

**Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación**

Este informe anual lo realiza la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y lo presenta en las reuniones que realizan los miembros del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico y la Comisión Latinoamericana de Posgrado cuyas cuartas ediciones se realizarán el lunes 29 de Julio 2013, en el marco del IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y el VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño, Buenos Aires, Argentina

La Información de este documento actualiza la del II Informe entregado en Julio 2012 en ocasión de las reuniones anteriores. Toda la información puede consultarse a través de: <http://www.palermo.edu/dyc/congreso-latino/acciones-clp.html>

El presente documento se organiza en las siguientes secciones:

1. Actividades realizadas Julio 2012 - Julio 2013..... (pp.1-6)
2. Proyectos Editoriales Internacionales..... (pp. 6-7)
3. Comisión Latinoamericana de Posgrado..... (pp. 7-8)
4. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos..... (pp. 8-9)
5. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño..... (pp. 9-10)
6. Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación..... (pp. 10-11)
7. Auspicios Diseño en Palermo 2013..... (pp. 11-13)
8. Asociaciones de Carreras del Diseño Latinoamericano..... (pp. 13-14)

**1. ACTIVIDADES REALIZADAS JULIO 2012 - JULIO 2013**

En esta sección se presentan sintéticamente las acciones desarrolladas por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP con instituciones miembros del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación y con miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado en el período 20 de julio 2012 – 20 julio 2013.

El Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación está integrado por instituciones educativas que han firmado Acuerdo Bilateral o Carta de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Las actividades las organizan por fecha, comenzando por la última realizada.

**Diseño Sin Fronteras | Encuentro Latinoamericano de Diseño**

Diseño y coordinación de la clínica de capacitación para Emprendedores  
Responsables: **Violeta Szeps**, Coordinadora del Encuentro Latinoamericano de Diseño. **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 1 de agosto 2013.

**Capítulo Latinoamericano de la Escuela de Emprendedores Creativos**

Diseño y coordinación de la clínica de capacitación para Emprendedores  
Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 23, 24 y 25 de julio 2013.

**DuocUC San Carlos / Santiago de Chile / Chile**

Diseño y coordinación de la Clínica El ADN de la Moda  
Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 22, 23, 24, 25 y 26 de julio 2013.

**Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino - UNSTA / Tucumán / Argentina**

Vinculación Académica a través del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico.

Responsable: **Eduardo Dante Ricobelli**, Director General Extensión y RRLL Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino Emprende | Buenos Aires, 5 de julio 2013.

**Instituto Ideia / Brasil**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación de: Promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño. Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001.

Responsable: **Carla Bahía Brito**, Coordinadora Argentina y Prof. Dr. **Ricardo de Bonis**, Coordinador de Relaciones Internacionales, Instituto Ideia | Buenos Aires 4 de julio de 2013.

**Universidad Manuela Beltrán - Corporación Educativa ITAE / Bucaramanga / Colombia**

Reunión exploratoria con María Elena Onofre, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores

Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP para la vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC, orientado a docentes y alumnos de esa institución.

Responsable: Prof. **Amanda Arenas Sánchez**, Docente de la Facultad de Diseño de modas de la Alianza UMB-ITAE | Buenos Aires 3 de julio de 2013.

**Istituto Italiano di Cultura Buenos Aires / Buenos Aires / Argentina**

Presentación en el Instituto Italiano di Cultura Buenos Aires de la publicación: Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación (Ensayos) [ISSN: 1668-0227] Año XIII, Vol. 44, Junio 2013: Moda y Arte. Es el resultado del encuentro dedicado a “Las raíces históricas del Made in Italy”. El mismo fue organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo en conjunto con la “Alma Mater Studiorum, Università di Bologna”. Los artículos de Moda y Arte profundizan en cuestiones que implican la historia de la moda, la estética, el diseño, la comunicación, las artes y los oficios y por supuesto su entramado con la producción y la sociedad de consumo de ayer y de hoy, tanto en Italia como en Argentina.

Responsables: **María Mazza**, Directora, Instituto Italiano di Cultura, Oficina Cultural de la Embajada de Italia y **Vicente Donato**, Director del Centro de Investigaciones, Università di Bologna, sede Buenos Aires | Buenos Aires, 2 de Julio de 2013.

**Universidad Manuela Beltrán - Corporación Educativa ITAE / Bucaramanga / Colombia**

Reunión exploratoria sobre Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC, se analizó la posibilidad de una publicación compartida en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP.

Responsable: Prof. **Amanda Arenas Sánchez**, Docente de la Facultad de Diseño de modas de la Alianza UMB-ITAE | Buenos Aires 2 de julio de 2013.

**Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Inicio del Segundo Grupo de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP | Mó-

dulo con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 1 de julio de 2013.

#### **Universidad Manuela Beltrán - Corporación Educativa ITAE / Bucaramanga / Colombia**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación de: Promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño. Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001. Responsable: Prof. **Amanda Arenas Sánchez**, Docente de la Facultad de Diseño de modas de la Alianza UMB-ITAE | Buenos Aires 17 de junio de 2013.

#### **EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes / D.F. / México**

Visita de un especialista de EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación. Reuniones de observatorio del proyecto de graduación de la facultad, equipo de gestión académica y proyectos pedagógicos.

Responsable: Prof. **Nora Souza**, Docente de EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes | Buenos Aires 3 de junio de 2013.

#### **UDE – Universidad de la Empresa / Montevideo / Uruguay**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la UDE – Universidad de la Empresa para dictar un seminario “El diseño como herramienta competitiva” orientado a docentes y alumnos de las carreras de Diseño Gráfico, Industrial, Modas y representantes de Empresas e Instituciones.

Responsable: Prof. **Jorge Gaitto**, Secretario Académico, Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Montevideo, 24 de mayo de 2013.

#### **Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo / Córdoba / Argentina**

Reunión exploratoria para la promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el Área de Indumentaria en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC.

Responsable: **Marisa Navarro**, Prof. del Área de Indumentaria, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo | Buenos Aires, 16 de mayo de 2013.

#### **Embajada de México / Buenos Aires / Argentina**

Presentación en la Embajada de México en Buenos Aires del libro “Diseño de Afiches e Ilustraciones 2012 - Latinoamérica soy yo!”, con los trabajos seleccionados y ganadores del VI Concurso de Diseño de Afiches y segunda edición el premio a la Ilustración Latinoamericana editado por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. La mesa redonda de presentación estuvo conformada por el diseñador Hernán Berdichevsky, la ilustradora Fernanda Cohen, la arquitecta y docente de la UP, Estela Reza, el editor Guillermo Kliczkowski y el arquitecto Roberto Céspedes, docente de la UP.

Responsables: Ministro **María Teresa Mercado**, Jefe de Cancillería y Ricardo Calderón, Agregado Cultural de la Embajada de México en Buenos Aires | Buenos Aires, 16 de mayo de 2013.

#### **Unitec Corporación Universitaria / Bogotá / Colombia**

Visita Académica y reunión exploratoria sobre convenios con los represen-

tantes de Unitec Corporación Universitaria.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 10 de mayo de 2013.

#### **Bogotá / Colombia**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 9 de mayo de 2013.

#### **Fundación Universitaria Unipanamericana / Bogotá / Colombia**

Visita Académica y reunión exploratoria sobre convenios con los representantes de la Fundación Universitaria Unipanamericana Diana Patricia Santana Jiménez, Decana de la Facultad de Comunicación y Germán Alonso Carranza Campos, Jefe de Programa Diseño Visual.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 9 de mayo de 2013.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria sobre el convenio para iniciar la Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001. Continuidad con la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires.

Consultoría para el Asesoramiento en el diseño curricular, metodológico de la carrera de MODA.

Responsable: **Hugo Rodrigo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Quito, 7 de mayo de 2013.

#### **Quito / Ecuador**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Quito, 7 de mayo de 2013.

#### **Centro / D.F. / México**

Visita de un especialista del Centro a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación. Reuniones de observatorio del proyecto de graduación de la facultad.

Responsable: Prof. **Nora Souza**, Docente del Centro | Buenos Aires, 6 de mayo de 2013.

#### **Lima / Perú**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Lima, 6 de mayo de 2013.

#### **Universidad México Americana del Golfo / Puebla / México**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en comunicación visual y arquitectura para Creativismo: Encuentro Iberoamericano de Diseño Interiorismo + moda + imagen + gráfico, Puebla, México. Responsable: **Carlos Caram**, Coordinador de Gestión Académica | Puebla, 25,26 y 27 de abril de 2013.

#### **Universitario Bauhaus / Puebla / México**

Reunión exploratoria sobre convenios y proyectos de gestión académica con Lorena Ricaño Zetina, Coordinación de Docencia. Responsable: **Carlos Caram**, Coordinador de Gestión Académica | Puebla, 25 de abril de 2013.

#### **UDE - Universidad de la Empresa / Montevideo / Uruguay**

Visita para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional. Responsable: **Jorge Manuel Castro Falero**, Coordinador de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de la Empresa | Buenos Aires, 22 de abril de 2013.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria para programar un asesoramiento en el diseño curricular de la carrera de MODA. Diseño y Organización de Clínica Intensiva en el Área de Moda con orientación específica a docentes. Continuidad con la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño. Responsable: **Hugo Rodrigo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 22 de abril de 2013.

#### **Uniminuto - Corporación Universitaria Minuto de Dios / Bogotá / Colombia**

Videoconferencia entre la Facultad de Diseño y Comunicación - UP y Uniminuto, Corporación Universitaria Minuto de Dios para el Diseño y Organización de Clínica Intensiva en el Área de Programas Educativos y Videjuegos con orientación a docentes y estudiantes. Responsable: **Juan Carlos Quinche C.**, Director de la Licenciatura en Informática, Uniminuto - Corporación Universitaria Minuto de Dios | Bogotá, 19 de abril de 2013.

#### **Universidad Popular / Resistencia / Chaco / Argentina**

Contacto exploratorio para la promoción entre sus estudiantes del Programa "Una Temporada en Palermo". Responsable: **Tobías Brogini**, Coordinador de Relaciones Institucionales, Universidad Popular. | Resistencia, Chaco, 15 de abril de 2013.

#### **EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes / D.F. / México**

Contacto exploratorio para proyectos de colaboración académica. Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral. Responsable: Prof. **Nora Souza**, Docente de EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes | México D.F., 11 de abril de 2013.

#### **Editorial LID / Buenos Aires / Argentina**

Visita de María Laura Caruso a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP. Reunión exploratoria sobre la posibilidad de que María León Castillo autora española de la publicación "VESTIR CON ESTILO" presente la publicación en octubre en el marco del II Encuentro Latino de la MODA. El Blog de María León Castillo esta adherida a la Red digital de la Moda. Trabajar en conjunto para organizar Jornadas y presentaciones de publicaciones como: Lujo Sustentable, Lujo & Negocios, Moda & Lujo, etc. Presencia de la editorial a través de un Stand en el VIII Encuentro latinoamericano de diseño y el II Encuentro latino de la moda. Responsable: **María Laura Caruso**, Directora Editorial LID | Buenos Aires, 10 de abril de 2013.

#### **Ministerio de Desarrollo Social / Buenos Aires / Argentina**

Visita de Silvia Komanof y Silvina Papasaragas de la Subsecretaría de Responsabilidad, Secretaría de Coordinación y Monitoreo Institucional dependiente del Ministerio de Desarrollo Social. Reunión exploratoria sobre proyectos de apoyo a microempreendedores y concursos. Desarrollo de Jornadas y Observatorios para los alumnos. Auspicio al Encuentro Latinoamericano de Diseño y al Encuentro Latino de la Moda. Responsables: **Silvia Komanof** y **Silvina Papasaragas** de la Subsecretaría de Responsabilidad, Secretaría de Coordinación y Monitoreo Institucional dependiente del Ministerio de Desarrollo Social | Buenos Aires, 8 abril de 2013.

#### **Centro / D.F. / México**

Contacto exploratorio para proyectos de colaboración académica. Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral. Responsable: Prof. **Nora Souza**, Docente de Centro - UP | México D.F., 8 de abril de 2013.

#### **Escuela Superior de Diseño de Rosario / Santa Fé / Argentina**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP a la Escuela Superior de Diseño de Rosario para dictar un "Taller de Capacitación Docente" orientado a docentes e invitados e las Áreas de Diseño gráfico, Interiores, Moda y Comunicación. Responsable: Prof. **Jorge Gaitto**, Secretario Académico, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Rosario, Santa Fé 5 de abril de 2013.

#### **ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing / São Paulo / Brasil**

Diseño y coordinación de la Clínica Intensiva Netbusiness | Buenos Aires Full Experience, que aborda el ecosistema de los negocios y las comunicaciones online desde una perspectiva integradora en la que convergen distintos enfoques de una realidad "aumentada". Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 18, 19 y 20 de marzo 2013.

#### **Brasil / Argentina**

Reunión exploratoria con Ana Bosler, Debora Rodrigues y Priscila Lima Pereira sobre un proyecto de investigación para el Programa INVESTIGACIONES DC. Participación con conferencias en el IV Congreso de Enseñanza de Diseño y el II Encuentro Latino de la MODA. Responsables: Investigadoras y Relaciones Internacionales de la UBA **Ana Bosler**, **Debora Rodrigues** y **Priscila Lima Pereira** | Buenos Aires, 19 de marzo de 2013.

#### **ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing / São Paulo / Brasil**

Reunión para la promoción entre sus estudiantes del Programa "Una Temporada en Palermo". Desarrollo de proyectos, clínicas, seminarios y jornadas de especialización orientado a estudiantes y docentes en el marco de los Clínicas Internacionales de Capacitación. Responsables: Prof. **Sérgio Pio Bernardes**, Internacional Academia Dean y Prof. **Tatsuo Iwata Neto**, Pro-Rector de Posgrado. ESPM, Escola Superior de Propaganda e Marketing | Buenos Aires, 18 de marzo 2013.

#### **Instituto Superior Santo Tomás de Aquino / Azul / Buenos Aires / Argentina**

Reunión exploratoria para la promoción entre sus estudiantes del Programa "Una Temporada en Palermo". Vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el Área de Indumentaria en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC. Responsable: **Celeste Madueña**, Prof. del Área de Indumentaria, Instituto Superior Santo Tomás de Aquino | Buenos Aires, 27 de febrero de 2013.

**L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne / Rennes / Francia**  
Visita del prof. Gustavo Kortsarz para analizar el avance de la publicación compartida de la UP con la L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Rennes, France) y la Escuela de Arte de Östersunds Konstskola (Jämtland, Suecia), acerca del Tema: VIDEOARTE en la serie "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos" de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP. Por parte de la UP la prof. Eleonora Vallaza esta coordinando la publicación con un grupo de académicos argentinos.  
Responsable: **Gustavo Daniel Kortsarz**, Docente L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne | Buenos Aires, 6 de febrero de 2013.

**Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Inicio de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP II Módulo con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 04 de febrero de 2013.

**UDE – Universidad de la Empresa / Montevideo / Uruguay**

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas.

Responsable: **Ramiro de León de Armas**, Coordinador General, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de la Empresa | Buenos Aires, 13 de diciembre de 2012.

**Pontificia Universidad Católica de Valparaíso / Valparaíso / Chile**

Vinculación Académica a través de la visita de un grupo de estudiantes y docentes de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación y el Prof. Mauro Pisoni Favret dictaron una charla a la misión académica sobre el Programa "Una Temporada en Palermo" y específicamente sobre la Carrera de Organización, Torneos y Competencias. Visita guiada por la facultad.

Responsable: **Claudio Pérez Clobares**, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Chile | Buenos Aires, 6 de diciembre de 2012.

**Instituto Superior Santo Tomás de Aquino / Azul / Buenos Aires / Argentina**

Reunión exploratoria para la promoción entre sus estudiantes del Programa "Una Temporada en Palermo". Vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC.

Responsable: **María del Carmen Forneris**, Directora, Instituto Superior Santo Tomás de Aquino | Buenos Aires, 23 de noviembre de 2012.

**Aalto University School of Art and Design / Helsinki / Finlandia**

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas.

Responsables: **Hanna Karkku**, Coordinadora de Asuntos Internacionales y Prof. **Philip Dean**, Director de Media Factory, Aalto University School of Art and Design | Buenos Aires, 19 de noviembre de 2012.

**UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas / Lima / Perú**

Exploración de propuesta bilateral para el fortalecimiento de las actividades técnicas.

Responsable: **Rodrigo Vivar Farfán**, Director de la Carrera de Diseño Profesional Gráfico de la Facultad de Diseño, UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas | Buenos Aires, 15 de noviembre de 2012.

**Università di Bologna sede Buenos Aires / Buenos Aires / Argentina**

Presentación de la Jornada "Demanda de Diseño en Pymes" en la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP. Se presentaron los resultados preliminares de la investigación que realizó la Fundación Observatorio Pyme y el Centro Metropolitano de Diseño.

Responsable: **Vicente Donato**, Director del Master en Gestión de las PYME de Alta Gama, Università di Bologna sede Buenos Aires | Buenos Aires, 13 noviembre de 2012.

**UVM - Universidad de Viña del Mar / Viña del Mar / Chile**

Vinculación Académica a través del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico.

Responsable: **Carolina Leonardini Aris**, Jefa carrera Periodismo, Escuela de Comunicaciones, UVM - Universidad de Viña del Mar | Buenos Aires, 12 noviembre de 2012.

**UNIBE – Universidad Iberoamericana / Asunción / Paraguay**

La Facultad de Diseño y Comunicación de la UP puso a disposición de las instituciones miembros del Foro de Escuelas, los paneles de todos los trabajos seleccionados de los concursos 2012 de Afiches "Latinoamérica soy yo!", Premio a la ilustración latinoamericana (segunda edición) y mobiliario "Sillón de exterior". La muestra itinerante fue expuesta en la Expo-Emprendedurismo, inaugurando la nueva sede de la UNIBE y que se llevó a cabo el 25 y 26 de octubre de 2012.

El 2 y 3 de noviembre, se llevo a cabo el Primer Encuentro de Investigadores, en el marco del evento se presento el Observatorio Latinoamericano de Investigación, del cual forma parte la UNIBE.

Responsable: Prof. **Jimena García Ascolani**, Coordinadora de las Carreras Diseño Gráfico, Marketing, Publicidad y Periodismo, UNIBE - Universidad Iberoamericana | Buenos Aires, 3 de noviembre de 2012.

**Instituto Técnico Superior ATENEA / La Paz / Bolivia**

El profesor Jorge Gaitto de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó la Conferencia "Innovación y Creatividad. Diseño, Estrategia y Gestión en el CIDGA 2012 IV Congreso Internacional de Diseño Gráfico Atenea.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | La Paz, 25, 26 y 27 de octubre de 2012.

**Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP / Lima / Perú**

En coincidencia con la 1º edición del Encuentro Latino de la Moda "Tendencias en Palermo", se firmó un Acuerdo Bilateral entre la Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP y la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP, para formalizar los acuerdos que permitan el fortalecimiento y la viabilidad de las actividades conjuntas en el marco del Programa de Colaboración Académica bilateral. Estudio de factibilidad para la inclusión de estudiantes PUCP en el Programa "Temporada en Palermo". Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC, se analizó con el, la posibilidad de una publicación compartida en la serie "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos" de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, con el tema Moda e Identidad.

Responsable: Prof. **Edward Venero**, Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP | Buenos Aires, 12 de octubre de 2012.

**Bogotá / Colombia**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa "Una Temporada en Palermo". Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 11 y 12 de octubre de 2012.

**I Encuentro Latino de la Moda – Creación del Capítulo Carreras de Moda**

Se constituyó el Capítulo Carreras de Moda del Foro de Escuelas de Diseño, en el marco del I Encuentro Latino de la Moda "Tendencias en Palermo". Esta propuesta surgió en el último Plenario del Foro que sesionó en julio 2012 durante el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño.

El presente Capítulo surge como segmentación de las escuelas de diseño dedicadas a Moda, indumentaria, textil, etc. como respuesta a una de las líneas de acción: la especialización que propone la Carta de Diseño 2012 firmada por los adherentes al encuentro.

En el Plenario del Capítulo Carreras de Moda estuvieron presentes veinticuatro de las cuarenta y dos instituciones que adhieren a sus objetivos. El evento consistió en un panel de especialistas: CUATRO MIRADAS SOBRE EL MUNDO DE LA MODA ARGENTINA con la participación de: **Cecilia Gadea**: Identidades, concepto y producto. **Ximena González Eliçabe**: Vínculos de la moda, oficios y profesiones **Patricia Doria**: Nuevas Profesiones en el Sistema de la Moda y **Marcia Veneziani**: Consumo y Tendencias Culturales Responsable: **Facultad de Diseño y Comunicación - UP I** Buenos Aires, 10 de octubre de 2012.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Reunión de avance con Jorge Gaitto para concretar el II Módulo de la Licenciatura en Diseño UP versión intensiva, con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño I Quito, 10 de octubre de 2012.

#### **Quito / Ecuador**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP I Quito, 10 de octubre de 2012.

#### **I Encuentro Latino de la Moda – Creación de la Red Digital de la Moda**

Se constituyó el Plenario Fundacional de la Red Digital de la Moda, en el marco del I Encuentro Latino de la Moda “Tendencias en Palermo”.

Esta propuesta se creó a partir de la necesidad de un espacio que además de reunir a blogs, revistas digitales, páginas web y sitios vinculados con la moda y las tendencias, también ofreciera instancias de actualización, capacitación e intercambio dentro de un marco académico.

En el Plenario de la Red Digital de la Moda estuvieron presentes 40 Medios Digitales entre bloggers y otros, tanto nacionales como internacionales y 186 Medios se adhirieron a la red.

La apertura estuvo a cargo de **Ana Torrejón** quien ofreció un marco introductorio sobre las formas de comunicar. El evento consistió en un panel de especialistas: **Agustina Maggio** (The net boutique), quien expuso sobre las nuevas formas de comercialización en la web, **Carlota Maschwitz** ofreció una fresca y apasionada presentación de su blog El placard de Carlota, **Lorena Pérez** creadora de Bloc de moda, expuso sobre las particularidades de su blog, **Eva Bernardi** habló sobre Allegra Moda y la importancia de tener un soporte comercial en los emprendimientos de la web.

Responsable: **Facultad de Diseño y Comunicación - UP I** Buenos Aires, 9 de octubre de 2012.

#### **Lima / Perú**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP I Lima, 9 de octubre de 2012.

#### **UDI – Universitaria de Investigación y Desarrollo / Bucaramanga / Colombia**

Vinculación Académica a través de la visita de un grupo de estudiantes, egresados y docentes de la UDI a la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación dictó una charla a la misión académica sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Visita guiada por la facultad y entrega de publicaciones a los alumnos.

Responsables: **Jairo Augusto Castro Castro**, Vicerrector Académico y el Prof. **Jairo Cárdenas**, UDI – Universitaria de Investigación y Desarrollo I Buenos Aires, 27 de septiembre de 2012.

#### **Universidad Nacional de Bogotá / Bogotá / Colombia**

La profesora Alejandra Niedermaier de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó la Conferencia “Deconstrucción de la fotografía contemporánea desde la fotografía argentina” para alumnos de la maestría de Estudios Culturales y de la maestría en Comunicación y Medios en el Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Bogotá. Responsable: Prof. **Alejandra Niedermaier**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP I Bogotá, septiembre de 2012.

#### **Universidad de San Buenaventura de Cali / Cali / Colombia**

Con motivo de los festejos por los 7 años de existencia de la carrera de Diseño de Vestuario, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño y como parte de las celebraciones, la profesora Alejandra Niedermaier de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó un Taller bajo el nombre de “Deconstrucción fotográfica del traje” para los alumnos de la carrera.

Responsable: Prof. **Alejandra Niedermaier**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP I Cali, septiembre de 2012.

#### **Universidad de San Buenaventura de Cali / Cali / Colombia**

Con motivo de los festejos por los 7 años de existencia de la carrera de Diseño de Vestuario, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño y como parte de las celebraciones, la profesora Alejandra Niedermaier de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó la Conferencia “La fotografía relata al vestuario” en la Universidad de San Buenaventura de Cali.

Responsable: Prof. **Alejandra Niedermaier**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP I Cali, septiembre de 2012.

#### **Universidad de San Buenaventura de Cali / Cali / Colombia**

Presentación del Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N° 43: “Acerca de la Subjetividad Contemporánea Evidencias y Reflexiones” en la Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia.

Responsables: Prof. **Alejandra Niedermaier**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP y la Prof. **Viviana Polo Flórez**, Docente de la Universidad de San Buenaventura de Cali I Cali, septiembre de 2012.

#### **Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona - ELISAVA / Barcelona / España**

Visita académica para el fortalecimiento de las actividades técnicas y científicas interinstitucional. Proyectos vinculados a la elaboración de algún protocolo para la visita académica de Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona - ELISAVA a la Universidad de Palermo y viceversa. Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC, se analizó con el, la posibilidad de una publicación compartida en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsable: **Ramón Benedito**, Director General de la Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona - ELISAVA I Buenos Aires, 18 de septiembre de 2012.

#### **Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano / Bogotá / Colombia**

Videoconferencia sobre Diseño Sostenible dictada por la profesora Natalia Hojman de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en la I Bienal Internacional Tadeista de Diseño Industrial, que se llevó a cabo del 10 al 14 de septiembre de 2012.

Responsable: **Natalia Hojman**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 13 de septiembre de 2012.

#### **Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano / Bogotá / Colombia**

Videoconferencia dictada por Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”, en la I Bienal Internacional Tadeísta de Diseño Industrial, que se llevó a cabo del 10 al 14 de septiembre de 2012.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 11 de septiembre de 2012.

#### **Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano / Bogotá / Colombia**

La Facultad de Diseño y Comunicación de la UP puso a disposición de las instituciones miembros del Foro de Escuelas, los paneles de todos los trabajos seleccionados de los concursos 2012 de Afiches “Latinoamérica soy yo!”, Premio a la ilustración latinoamericana (segunda edición) y mobiliario “Sillón de exterior”. La muestra itinerante fue expuesta en la I Bienal Internacional Tadeísta de Diseño Industrial, que se llevó a cabo del 10 al 14 de septiembre de 2012.

Responsable: **Fernando A. Álvarez R.**, Prof. Asociado II, Programa Diseño Industrial | Bogotá, 10 de septiembre de 2012.

#### **UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos / Porto Alegre / Rio Grande do Sul / Brasil**

Desarrollo de proyectos, clínicas y seminarios de especialización orientado a alumnos de posgrado en Diseño Estratégico y Diseño de Indumentaria. Se proponen en coincidencia con algún evento en temas relacionados. Además reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica (Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral). Promoción entre sus estudiantes del Programa de Educación Continua DC. Responsable: **Paula Visoná**, Coordinadora de las Especializaciones en Diseño Estratégico y Diseño de Moda, UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos | Buenos Aires, 10 de agosto de 2012.

#### **Instituto Toulouse Lautrec / Lima / Perú**

Reunión de avance para concretar la Licenciatura en Diseño UP versión intensiva, con orientación específica a docentes y alumnos de esa institución en Buenos Aires. Se propuso un posible módulo I en el mes de octubre para ser completado en febrero con el módulo II.

Responsable: **Candelaria Moreno de las Casas**, Directora Académica de Diseño, Instituto Toulouse Lautrec | Buenos Aires, 2 de agosto de 2012.

#### **Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP / Lima / Perú**

Invitar a los miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado a participar en la creación de un Comité Académico para presentar la nueva carrera de diseño, Diseño de Indumentaria y Textiles. Clínica de Modas para los futuros docentes de los programas iniciados por la Universidad tendientes a la generación de un espacio de diseño de indumentaria en la PUCP, se programa en coincidencia con la Iª edición del Encuentro Latino de la Moda “Tendencias en Palermo”. Proyecto de publicación compartida en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” con el tema Moda e Identidad. Revisión de la situación bilateral para formalizar los acuerdos que permitan el fortalecimiento y la viabilidad de las actividades conjuntas en el marco del Programa de Colaboración Académica bilateral. Estudio de factibilidad para la inclusión de estudiantes PUCP en el Programa de Educación Continua DC.

Responsables: **Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza**, Coordinadora del Plan Estratégico de la Unidad de Arte PUCP y Prof. **Edward Venero**, Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP | Buenos Aires, 2 de agosto de 2012.

#### **Universidad Columbia del Paraguay / Asunción / Paraguay**

Reunión de avance para concretar “Grupo Paraguay” para el Programa de Estudios Internacionales Intensivos de Maestría formato full time (compacto), con orientación específica a docentes.

Responsable: Prof. **Alban Martínez Gueyraud**, Director de la Caja, Universidad Columbia del Paraguay | Buenos Aires, 1 de agosto de 2012.

#### **Universidad de Playa Ancha / Chile**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica. Transferencia de alumnos para Educación Continua DC. Análisis de un protocolo de intercambio presentado por la institución.

Responsables: **Jaime Alfonso Prieto Gaete**, Coordinador Docente de la carrera de Diseño Gráfico y **Juan Carlos Díaz M.**, Director departamento disciplinario Arte y Diseño, Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha | Buenos Aires, 1 de agosto de 2012.

#### **Fundación Universitaria Luis Amigo – Funlam / Medellín / Colombia**

Programa de Educación Continua DC y docentes en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico. Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: Prof. **Fabio León Yepes Londoño**, Facultad de Comunicación Social y Publicidad de la Fundación Universitaria Luis Amigo - Funlam | Buenos Aires, 27 de julio de 2012.

#### **UNIBE – Universidad Iberoamericana / Asunción / Paraguay**

Reunión de avance para concretar “Grupo Paraguay” para el Programa de Estudios Internacionales Intensivos de Maestría formato full time (compacto), con orientación específica a docentes.

Exploración para realización de clínicas y jornadas de especialización sobre Emprendimientos Creativos en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC.

Responsable: Prof. **Jimena García Ascolani**, Coordinadora de las Carreras Diseño Gráfico, Marketing, Publicidad y Periodismo, UNIBE – Universidad Iberoamericana | Buenos Aires, 26 de julio de 2012.

#### **Universidad Pontificia Bolivariana-UPB / Medellín / Colombia**

Programa de Educación Continua DC y docentes en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico.

Responsable: Prof. **Fabio León Yepes Londoño**, Universidad Pontificia Bolivariana-UPB | Buenos Aires, 26 de julio de 2012.

## **2. PROYECTOS EDITORIALES INTERNACIONALES**

A partir del II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño celebrado en Julio 2011 surgieron entre las Instituciones y Académicos participantes varios proyectos editoriales para realizar en forma conjunta con la Facultad de Diseño y Comunicación. El objetivo es incluir la producción teórica generada en estos proyectos en la publicación “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación” (ISSN 1668-0227) que edita cuatro números al año, ininterrumpidamente la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2000. A continuación se transcriben los proyectos, la temática, las instituciones participantes y los académicos responsables:

Institución: **USP - Universidade de São Paulo, EACH/USP - Escola de Artes, Ciências e Humanidades. (Brasil)**

Fecha de ingreso: octubre de 2012

Temática: Cuerpo Arte y Diseño

Responsable por la Institución: **Beatriz Ferreira Pires**

Responsables UP: **Patricia Doria**

Institución: **Universidade Estácio de Sá (Brasil)**

Fecha de ingreso: octubre de 2012

Temática: Cine y Moda

Responsable por la Institución: **Denise Trindade**

Responsables UP: **Patricia Doria**

Institución: **Universidad Jorge Tadeo Lozano (Colombia)**

Fecha de ingreso: agosto de 2012

Temática: Enseñanzas, valores y diseños en la Era del Clic

Responsable por la Institución: **Alfredo Gutiérrez Borrero**

Responsables UP: **Gabriela Gómez del Río y Natalia Lescano**

Institución: **Parsons, the New School for Design (USA)**

Fecha de ingreso: mayo de 2012

Temática: Enseñanza del Diseño de Indumentaria

Responsable por la Institución: **Steven Faerm**

Responsables UP: **Marisa Cuervo y Marcia Veneziani**

Institución: **Universidad Privada Boliviana (Bolivia)**

Fecha de ingreso: mayo de 2012

Temática: Comunicación Digital

Responsable por la Institución: **Jacques Martín Arandía Raimondeau**

Responsable UP: **Daniela Di Bella**

Institución: **Escuela de Arte de Östersund de Jämtland, Suecia, Sede Francia (Francia)**

Fecha de ingreso: marzo de 2012

Temática: Videoarte

Responsable por la Institución: **Gustavo Daniel Kortsarz**

Responsable UP: **Eleonora Vallazza**

Institución: **UAM - Universidad Autónoma Metropolitana de México (México), USP - Universidade de São Paulo (Brasil), UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Brasil) y Universidad de Mendoza (Argentina)**

Fecha de ingreso: noviembre de 2011

Temática: El Diseño en foco

Responsables por la Institución: **Nora Morales (México)**

Responsable UP: **María Elena Onofre**

Institución: **UNIACC (Chile)**

Fecha de ingreso: octubre de 2011

Temática: Relaciones Públicas al sur de Latinoamérica III. Una mirada regional de los nuevos escenarios y desafíos de la comunicación

Responsable por la Institución: **Claudia Gil Cubillos**

Responsables UP: **Marisa Cuervo**

Institución: **Università di Bologna (Italia)**

Fecha de ingreso: septiembre de 2011

Temática: Moda y Arte

Responsable por la Institución: **Maria Giuseppina Muzzarelli**

Responsables UP: **Marcia Veneziani**

Institución: **Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) - (Serbia)**

Fecha de ingreso: septiembre de 2011

Temática: Identidad, Cultura y Sociedad

Responsable por la Institución: **Branislav Pantovic**

Responsable UP: **Zulema Marzorati**

Instituciones: **Universidad del Cauca (Colombia), Fundación Universitaria Área Andina (Colombia), Universidad de Chile (Chile) y la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)**

Fecha de ingreso: agosto de 2011

Temática: Tejiendo Identidades Latinoamericanas

Responsables por la Institución: **María del Pilar Granados (Colombia), Lida Lora (Colombia), Paola Margot de la Sotta (Chile) Marina Porrúa (Mar del Plata)**

Responsable UP: **Marcia Veneziani**

Durante el III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, los participantes tuvieron la oportunidad de adherir a la Comisión Latinoamericana de Posgrado y a los dos proyectos que, con iniciativa del Foro de Escuelas de Diseño se propusieron en el último plenario: La Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos y El Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño.

### **3. COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO (\*)**

#### **Argentina:**

**Rosa Judith Chalkho** (Universidad de Palermo) | **María Alejandra Cormons** (Universidad CAECE, Sede Mar del Plata) | **Patricia Andrea Dosio** | **Carolina Eva Levy** | **Norma Liliana Rabal** (Universidad Nacional de la Matanza) | **Liliana Cristina Salvo de Mendoza** (Escuela de Diseño en el Hábitat) | **Marco Antonio Sánchez Mora** | **Marcia Cora Veneziani** (Universidad de Palermo).

#### **Bolivia:**

**H. Edwin Magne** (Universidad Mayor de San Simón).

#### **Brasil:**

**Denise Dantas** (Universidade de São Paulo) | **André De Freitas Ramos** (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | **María Evany Nascimento** | **José Guilherme da Silva Santa Rosa** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) | **Fabiane Wolff** (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

#### **Chile:**

**Paola Margot De la Sotta Lazzerini** (Universidad de Chile) | **Pilar Del Real Westphal** (Universidad Tecnológica Metropolitana) | **Leonardo Andrés Madariaga Bravo** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Oswaldo Muñoz Peralta** (Universidad de Chile) | **Alejandro Palma** (Fundación Instituto Profesional DuocUC) | **Catalina Petric Araos** (INACAP / Universidad Tecnológica de Chile) | **Marcelo Rodríguez Mesa** (Universidad Tecnológica Metropolitana).

#### **Colombia:**

**Fernando Alberto Alvarez Romero** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Herman Esttíf Amaya Tellez** | **John Arango Florez Instituto** (Tecnológico Metropolitano) | **Martha Inés Jaramillo Leiva** (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | **Carlos Alberto Merchán Basabe** (Universidad Pedagógica Nacional) | **Edgar Patiño Barreto** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Andrés Uriel Pérez Vallejo** (Universidad de Caldas) | **Mónica Marcela Sánchez Duarte** (Universidad de Boyacá) | **Edgar Saavedra Torres** (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) | **Edward Zambrano Lozano** (Corporación Escuela de Artes y Letras – Institución Universitaria).

#### **Costa Rica:**

**Marta Rosa Cardozo** (Universidad Veritas).

#### **Ecuador:**

**Ana Cristina Realpe Castillo** (Universidad Alfredo Pérez Guerrero) | **Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños** (Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo).

#### **España:**

**Carlos Albarrán Liso** (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | **Enrique Ballester Sarrias** (Universitat Politècnica de Valencia) | **Marina Puyuelo Cazorla** (Universitat Politècnica de Valencia).

#### **México:**

**Paolo Arámbula Ponte** (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | **Fabián Bautista Saucedo** (CETYS Universidad) | **Víctor Manuel García Izaguirre** (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | **Rebeca Isadora Lozano Castro** (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | **Oswaldo Alberto Madrid Moreno** (Instituto Tecnológico de Sonora) | **Lucila Mercado Colin** (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | **María Luisa Pier Castelló** (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | **Erika Rivera Gutiérrez** (Universidad Autónoma del Estado de México) | **Miguel Ángel Rubio Toledo** (Universidad Autónoma del Estado de México) | **Arturo Santamaría Ortega** (Universidad Autónoma del Estado de México) | **Luis Jorge Soto Walls** (Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco) | **Sandra Alicia Utrilla Cobos** (Universidad Autónoma del Estado de México).

**Nicaragua:**

**María Fabiola Espinosa Morazán** (Universidad Americana Nicaragua)

**Perú:**

**Candelaria Moreno de las Casas** (Instituto Toulouse Lautrec).

**Puerto Rico:**

**Aurorisa Mateo Rodríguez** (Universidad del Turabo).

**Venezuela:**

**Oscar Enrique Colmenares Rivas.**

(\*) Los miembros anteriores están publicados en la página 6 del documento I Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico. I Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado.

**4. RED LATINOAMERICANA DE EMPRENDEDORES CREATIVOS**

Es una propuesta dirigida a las instituciones que tienen Acuerdos Bilaterales con nuestra Facultad en los diferentes países y se trata de la elaboración de un plan estratégico para la inserción profesional y la sustentabilidad laboral de los egresados de las carreras de Diseño del continente.

El objetivo de la propuesta es avanzar en un repertorio de estrategias para las instituciones del Programa en orden a encarar la problemática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado, a la vez que fomentar el desarrollo de la actividad económica de los países representados desde la inclusión de la actividad de diseño en los procesos productivos.

La Red se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado dentro del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Sus miembros son:

**Argentina:**

**Anibal Manoel De Menezes Neto** (IMAGE Instituto de Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos) | **Carla de Stefano** (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | **Raúl Carlos Drelichman** (Universidad Maimonides) | **Marcelo Oscar Gorga** (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | **Patricia Iurcovich** (Universidad de Palermo) | **Raúl Horacio Lamas** (Universidad Católica de la Plata) | **Germán Enrique Luft Albarracín** (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | **Sandra Navarrete** (Universidad de Mendoza) | **Graciela Inés Pérez Pombo** (Instituto del Profesorado de Arte N° 4 de Tandil) | **María Alejandra Ricciardi Moyano** (Universidad del Aconcagua) | **Liliana Salvo de Mendoza** (Escuela de Diseño en el Hábitat) | **María Marcela Vicente** (Universidad CAECE) | **María Carolina Villanueva** (UCSF Universidad Católica de Santa Fé).

**Bolivia:**

**H. Edwin Magne** (Universidad Mayor de San Simón).

**Brasil:**

**Lucia Acar** (Universidade Estácio de Sá / Instituto Zuzu Angel) | **Celina de Farias** (Instituto Zuzu Angel) | **Wilson Kindlein Júnior** (Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul, UFRGS) | **Ana Beatriz Pereira de Andrade** (UNESP Universidad Estadual Paulista) | **Celso Pereira Guimaraes** (Universidad Federal Do Rio de Janeiro) | **Maricena Pini** (Instituto Europeo di Design) | **Re-nato Bertão** (Universidade Positivo) | **Fabiane Wolff** (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

**Chile:**

**Rafael Enrique Cansade Brochmann** (Instituto Profesional Duoc UC) | **Gabriel Cereceda Balic** (Universidad Bío Bío) | **Mario Rubén Dorochesi Fernandois** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Juan Carlos González Griffiths** (Universidad Santo Tomás) | **Carolina Montt** (Universidad del

Pacífico) | **Guido Olivares** (Universidad de Playa Ancha) | **Catalina Petric Araos** (Universidad Tecnológica de Chile - INACAP).

**Colombia:**

**Fernando Alberto Álvarez Romero** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Hermán Esttif Amaya Tellez** (Universidad de Boyacá) | **Ricardo Ávila Gómez** (Escuela Colombiana de Diseño de Interior y Artes Decorativas ES-DIART) | **Gabriel Bernal García** (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | **Luis Eduardo Garzón Florez** (Universidad Nacional de Colombia) | **Juan Carlos González Tobón** (Fundación Universitaria del Área Andina) | **Jesús Alejandro Guzmán Ramírez** (Fundación Universitaria del Área Andina) | **Julián Ossa Castaño** (Universidad Pontificia Bolivariana) | **Edgar Patiño Barreto** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Pau-la Andrea Patiño Zapata** (Universidad de San Buenaventura - Medellín) | **Carmen Adriana Pérez Cardona** (Universidad Católica de Pereira) | **Carlos Eduardo Revelo Narváez** (Fundación Académica de Dibujo Profesional) | **Mónica Marcela Sánchez Duarte** (Universidad de Boyacá) | **Lorenza Suárez Gaviria** (Universidad Católica de Pereira) | **Luis Fernando Téllez Jerez** (Universidad de Santander UDES) | **Elcy Vanegas Pérez** (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | **Fabio Seon Yepes Londoño** (Fundación Universitaria Luis Amigó FUNLAM) | **Edward Zambrano Lozano** (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria).

**Costa Rica:**

**Denis Cambronero Kikisch** (Universidad Veritas) | **Marta Rosa Cardoso Ferrer** (Universidad Veritas) | **Adrián Gutiérrez Varela** (Universidad Americana UAM).

**Ecuador:**

**Diego Alejandro Chicaiza Ayala** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | **Ruth Estefanía García Villareal** (Tecnológico Sudamericano) | **Diego Patricio Córdova Gómez** (Universidad Tecnológica Equinoccial UTE) | **Gabriel Antonio Iñiguez Parra** (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | **Xavier Jiménez** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | **Carlos Daniel Madrid Riofrio** (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | **Ana Elizabeth Moscoso Parra** (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | **Patricia Nuñez Panta** (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | **Laddy Liset Quezada Tello** (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | **Ana Cristina Realpe Castillo** (Universidad Alfredo Perez Guerrero).

**El Salvador:**

**Verónica Alvarado** (Espacios Vivos).

**España:**

**Carlos Albarrán Liso** (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | **Cayetano José Cruz García** (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | **Tomás Vega Roucher** (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura).

**México:**

**Fabián Bautista Saucedo** (CETYS Universidad) | **Rebeca Isadora Lozano Castro** (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | **Oswaldo Madrid Moreno** (Instituto Tecnológico de Sonora) | **María Martínez Galindo** (Universidad Autónoma Metropolitana) | **Lucila Mercado Colin** (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | **Ervey Leonel Hernández Torres** (Universidad Autónoma de Baja California) | **Hidelisa Karina Landeros Lorenzana** (Universidad Autónoma de Baja California) | **Nora Angélica Morales Zaragoza** (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | **Isabel Salinas Gutiérrez** (Universidad Autónoma de Baja California) | **Luis Rodríguez Morales** (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | **Luis Soto Walls** (Universidad Autónoma Metropolitana).

**Nicaragua:**

**María Fabiola Espinosa Morazán** (Universidad Americana UAM) | **Ximena Largaespada Martínez** (Universidad Americana UAM) | **Alberto José Torres Cerrato** (Universidad Americana UAM).



**Panamá:**

Berta Melania Cardoze (Universidad Santa María la Antigua Junín de Panamá) | Mirna Ester Chen de Diaz (Universidad de Panamá) | Patricia Paz de Zubieta (Universidad Católica Santa María la Antigua).

**Paraguay:**

Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay).

**Perú:**

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | María del Rocío Lecca Rivera (Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca) | Aurorisa Mateo Rodríguez (Universidad del Turabo) | Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse Lautrec) | Yván Alexander Méndez Espinoza (Universidad Señor de Sipán - USS) | Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú).

**Uruguay:**

Margot Inés Ferreira Rosales (Espacio Cultural Insula de Nivaria) | María Lucía Gigena Santos (Escuela de Diseño y Joyería Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT) | Franca Rosi (Universidad de la Empresa UDE).

**Venezuela:**

Miguel Ángel González Rojas (Instituto de Diseño Centro Gráfico Tecnológico).

**5. OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**

Se trata de una red de investigadores e instituciones propuesta por la Comisión Latinoamericana de Posgrado para conocer quienes investigan en Latinoamérica y cuáles son los temas de interés.

Se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y se abre a todos los interesados en la docencia y la investigación. Es un proyecto, surgido de la necesidad de vinculación, estímulo y desarrollo de políticas y acciones de investigación en el Diseño de nuestro continente, además de la necesidad de organizar un proyecto en el que pueden participar investigadores, académicos, profesores y autores en forma individual y/o en representación de instituciones vinculadas al Diseño en la región. Sus miembros son:

**Argentina:**

Griselda Bertoni | María Laura Buga | Marcela Chiesa | Paola Cirelli | Carla De Stefano (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimónides) | Susana Dueñas (Universidad Champagnat) | Jorge Renato Echegaray | Adriana Inés Echeverría (UNNE Universidad Nacional del Noreste) | Carolina García Sánchez | Gustavo Goldman | Marcelo Gorga (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de la Plata UCALP) | Carolina Eva Levy | Ana María Llano Alzate | Ana Lucía Llorente | Cristina Amalia López (Asociación Argentina de la Moda) | Germán Enrique Luft Albarracín (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Martín Alejandro Mazzei | Graciela Inés Pérez Pombo (IPAT - Instituto del Profesorado de Arte de Tandil) | María Alejandra Ricciardi Moyano | Liliana Cristina Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Marcia Veneziani | María Marcela Vicente (Universidad CAECE Sede Mar del Plata) | María Carolina Villanueva (UCSF Universidad Católica de Santa Fé) | Adriana Ochoa Vaca | María Inés Palazzi (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Micaela Garbarini | Nicolás Sorrivias | Angela Pinto Rangel | Andrea López | María Gabriela López | Norma Liliana Rabal | Erika Koleff | Alejandro Sebastián Álamo | Mirta Norma Liñeiro (Universidad de Palermo) | Virginia Graciela Suárez (Universidad de Palermo) | Andrea Castro | Martín Dalponte | Jorge Piazza | Mariana Bavoleo | Diana Sorkin | Leandra Vallejos | Natalia Merlos | María Camila Franco Hincapie | María Lorena Olaciregui | Hernán Gustavo De Filippis |

Christian Dubay | Eugenia Verónica Negreira | María Pía Reynoso | Daniel Rosarno | Susana Noemí Arrachea | Agustín Acuña | Patricia Bárbara Flores | Germán Montenegro Biscardi | Lorena Macchiavelli.

**Bolivia:**

H. Edwin Magne (Universidad Mayor de San Simón).

**Brasil:**

Bento Abreu | Lucía Acar (Universidad Estacio de Sa / Instituto Zuzu Angel) | Regina AlvaresDias | Maciel Angela Becker | Re-nato Antonio Bertão (Universidade Positivo) | Denise Dantas | André de Freitas Ramos (Universidad Federal do Rio de Janeiro) | Lucía na Dornbusch Lopes (Universidade do Estado do Santa Catarina) | Wilson Júnior Kindlein (Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS) | Leonardo Oliveira Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais) | Graciela Ormezzano (Universidade de Passo Fundo) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (UNESP Universidade Estadual Paulista) | Celso Pereira Guimarães (Universidad Federal do Rio de Janeiro) | Mari Pini (IED Instituto Europeo Di Design / Brasil) | Ana Beatriz Simón Factum | Paula Visona (Unisinos - Universidade do Vale do Rio Dos Sinos) | Fabiane Wolff (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis)

**Chile:**

Luis Ahumada | Jimena Alarcón Castro (Universidad del Bío-Bío) | Luis Ricardo Baeza Correa | Daniela Caro Krebs | Paola De la Sotta Lazzarini (Universidad de Chile) | Pilar Del Real | Mario Rubén Dorochesi Fernandois (Universidad Técnica Federico Santa María) | Juan Carlos González Griffiths (Universidad Santo Tomás) | Leonardo Andrés Madariaga Bravo | Carolina Montt (Universidad del Pacífico) | Osvaldo Muñoz Peralta | Guido Olivares Salinas (Universidad de Playa Ancha) | Alejandro Palma | Catalina Petric Araos | Pablo Prieto Cabrera | Marcelo Rodríguez Meza | Ricardo Uribe | Ricardo José Viveros Bael.

**Colombia:**

Mirtha Jeannette Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Fernando Alberto Álvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Herman Estiff Amaya Tellez | Ricardo Ávila Gómez (Escuela Colombiana de Diseño Interior y Artes Decorativas ESDIART) | Inés Ximena Barbosa Guerrero | Astrid Isidoro Barrios Barraza | Ana Elena Builes Vélez | Marjorie Caballero Mendez | Nelson Espejo | Sandra Johann Silva Cañaverall | John Arango Flores (Instituto Tecnológico Metropolitano) | Sarmiento Forero | Luis Eduardo Garzón Florez (Universidad Nacional de Colombia) | Alvaro Ricardo Herrera | Piedad Rocío Gómez | Yaffa Nahir I. Gómez Barrera | Juan Carlos González Tobón (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) | Ángela María Guzmán Donsel (Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) | Lina Margarita Henao Gómez | María Patricia Lopera Calle (Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria) | María Cecilia López Barrios | Carlos Alberto Merchán Basabe | Astrid Mora De La Cruz | Carlos Moreno | Aurora Moya Ebratt | Gloria Mercedes Munera Álvarez (Corporación Universitaria UNITEC) | Ingrid Janneth Ocampo Castro | Julián Ossa (Universidad Pontificia Bolivariana) | Juan Francisco Padilla Camacho | Fabián Panche Martínez | Diana Nathaly Parra Rojas | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Paula Andrea Patiño Zapata (Universidad de San Buenaventura / Medellín) | Carmen Adriana Pérez Cardona (Universidad Católica de Pereira) | Andrés Uriel Pérez Vallejo (Universidad de Caldas) | Claudia Quintero Reales | Alejandro Rivera Plata | Edgar Saavedra Torres | Mónica Marcel Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Gustavo Sevilla Cadavid (Universidad Pontificia Bolivariana) | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Lorenza Suárez Gavina (Universidad Católica de Pereira) | Luis Fernando Tellez Mireya | Uscátegui de Jiménez | Jerez Elcy Vanegas Pérez (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria) | Carlos Alfonso Vargas Cuesta (Corporación Universitaria UNITEC) | Felipe Vásquez | Emilia Sofía Velásquez Velasco | Abdénago Yate Arévalo | Edgard Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria).

**Costa Rica:**

Rebeca Alpizar Barboza (Universidad de Costa Rica / Sede Rodrigo Facio) | Denis Cambroner Kikisch (Universidad Veritas) | Marta Rosa Cardoso Ferrer (Universidad Veritas) | Fabiola Castro Dübon (Universidad de Costa Rica) | Marco Antonio Sánchez Mora | Henry Orlando Vargas Benavides (Universidad de Costa Rica / Sede Occidente).

**Ecuador:**

José María Almeida Bucheli | Diego Alejandro Chicaiza Ayala (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Diego Patricio Córdova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial) | Ruth Estepania García Villareal | Gabriel Antonio Iñiguez Parra | Xavier Jiménez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Carlos Daniel Madrid Riofrio (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Elizabeth Moscoto Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Patricia Nuñez Panta (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | Mónica Polanco | Laddy Liset Quezada Tello (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Cristina Realpe Castillo | Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños (Universidad Tecnológica Equinoccial).

**El Salvador:**

Verónica Alvarado (Espacios Vivos) | Carmen Eugenia Campos Martínez.

**España:**

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Alfredo Navarro | Tomás Vega Roucher (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura).

**Israel:**

Hernán Casakin.

**México:**

María Aguirre Tamez | Paolo Arámbula Ponte (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | Lucila Arellano | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Crystal Camacho | Adriana Cardoso Villegas | Olivia Fragoso Susanaga | Rutilio García | Ervey Leonel Hernández Torres | Alejandro Higuera Zimbron (Universidad Autónoma del Estado de México) | Hildelisc Karina Landeros Lorenzana | Javier Antonio Lom Holguin | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Alberto Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | María Martínez Galindo | Emilio Martínez de Velasco | Carlos Mendivil Gastelum | Lucila Mercado Colin | Nora Angélica Morales Zaragoza | Myrna Guadalupe Moreno Millanes | Isary Paulet Quevedo | Luis Rodríguez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Luciano Segurajáuregui Álvarez | Luis Jorge Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco) | Erika Rivera Gutiérrez | Miguel Ángel Rubio Toledo (Universidad Autónoma del Estado de México) | Isabel Salinas Gutiérrez.

**Nicaragua:**

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana) | Alberto José Torres Cerrato (Universidad Americana).

**Panamá:**

Berta Melania Cardoze (Universidad Católica Santa María la Antigua USMA) | Mirna Ester Chen de Díaz (Universidad de Panamá) | Patricia Paz de Zubieta (Universidad Católica Santa María la Antigua USMA) | Luz Eliana Tabarés Pelaez.

**Paraguay:**

Boris Aguillon | Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay) | Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Alban Martínez Gueyraud.

**Perú:**

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | María del Rocio Lecca Rivera | Yván Alexander Mendívez Espinoza | Candelaria Moreno de

las Casas (Instituto Toulouse-Lautrec) | Daniel Oblitas | Gaspar Orellana Mendez | Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Edgard Venero.

**Puerto Rico:**

Aurorisa Mateo Rodríguez.

**Portugal:**

Paulo Maldonado.

**Uruguay:**

Jorge Manuel Castro | Ricardo Chelle (Universidad ORT Uruguay) | Margot Ferreira Rosales (Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias) | María Lucía Gigena Santos (Instituto de Orfebrería y Diseño de Joyas Lucía Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT-Uruguay).

**Venezuela:**

Oscar Enrique Colmenares Rivas | Oscar Enrique García Cuentas | Miriam Alejandra González Chacón | Nadia González (Universidad de Los Andes).

## **6. PROGRAMA DE COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN**

Instituciones educativas que han firmado Acuerdos Bilaterales y Cartas de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, conforman el Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico: (en cada caso se consigna el año de firma del acuerdo respectivo).

**Argentina:**

Universidad de Aconcagua, 2012 | Instituto de Estudios Superiores, 2012 | Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio, 2012 | Instituto Superior Santo Domingo, 2012 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 2 EPET, 2011 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Universidad CAECE, 2011 | Universidad Popular de Resistencia, 2011 | UCSF - Universidad Católica de Santa Fe, 2010 | Universidad Champagnat, 2010 | Universidad de Mendoza, 2010 | Universidad Nacional del Litoral, 2010 | UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, 2010 | Escuela Superior de Diseño de Rosario, 2010.

**Bolivia:**

Universidad Mayor de San Simón, 2012 | Universidad Católica Boliviana San Pablo, 2010 | Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – UPSA, Convenio Marco, 2007.

**Brasil:**

Instituto ZUZU Angel de Moda da Cidade do Rio de Janeiro, 2012 | Universidade Positivo, 2012 | UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis, 2011 | Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2011 | Universidade Estácio de Sá, 2010 | Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010 | Universidade Positivo, 2010 | FURB, Universidade Regional de Blumenau, 2010 | Universidad do Estado de Santa Catarina – UDESC, Convenio Marco, 2007.

**Chile:**

Universidad Finis Terrae, 2012 | Universidad Técnica Federico Santa María, 2011 | Fundación Instituto Profesional DuocUC, 2011 | Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 2011 | Universidad Viña del Mar, 2010 | Universidad del Pacífico, 2010 | Universidad de las Américas, Convenio Marco, 2006 | Universidad Viña del Mar, Convenio Marco, 2005.

**Colombia:**

UPTC - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2012 | Universitaria de Investigación y Desarrollo UDI, 2012 | Universitaria Virtual Internacional, 2012 | Universidad de Pamplona, 2012 | Asociación

Colombiana Red Académica de Diseño - RAD, 2012 | Facultad de Comunicación Social y Publicidad Medellín Colombia, 2012 | Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2012 | Fundación Academia de Dibujo Profesional, Cali, 2012 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2011 | Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano – Universidad de San Buenaventura - Medellín, 2011 | Universidad Nacional de Colombia, 2011 | Universidad Autónoma del Caribe, 2011 | Universidad Autónoma de Bucaramanga, Convenio Marco, 2011 | CES-DE Formación Técnica, 2010 | Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán, 2010 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2010 | Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2010 | Corporación Universitaria UNITEC, 2010 | Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2010 | Fundación de Educación Superior San José, 2010 | Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia – ESCOLME, 2010 | Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Pamplona, 2010 | Politécnico Grancolombiano - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Caldas, 2010 | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Convenio Marco, 2008 | Universidad Central, Convenio Marco, 2007 | Ideartes, Convenio Marco, 2007 | Universidad de Medellín, Convenio Marco, 2006 | Fundación Universitaria del Área Andina, Convenio Marco, 2006 | Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño, Convenio Marco, 2006.

#### **Costa Rica:**

Universidad Americana UAM, 2010 | Universidad Veritas, Convenio Marco, 2005.

#### **Ecuador:**

UIDE - Universidad Internacional del Ecuador, 2012 | Universidad Alfredo Pérez Guerrero, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo, 2011 | Universidad Tecnológica San Antonio de Machala, 2011 | Instituto Metropolitano de Diseño, 2011 | Universidad Tecnológica América Unita, 2010 | UNIDEC – Universidad Interamericana del Ecuador, 2010 | Tecnológico Espíritu Santo, 2010

#### **El Salvador:**

Universidad Don Bosco, 2011.

#### **España:**

Asociación Española de Blogs de Moda - AEBDM, 2012 | Universitat Politècnica de Valencia, 2011 | Grisart Escola Superior de Fotografia, 2011 | Universidad Castilla La Mancha, 2011 | Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura, 2010 | Universidad de Castilla - La Mancha, 2010 | Universitat Politècnica de Valencia, 2010 | Escola Superior de Disseny UVIC, Convenio Marco, 2008.

#### **Francia:**

L'école Européenne Supérieure D'Art de Bretagne, 2012

#### **Italia:**

Accademia di Belle Arti di Bologna, Convenio Marco.

#### **México:**

UMAG - Universidad Mexicoamericana del Golfo, 2012 | Universidad Contemporánea, 2012 | Instituto Tecnológico de Sonora, 2011 | Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2011 | Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, 2011 | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2010 | Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa, 2010 | Universidad La Salle, 2010 | ITESM - Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fé, 2010 | Centro de Estudios Gestalt, Convenio Marco, 2007 | Universidad Vasco de Quiroga, Convenio Marco, 2006

#### **Nicaragua:**

Universidad Americana UAM, 2011.

#### **Panamá:**

Universidad Santa María la Antigua, 2012 | Universidad del Arte Ganexa, 2010.

#### **Paraguay:**

Universidad Iberoamericana, 2012 | Universidad Autónoma de Asunción, 2010 | Universidad Columbia del Paraguay, 2010 | Universidad Politécnica y Artística del Paraguay – UPAP, 2010.

#### **Perú:**

USIL - Universidad San Ignacio de Loyola, 2012 | Universidad de San Martín de Porres, 2012 | Escuela Profesional de Artes y Diseño Gráfico Empresarial, 2012 | Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012 | Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca, 2011 | Instituto de Moda & Diseño Mad, 2010 | Instituto Toulouse - Lautrec, Convenio Marco, 2006 | Instituto San Ignacio de Loyola, Convenio Marco, 2006.

#### **Puerto Rico:**

Incubadora de Empresas e Industrias Culturales de Mayagüez, 2012

#### **República Dominicana:**

Universidad Iberoamericana – UNIBE, Convenio Marco.

#### **Reino Unido de Gran Bretaña:**

Universidad de Cambrigde, Acuerdo de Intención, 2005.

#### **Serbia:**

Instituto Etnográfico de la Academia Serbia de Ciencias y Artes, 2011.

#### **Suecia:**

Ostersunds Konstskola, 2012

#### **Uruguay:**

Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias, 2011 | Instituto Universitario Bios, 2010 | UDE - Universidad de la Empresa, 2010 | Universidad ORT, 2010.

#### **Venezuela:**

Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología, 2010.

## **7. AUSPICIOS DISEÑO EN PALERMO 2013**

Desde Agosto 2012 cuando finalizara la VII Edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta Julio 2013, la Facultad gestionó el Auspicio formal de la VIII Edición a Instituciones Oficiales, Asociaciones, Embajadas e Instituciones Educativas. A continuación se detallan los auspicios recibidos para el VIII Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta el cierre del presente Informe:

### **Instituciones Oficiales que auspician Diseño en Palermo 2013**

INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales | INPI - Instituto Nacional de la Propiedad Industrial | INTI - Instituto Nacional de Tecnología Industrial | Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva | Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Ministerio de Industria - PND Plan Nacional de Diseño | Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto | Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto - Fundación Export-Ar. | UNESCO / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

### **Asociaciones que auspician Diseño en Palermo 2013**

AAM - Asociación Argentina de la Moda (Argentina) | AACA-ASIFA, Asociación Argentina de Cine de Animación (Argentina) | ACME - Asociación Creadores de Moda de España (España) | ADI - Associazione per il Disegno

Industriale (Italia) | AdcvBA - Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual Provincia de Buenos Aires (Argentina) | ADDIP / Asociación de Decoradores y Diseñadores de Interiores Profesionales del Uruguay (Uruguay) | ADGCO - Asociación de Diseñadores Gráficos de Colombia (Colombia) | ADOPRODI - Asociación Dominicana de Profesionales del Diseño y la Decoración de Interiores (República Dominicana) | ADVA - Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (Argentina) | ALADI República Dominicana (República Dominicana) | AJE - Asociación de Jóvenes Empresarios de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) | ALADI - Asociación Latinoamericana de Diseño (Argentina) | AMDIA - Asociación de Marketing Directo e Interactivo de Argentina (Argentina) | AOFREP - Asociación de Organizadores de Fiestas, Reuniones Empresariales y Proveedores de la República Argentina (Argentina) | CAA - Cámara Argentina de Anunciantes (Argentina) | CDP - Colegio de Diseñadores Profesionales de Chile A.G. (Chile) | Cámara Nacional de la Industria del Vestido (Argentina) | CCEBA - Centro Cultural de España en Buenos Aires – AECID (Argentina) | CCEC - Centro Cultural España Córdoba – AECID (Argentina) | CDGM - Colegio de Diseñadores Gráficos de Misiones (Argentina) | Centro Cultural Borges (Argentina) | CONPANAC - Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura (Argentina) | Cultura Abasto Asociación Civil, Argentina (Argentina) | DAROS - Decoradores Argentinos Asociados (Argentina) | DAROS (Suiza) | FELAFACS - Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (Perú) | Federación Argentina de Fotografía (Argentina) | FIAP - Festival Iberoamericano de Publicidad (Argentina) | Fundación Hábitat Patagónico (Argentina) | Fundación Pan Klub - Museo Xul Solar (Argentina) | Fundación Pro Tejer (Argentina) | IAE - Instituto Argentino del Envase (Argentina) | MAMBA - Museo de Arte Moderno (Argentina) | MODELBA - Moda Del Bicentenario (Argentina) | Museo de Arte Contemporáneo (Chile) | Núcleo de Criação e Design da ACIB - Associação Empresarial de Blumenau (Brasil) | Quórum, (México) | RAD - Asociación Colombiana Red Académica de Diseño (Colombia) | Red Latinoamericana de Diseño - Colombia | RedArgenta Ediciones - Contenidos por y para diseñadores (Argentina) | RELPE - Red latinoamericana portales educativas (Argentina) | SCA - Sociedad Central de Arquitectos (Argentina) | UDGBA - Unión de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires (Argentina) | ULaDE - Unión Latinoamericana de Embalaje (Argentina) | Vitruvio - Red de Bibliotecas de Arquitectura, Arte, Diseño y Urbanismo (Argentina)

#### **Embajadas en Argentina que auspician Diseño en Palermo 2013**

Embajada de Bélgica | Embajada de Colombia | Embajada de Costa Rica | Embajada de Dinamarca | Embajada de los Estados Unidos. | Embajada de Francia | Embajada de la India | Embajada de la República de El Salvador | Embajada de la República de Finlandia | Embajada de la República de Polonia | Embajada de la República Helénica (Grecia) | Embajada de la República Italiana | Embajada de los Estados Unidos Mexicanos | Embajada de Malasia | Embajada de Panamá | Embajada de Portugal | Embajada del Perú | Embajada del Reino de los Países Bajos | Consejería de Educación de la Embajada del Reino de España | Oficina Cultural de la Embajada del Reino de España | Embajada de Suecia

#### **Instituciones Educativas que auspician Diseño en Palermo 2013**

##### **Argentina**

Universidad del Cine | Universidad de Mendoza | UCSF - Universidad Católica de Santa Fe | Universidad Maimonides | Universidad del Aconagua | Universidad Nacional de San Luis | Escuela Superior de Diseño de Rosario | Instituto Superior Nicolás Avellaneda | Universidad Blas Pascal | Tea Imagen | Fundación Anrique | Universidad UCAECE, sede Mar del Plata | Universidad Popular de Resistencia | Universidad Nacional de Misiones | Escuela de Diseño en el Hábitat | Instituto Superior de Diseño Palladio | Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Avellaneda | Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

##### **Bolivia**

UNIVALLE - Universidad Privada del Valle | UPSA - Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra

##### **Brasil**

Universidade Estadual Paulista | FAI – Faculdade Inovação | Instituto Zuzu Angel | UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos | UniRITTER - Centro Universitario Ritter dos Reis | UNOCHAPECÓ - Universidade Comunitária da Região de Chapecó | Universidade Positivo | EACH/USP - Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

##### **Chile**

Instituto Profesional Arcos | Universidad Mayor de Chile | Universidad de Antofagasta | Universidad Técnica Federico Santa María | Universidad Finis Tέρrea | Universidad Tecnológica Metropolitana | Instituto Profesional de Chile | Universidad de Playa Ancha, Valparaíso | Universidad de Santiago

##### **Colombia**

Universidad Antonio Nariño | Corporación universitaria UNITEC | Arturo Tejada Cano - Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Pontificia Universidad Javeriana | UDI-Universitaria de Investigación y Desarrollo | Universidad Autónoma de Occidente | Universidad el Bosque | Universidad Autónoma del Caribe | CEIDE - Centro de Estudios Interdisciplinarios para la Educación | Corporación educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán | Universidad Pontificia Bolivariana | Corporación Escuela de Artes y Letras | Universidad de Caldas | Investigaciones Estéticas y Sociales en Diseño Visual

##### **Costa Rica**

Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente

##### **Ecuador**

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Universidad del Azuay | Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Universidad Tecnológica Equinoccial | Universidad Internacional del Ecuador | Universidad técnica de Ambato | Tecnológico Espíritu Santo

##### **El Salvador**

Universidad Francisco Gavidia

##### **España**

Bau Escola Superior de Disseny | Universidad de Castilla - La Mancha | Universitat Politècnica de Valencia | Universidad de Málaga - Escuela Politécnica Superior

##### **Guatemala**

Universidad del Istmo | Universidad Rafael Landívar

##### **México**

Centro de Estudios Gestalt | CETYS - Centro de Enseñanza Técnica y Superior | Universidad Latina de América – UNLA | Instituto Tecnológico de Sonora | Universidad Anáhuac. México norte | Universidad Méxicoamericana del Golfo | Universidad de la Salle Bajío | Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco | Universidad de Guadalajara

##### **Nicaragua**

Universidad del Valle

##### **Panamá**

Universidad del Arte Ganexa | Universidad Autónoma de Chiriquí – Unachi

##### **Paraguay**

Universidad Columbia del Paraguay | UPAP - Universidad Politécnica y Artística del Paraguay

## Perú

Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM | Universidad Peruana de Arte Orval | Instituto Toulouse Lautrec | Universidad Científica del Sur | Universidad de San Martín de Porres | MSD - Escuela de Moda & Diseño | INTECI - Instituto de Profesiones Empresariales | ISIL - Instituto San Ignacio de Loyola

## República Dominicana

UNIBE - Universidad iberoamericana

## Uruguay

UDE - universidad de la empresa | Centro Latinoamericano de Economía Humana CLAEH | Peter Hamers Design School | Universidad ORT Uruguay | Universidad Católica del Uruguay

## Venezuela

Instituto de Diseño Centro Grafico de Tecnología

## 8. ASOCIACIONES DE CARRERAS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO

Las Asociaciones Latinoamericanas de Carreras de Diseño son organizaciones dependientes del Foro de Escuelas de Diseño, con alcance latinoamericano, que reúnen a directivos y docentes de instituciones educativas dedicadas a la enseñanza de disciplinas específicas de diseño. Su propósito es la vinculación y el intercambio de experiencias académicas para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la profesión y la disciplina.

Con el fin de focalizar los esfuerzos de integración y cooperación de las instituciones educativas que comparten la misma especificidad, se genera la segmentación de las escuelas de diseño en función a la especialidad dedicada: Moda, Diseño Industrial, Interiorismo, Diseño Gráfico y Diseño Multimedia. A continuación se detallan los participantes fundacionales del Equipo de Conducción recibidos hasta el cierre del presente informe.

### Argentina:

Patricia Barrios | Carla Patricia De Stefano (Instituto Superior de Diseño PALLADIO) | Sebastián Della Giustina (Universidad Blas Pascal) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimónides) | Susana Dueñas (Universidad Champagnat) | Renato Echegaray (Instituto Superior Santo Domingo) | José Luis Esperon (Universidad de Palermo) | Valeria Esposito (Universidad de Buenos Aires) | Marcelo Oscar Gorga (Instituto Superior de Diseño PALLADIO) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Carolina Levy (Universidad de Palermo) | Daniela Carolina Mendoza (IES - Instituto de Estudios Superiores de Santa Fé) | Cristian Ruth Moyano (Instituto Superior de Formación Técnica 151) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Julieta Inés Orbez (Universidad Popular de Resistencia U.E.P. N° 114) | María Cecilia Ribeco (Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 "Gral. Manuel Belgrano") | Pablo Sánchez Sandoval (Fundación Universitarias) | Victoria Solís (Universidad Blas Pascal) | Virginia Graciela Suárez (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Raquel Delia Tejerina (EPET N°2 "Eva Duarte de Perón") | María Lucila Testi (IES - Instituto de Estudios Superiores de Santa Fé / Universidad de Concepción del Uruguay) | Marcela Cifré (Instituto Superior Esteban Adrogué)

### Bolivia:

Marcelo Canedo (Universidad Privada Boliviana)

### Brasil:

Bento Abreu (ULBRA - Universidade Luterana do Brasil) | Lucía Acar (UNESA - IZA) | Juliana Barbosa (UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais) | Re-nato Bertão (Universidad Positivo) | Luiz Claudio Gonçalves Gomes (Instituto Federal Fluminense) | Leonardo Oliveira Gomes (UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (Universidade Estadual Paulista) | Fabricio Tarouco (UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos)

### Chile:

María Angélica Miño Campos (Instituto Profesional de Chile) | Guido Olivares (Universidad de Playa Ancha)

### Colombia:

Mirtha Jeannette Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Jairo Enrique Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Amanda Arenas Sánchez (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Astrid Isidoro Barrios Barraza (Universidad Autónoma del Caribe) | Zandra Benavides Orozco (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | Gabriel Bernal García (Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria) | Ana Elena Builes Vélez (Universidad de San Buenaventura) | Mariana Gómez Londoño (ES-DITEC - Escuela de Diseño Técnico) | Dayana González Fajardo (CE-ART) | Paola Harris (Universidad del Norte) | Luis Alberto Lesmes Sáenz (Universidad Autónoma de Colombia) | Carlos Manuel Luna Maldonado (Universidad de Pamplona) | Luz Guiomar Maldonado Pérez (Universidad Autónoma de Manizales) | Luisa Fernanda Montalvo Arroyave (Universidad de Medellín) | Alejandro Otálora Castillo (Fundación Universidad Autónoma de Colombia) | Carlos Eduardo Revelo Narváez (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | Edgar Saavedra Torres (UPTC - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | María Paula Serrano Gómez (Universidad del Norte) | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Fabián Jaimes Lara (Tecnológica Autónoma del Pacífico)

### Ecuador:

Damián Almeida Bucheli (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Anabella Ponce Pérez (Universidad Técnica de Ambato)

### El Salvador:

Verónica Alvarado (Espacios Vivos) | Sandra Lisseth Meléndez Martínez (Universidad Doctor José Matías Delgado)

### España:

Sebastián García – Garrido (Universidad de Málaga) | Justo García Sanz-Calcedo (Universidad de Extremadura) | César García-Hernández (Universidad de Zaragoza)

### Guatemala:

María Virginia Luna Sagastume (Universidad del Istmo) | María Teresa Bustamante Gomar de Molina (Universidad del Istmo)

### México:

Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Crystal Esther Camacho Bobadilla (Instituto Tecnológico de Sonora) | Alejandro Higuera Zimbrón (Universidad Autónoma del Estado de México) | Aurora Malto Díaz (Universidad La Salle) | Alejandra Marín Gonzalez (Universidad Autónoma de Nuevo León) | Mario Alberto Méndez Ramírez (Universidad Autónoma de Nuevo León) | Carlos Ubaldo Mendivil Gastelum (Instituto Tecnológico de Sonora) | Aarón Paredes Fernández de Lara (Universidad La Salle) | José Manuel Pérez Herrera (Universidad México Americana del Golfo) | Erika Rivera Gutiérrez (Universidad Autónoma del Estado de México) | Andrés Suárez Yáñez (Universidad Autónoma Metropolitana) | Sandra Alicia Utrilla Cobos (Universidad Autónoma del Estado de México)

### Panamá:

Cándido Jordán Anria (Universidad de Panamá)

### Paraguay:

Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Carlos Sebastián Ibarrola Agüero (Universidad Columbia del Paraguay)

### Perú:

Milagro Farfán Morales (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Mihaila Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Edward Wilfredo Venero Carrasco (Pontificia Universidad Católica

del Perú) | **Milagro Farfán Morales** (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
**Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza** (Pontificia Universidad Católica del Perú) | **Edward Wilfredo Venero Carrasco** (Pontificia Universidad Católica del Perú) | **Rodrigo Martín Vivar Farfán** (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas)

**República Dominicana:**

**Sandra Virginia Gomes Mañón** (UNIBE - Universidad Iberoamericana)

**Uruguay:**

**Eduardo Hipogrosso** (Universidad ORT) | **Sally Daniela Machado Rodríguez** (Escuela Arte y Diseño - Punta del Este)

**Venezuela:**

**Carolyn Aldana Kukiel** (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | **Miguel Ángel González Rojas** (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | **Indira Velásquez Sánchez** (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología)

Facultad de  
Diseño y Comunicación



Mario Bravo 1050 (C1175ABT) Buenos Aires. Argentina  
Telf: (54 11) 5199 4500, Int. 1505

**Más Información:**

[www.palermo.edu/dyc/congreso\\_latino](http://www.palermo.edu/dyc/congreso_latino)  
[vinculos.palermo@gmail.com](mailto:vinculos.palermo@gmail.com) / [foro@palermo.edu](mailto:foro@palermo.edu)