acreditación puede realizarse el lunes 29 de julio, de 8 a 20hs: en la sede de Mario Bravo 1050. En el caso de ser conferencista del Congreso podrá retirar su credencial que lo acredita como tal, el día lunes 29 de julio en la sede de Mario Bravo 1050, entre las 8:00 y 18hs., en una mesa exclusiva de “Acreditación de expositores Congreso”. También podrá realizar su acreditación en la Sede Larrea 1079 el día martes 31 a partir de las 9hs. (en esta Sede se acreditará sólo casos especiales). Se recomienda acreditarse a tiempo antes del comienzo del Congreso a efectos de no perder tiempo en largas esperas que puedan demorar el ingreso a las sedes y a las actividades.

ACTIVIDADES

El Congreso está organizado conceptualmente en dos líneas de desarrollo: Por un lado actualización de la agenda de temas, en la reflexión compartida sobre problemáticas

comunes, en el intercambio de experiencias exitosas y el análisis de casos significativos. Por otro lado es un espacio de vinculación institucional y personal, de intercambio de materiales, de establecimiento de contactos y de elaboración de proyectos interinstitucionales.

Esta edición del Congreso cuenta entre sus actividades con más de 270 conferencias divididas en 25 [Comisiones](#). En ninguna de las actividades se reserva vacante. Se permite el acceso a las mismas hasta cubrir la capacidad del lugar. La institución organizadora no se hace responsable de los contenidos, opiniones y/o imágenes de las presentaciones que se realizan, de los materiales y/o publicaciones que se distribuyan. Las mismas son responsabilidad de sus autores.

Todas las actividades del evento se detallan en la [Agenda de actividades](#) y en la publicación impresa Hoja de Diseño en Palermo Número 15.

Las actividades, según su tipo, se clasifican de la siguiente forma:

1. IV Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado
2. III Reunión de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos
3. Firma de Acuerdos y Carta de Intensión
4. Apertura del Congreso y Conferencia Invitado de Honor
5. Comisiones: Conferencias y Debate
6. VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
 - a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño
 - b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros
 - c. Mesa de Asociaciones de Carreras de Diseño
7. Cierre del Congreso y Presentación de las Conclusiones de las Comisiones
8. Publicación de textos en Actas de Diseño

1. IV Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado: Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño/ Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo

Esta reunión se realiza el día lunes 29 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6° piso, Aula Magna. Esta actividad es exclusiva para: miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado (creada en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso) y adherentes del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño (creado en julio de 2011 dentro de la segunda edición del Congreso), y tiene como finalidad trabajar y desarrollar las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de Carreras de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Además podrán asistir a esta reunión los inscriptos al Congreso (que tengan título de posgrado en Maestría o Doctorado, ó docentes investigadores) interesados en participar.

En esta oportunidad se presentará el Doctorado en Diseño que la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) aprobó recientemente y del que participan los miembros del Comité de Doctorado de la Comisión Latinoamericana de Posgrado.

2. III Reunión de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos

Esta reunión se realiza el día lunes 29 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esta actividad es exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que han firmados Acuerdos Bilaterales con la Facultad, dentro del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, el mismo que dio inicio en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, y tiene como finalidad compartir experiencias pedagógicas, reflexionar, intercambiar opiniones, producciones y material académico, para generar proyectos comunes, ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina, y estrechar los vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas adherentes del Foro, a través de la colaboración bilateral y consolidación de este espacio.

Las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos tendrán también un espacio de reunión e intercambio para avanzar en la generación de proyectos y estrategias en común para encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado. Conjuntamente se realiza la reunión de la Escuela de Emprendedores Creativos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

3. Firma de Acuerdos y Carta de Intención

Dentro del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, se realizará el lunes 29 de julio a las 16hs (en el Aula Magna, Mario Bravo 1050) la reunión para la Firma de Acuerdos y Carta de Intención, podrán asistir autoridades académicas de las instituciones educativas adherentes del Foro de Escuelas de Diseño, presentes en el Congreso, que estén interesadas en firmar Acuerdos Bilaterales con la Facultad.

4. Apertura del Congreso y Conferencia Invitado de Honor:

Se realiza el día lunes 29 de julio de 18 a 20hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso. La Apertura del Congreso tiene como Invitado de Honor a Norberto Chaves (I+C Consultores, Barcelona), quién presenta una conferencia (la capacidad de la sala es de 150 personas. Por riguroso orden de llegada) [ver más información].

5. Comisiones: Conferencias y Debate:

Se realiza el día martes 31 de julio, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. en la sede de Larrea 1079. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso. Los Conferencistas deben estar al menos media hora antes del inicio del turno de su conferencia.

Las Comisiones son el núcleo del Congreso y consisten en la presentación de Conferencias (papers y/o comunicaciones) enviadas por destacados profesionales, académicos y/o docentes de Iberoamérica, que han sido aceptadas para formar parte de la agenda de actividades del Congreso, cada conferencia tiene una duración de 20 minutos y 20 minutos de debate y preguntas, la presentación de las mismas ha sido programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de desarrollo y elaboración de conclusiones. Un miembro del equipo de

coordinación del Congreso realiza la presentación de las conferencias y organiza la dinámica de la Comisión: introducción, presentación, debate y conclusiones, junto con un miembro de Comité Académico del Congreso.

El día miércoles 31 de julio de 14 a 16hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443) se realiza la presentación de las Conclusiones de la Comisiones del Congreso. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. No se reservan lugares.

Las Comisiones se organizan de la siguiente forma:

Las Comisiones, que han sido formadas en torno a las grandes áreas, temáticas y problemáticas de la Enseñanza del Diseño en la actualidad, en donde se reúnen docentes, investigadores y autoridades académicas, han sido organizadas en las siguientes áreas temáticas:

1. Pedagogía del Diseño

1.1 Currícula, Estrategias Pedagógicas y Recursos Didácticos [esta comisión ha sido subdividida en: A, B, C, D y E]

1.2 Formación Docente. Nuevas Metodologías Docentes [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

1.3 Calidad Educativa y Evaluación

2. Capacitación para Emprendimientos y Negocios

2.1 Mercado y Gestión del Diseño

2.2 Vinculación con Empresas, Profesionales y Emprendimientos [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

3. Formación para un Diseño Innovador y Creativo

3.1 Nuevas Carreras, Nuevos Campos Profesionales y Entornos Digitales

3.2 Nuevas formas de Producción, Tecnologías y Materiales [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

3.3 Innovación Cultural [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

4. Investigación y Política Editorial

4.1 Investigación. Metodología y Técnica

4.2 Estudios Académicos, Publicaciones y Política Editorial

5. Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza

5.1 Diseño, Medioambiente y Ecología

6. Identidad, Cultura y Tendencias en Diseño

6.1 Observatorio de Tendencias

6.2 Identidades Locales y Regionales [esta comisión ha sido subdividida en: A, B y C]

6.3 Relaciones entre: Diseño, Arte y Artesanía [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

Dentro de este espacio están programadas más de 270 conferencias en 25 Comisiones. El acceso es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula. No se reservan lugares.

La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de Comisiones lo necesite se subdividirá en dos grupos (que sesionarán en Aulas contiguas ya designadas para cada Comisión).

6. VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño:

Se realiza el día miércoles 31 de julio de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño. En concordancia con la IV edición del Congreso se realiza la VI edición del Plenario del Foro (reunión académica de intercambio anual que convoca a sus adherentes).

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño:

Se realiza, dentro de la programación del VII Plenario del Foro, el día miércoles 31 de julio de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño. Este año el Reconocimiento será entregado a **Luz del Carmen Vilchis Esquivel**, propuesta por la ENAP-UNAM (México), y **Franca Rossi**, propuesta por la Universidad de la Empresa UDE (Uruguay). [[ver más información](#)].

El Reconocimiento está dirigido a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. Otras instituciones adherentes del Foro pueden proponer un homenajeado para el próximo Congreso enviando un e-mail con los datos solicitados a congreso.palermo@gmail.com

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano:

Se realiza, dentro de la programación del VII Plenario del Foro, el día miércoles 31 de julio de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño.

Dentro de esta edición del Congreso se realiza por tercer año consecutivo este homenaje como un reconocimiento de distinción, que será otorgado a los miembros adherentes que han estado presentes en, como mínimo, tres Plenarios del Foro en el período 2008-2012. Ver detalle [[ver más información](#)].

En el caso de las instituciones se considera, a efectos del otorgamiento del reconocimiento, a aquellas que han estado presentes en, como mínimo, tres Plenarios del Foro en el período 2008-2012; aunque dicha presencia institucional estuviera sostenida por diferentes representantes [[ver más información](#)].

Solo se entregará la placa conmemorativa y el diploma a quienes asistan al acto. De no poder asistir, pueden enviar un representante formalmente autorizado o lo pueden retirar en el acto que, con nuevos homenajeados, se realizará en julio 2014 en ocasión del VIII Plenario.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

7. Cierre del Congreso y Presentación de las Conclusiones de las Comisiones:

Se realiza el día miércoles 31 de julio de 14 a 16hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443).

Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso.

Se realiza la presentación de las Conclusiones de las Comisiones y del Cierre del Congreso.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. No se reservan lugares.

De 10 a 16 hs. se entregarán los diplomas a los conferencistas y los certificados a los asistentes.

8. Publicación de textos en Actas de Diseño:

En el libro Actas de Diseño número 16, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluirá los resúmenes (previa edición y selección) de las Conferencias que han sido dictadas tanto en el VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño como en el IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además se incluirá los textos (comunicaciones y papers) completos enviados por los conferencistas y aquellos enviados por quienes no asistan y que sean aceptados por el Comité Editorial [[ver más sobre Actas de Diseño](#)].

ORGANIZACIÓN

Las actividades del IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño se realizan en las siguientes sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079, Salguero 1443 (Palais Rouge) [[ver mapa sedes](#)]. Estas actividades están abiertas a todos los inscriptos (sujeto a capacidad de sala).

1. Sede Mario Bravo 1050

En esta sede, el día lunes 30 de julio en el Aula Magna, 6° piso, se realizarán las siguientes actividades:

9 a 12hs. | IV Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado: Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño/ Doctorado en Diseño de la UP. Actividad exclusiva para los miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado; además

podrán asistir a esta reunión los inscriptos al Congreso (que tengan título de posgrado en Maestría o Doctorado) interesados en participar.

9 a 12hs. | III Reunión de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos. Las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos tendrán un espacio de reunión e intercambio para avanzar en la generación de proyectos y estrategias en común para encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado.

14 a 17hs. | Sesión Asociaciones de Carreras de Diseño por área: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño Multimedia-Digital Moda, Moda e Interiorismo.

17hs a 18hs | Presentación del Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo

18 a 20hs. | Apertura del Congreso y Conferencia Invitado de Honor [Norberto Chaves. I+C Consultores, Barcelona]. Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso.

La capacidad del Aula Magna es de 150 personas. Quienes no puedan ingresar a la Apertura del Congreso por capacidad del Aula Magna (promedio de 150 asistentes) o por otro motivo pueden asistir directamente el martes 31 a la Sede de Larrea 1079 a la Sesión de las Comisiones [[ver agenda](#)].

2. Sede Larrea 1079

En esta sede, el día martes 30 de julio, sesionan las Comisiones por temática, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. [[ver agenda](#)]:

10 a 13:00 hs. | Conferencias y Debate

13 a 14:00 hs. | Receso

14 a 17:00 hs. | Conferencias y Debate

17 a 18:00 hs. | Receso

18 a 20:00 hs. | Elaboración de Conclusiones

Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso [[ver agenda](#)].

La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de Comisiones lo necesite se subdividirá en dos grupos (que sesionarán en Aulas contiguas ya designadas para cada Comisión).

El acceso a las Comisiones es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula. Mario Bravo 1050 y Larrea 1079 son edificios de la Universidad de Palermo donde se dictan clases, por lo tanto las actividades del Congreso se realizan en sus aulas. La capacidad de las mismas es limitada, significa que sólo se podrá acceder a las aulas hasta cubrir su capacidad. La organización del Congreso no reserva vacantes ni

garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. Los organizadores no brindan servicio de traducción de las actividades en portugués.

3. Salguero 1443 (Palais Rouge)

En esta sede, especialmente alquilada para el evento, el día miércoles 31 de julio, se realizan las siguientes actividades:

9 a 12hs. | Sesiona el Núcleo del VII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño.
Actividad exclusiva para miembros adherentes del Foro:

- IV Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a Luz del Carmen Vilchis Esquivel, propuesta por la ENAP-UNAM (México), y Franca Rossi, propuesta por la Universidad de la Empresa UDE (Uruguay). [[ver más información](#)]
- Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros y cierre
- Mesa de Asociaciones

14 a 16:00hs. | Presentación de las Conclusiones de las Comisiones del Congreso.
Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso.

10 a 16.00hs. | Entrega de los diplomas a los conferencistas y de los certificados a los asistentes. [[ver agenda](#)].

AGENDA

La agenda del Congreso se organiza (incluyendo todas las actividades). En cada actividad se incluye: título, expositor, institución a la que pertenece, resumen de los contenidos, sede y tipo de actividad.

La agenda actualizada se encuentra publicada en el sitio Web en [[Agenda por día](#)]. Además se dispone de la agenda impresa, que se encuentra incluida en la Hoja de Diseño en Palermo número 15, la misma que se entrega a todos los asistentes en la acreditación del evento.

CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO

Cualquier consulta sobre la organización del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño contactarse con Paulina Ruiz Fernández a: congreso.palermo@gmail.com

Otros e-mails importantes de contacto:

Foro de Escuelas de Diseño: foro.de.escuelas@gmail.com

Libro Actas de Diseño: actasdc@gmail.com

Comisión Latinoamericana de Posgrado: comisionposgradosdc@palermo.edu

Acuerdos Bilaterales: vinculosinternacionales@palermo.edu

Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño:

2013.encuentro@gmail.com

DATOS ÚTILES

Sede Mario Bravo: Calle Mario Bravo 1050

Sede Jean Jaurès: Calle Jean Jaurès 932

Sede Larrea: Calle Larrea 1079 esquina Av. Santa Fe

Palais Rouge: Salguero 1443 [[ver mapa sedes](#)]