

## **SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO**

La segunda edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, evento organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, como coordinadora del Foro de Escuelas de Diseño, se realizó del 25 al 27 de julio de 2011 en Buenos Aires, Argentina, en el marco del VI Encuentro Latinoamericano de Diseño. El mismo contó con la presencia de más de 350 asistentes, más de 200 conferencias en 19 Comisiones de trabajo

### **ACTIVIDADES DEL 2º CONGRESO**

Las actividades que se realizaron dentro de esta edición del Congreso fueron:

1. II Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado
2. II Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
3. Apertura del Congreso y Conferencia Invitado de Honor
4. Comisiones: Conferencias y Debate
5. V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
  - a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño
  - b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros y Creación del Comité de Honor del Diseño Latinoamericano.
6. Firma de la Carta de Diseño 2011
7. Cierre del Congreso y Conferencia Invitado de Honor
8. Pósters
9. Publicación de textos en Actas de Diseño

### **1. II REUNIÓN COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO**

La Comisión Latinoamericana de Posgrado, creada en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, sesionó por segunda ocasión el día lunes 25 de julio en el Aula Magna de la sede de Mario Bravo, en donde los miembros de la Comisión y académicos asistentes a la segunda edición del Congreso, trabajaron con la finalidad de desarrollar las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de las Carreras de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

En esta reunión que contó con la asistencia de más 120 autoridades académicas, docentes e investigadores de toda Latinoamérica, se sumaron más de 40 nuevos adherentes (con título de posgrado en Maestría o Doctorado), a los 35 miembros originales de la Comisión.

En la misma además se realizó, con gran acogida, el lanzamiento del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño, el mismo que constituye una red de investigadores e instituciones vinculadas al Diseño, que tiene como propósito la vinculación, estímulo y desarrollo de políticas y acciones de investigación en el diseño de nuestro continente [ver más sobre Observatorio].

## 2. II REUNIÓN PROGRAMA COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

El Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, espacio de colaboración bilateral entre instituciones educativas adherentes del Foro de Escuelas de Diseño, creado en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, sesionó por segunda ocasión el día lunes 25 de julio en el Aula Magna de la sede de Mario Bravo, con las autoridades académicas y representantes de las instituciones miembros del Programa, adherentes del Foro de Escuelas de Diseño, y otras autoridades asistentes a la segunda edición del Congreso, con la finalidad de consolidar este espacio y generar proyectos en común, estrechando los vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas adherentes.

En esta reunión que contó con la asistencia de más 120 autoridades académicas, docentes e investigadores de toda Latinoamérica, se llevó a cabo una Ronda de Proyectos con las instituciones asistentes para seguir avanzando en la concreción de acciones futuras, en las siguientes áreas de trabajo: 1. Formación de Redes, 2. Desarrollo de Investigaciones y/o publicaciones en común, 3. Realización de programas de formación y/o capacitación, 4. Intercambio de estudiantes y/o profesores, y 5. Firma de Nuevos Acuerdos, en esta última se firmaron más de 20 nuevos Acuerdos Bilaterales, los mismos que se suman a los 70 Acuerdos adheridos en el 2010, con instituciones miembros del Foro de Escuelas de Diseño interesadas en avanzar en el desarrollo de propuestas y acciones en común para fortalecer el intercambio académico en toda Latinoamérica.

En la misma además se realizó, con gran aceptación, el lanzamiento de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos en Diseño, la misma que vincula entre sí a los estudiantes y profesionales interesados en generar un proyecto propio relacionado con las Industrias Creativas y/o Culturales, o a quienes ya lo están desarrollando y quieren difundirlo y/o capacitarse para mejorar procesos y resultados [ver más sobre Red Emprendedores].

## 3. APERTURA DEL CONGRESO Y CONFERENCIA INVITADO DE HONOR

La apertura del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en el Aula Magna de la sede de Mario Bravo de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, el día lunes 25 de julio con la presencia de más de 200 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área, la apertura dio inicio con las palabras de tres autoridades académicas miembros del Foro de Escuelas de Diseño, invitadas especialmente para la ocasión: **Candelaria Moreno** (Directora Académica de Diseño Gráfico Publicitario. Instituto Toulouse Lautrec, Perú), **Adrián Gutiérrez Varela** (Director Académico. Universidad Americana, Costa Rica) y **Juan Carlos González Tobón** (Director Diseño Gráfico. Fundación Universitaria del Área Andina, Seccional Pereira, Colombia), quienes hicieron una breve intervención como acto inaugural; además este acto contó con la presentación del invitado de honor **Norberto Chaves**, Socio de I+C Consultores (Barcelona), quien expuso la conferencia: "El desafío de formar nuevos diseñadores" [ver más información sobre Norberto Chaves]

#### 4. COMISIONES: CONFERENCIAS Y DEBATE

En esta edición del Congreso se expusieron más de 200 conferencias en 19 Comisiones por temática, las mismas que sesionaron el día martes 26 de julio en la sede de Larrea, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs.

Durante la sesión de las Comisiones se desarrolló la presentación de las conferencias (comunicaciones o papers que fueron aceptados con anterioridad para formar parte de la Agenda del Congreso) por parte de destacados académicos y docentes de toda Latinoamérica y Europa, cada conferencia tuvo una duración de 20 minutos de exposición y 20 minutos de debate y preguntas, y la presentación de las mismas fue programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de elaboración de conclusiones por Comisión, las mismas que fueron leídas en el cierre del Congreso el día miércoles 27 de julio en la sede Salguero (Palais Rouge).

La organización y presentación de la dinámica de las Comisiones, debate, toma de apuntes y elaboración de las conclusiones estuvieron a cargo del Equipo de Coordinación (formado por docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo) junto con un miembro de Comité Académico del Congreso.

#### 5. V PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO

El V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 250 instituciones de América y Europa, se realizó el día miércoles 27 de julio en la sede Salguero (Palais Rouge), dentro de la segunda edición del Congreso, en donde se llevó a cabo el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a: José Korn Bruzzone (Chile) y el Acto Homenaje a sus miembros con la Creación del Comité de Honor del Diseño Latinoamericano; el mismo contó con la presencia de más de 200 autoridades académicas y docentes de toda Latinoamérica y Europa.

El Plenario fue abierto con las palabras de dos oradores invitados, adherentes del Foro de Escuelas: **Sandra Navarrete** (Directora de la Carrera de Diseño. Universidad de Mendoza, Argentina) y **Miguel Ángel González Rojas** (Presidente Consejo Directivo. Instituto de Diseño Centro Grafico de Tecnología, Venezuela).

- a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño: Este año en el V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño se entregó el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a **José Korn Bruzzone**, propuesto por la Universidad Tecnológica de Chile / INACAP, Chile [ver información completa], este reconocimiento fue instaurado a partir del V Encuentro Latinoamericano de Diseño, por la Facultad de Diseño y Comunicación como coordinadora del Foro, el mismo se propone cada año homenajear a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. El diseñador gráfico chileno, **José Korn Bruzzone**, Asesor del área de Diseño de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP, fue presentado por Marcia Veneziani, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [ver información completa].

Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros y Creación del Comité de Honor del Diseño Latinoamericano: Para celebrar sus primeros cinco años el Foro realizó el Acto Homenaje de reconocimiento a los miembros que se destacaron por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo, en este Acto fueron homenajeadas más de treinta instituciones educativas adheridas. Además se creó el Comité de Honor del Diseño Latinoamericano integrado por instituciones educativas adherentes y autoridades académicas que han contribuido, con su participación activa, en la consolidación del Foro de Escuelas de Diseño en estos cinco años de vida (2006-2010). Este Acto comenzó con las palabras de tres miembros adherentes del Foro homenajeados: **Lucia Acar** (Coordinadora da Pós-Graduacao em Artes Visuais y Miembro del Consejo del Instituto Zuzu Angel. Universidade Estácio de Sá, Brasil), **Raúl Drelichman** (Coordinador Educativo. Universidad Maimonides, Argentina) y **Luis Arturo Tejada Tejada** (Director General. Escuela de Diseño & Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano, Colombia). Luego a todas las instituciones adherentes homenajeadas se les otorgó una Placa conmemorativa.

Con estos dos actos de reconocimiento y homenaje finalizó el V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. Además se realizó la presentación y entrega de las publicaciones de la Facultad "Actas de Diseño números 10 y 11" (ISSN 1850-2032) y el libro de Afiches "Somos Latinos".

## 6. FIRMA DE LA CARTA DE DISEÑO 2011

La Carta de Diseño, es un documento académico conmemorativo que tiene como finalidad expresar la intención de compromiso de los miembros del Foro de Escuelas de Diseño para contribuir al fortalecimiento de la comunidad educativa y profesional del Diseño en nuestro continente. La primera Carta de Diseño fue firmada en el Segundo Plenario del Foro de Escuelas, el 02 de Agosto de 2007, desde esa fecha consecutivamente todos los años en cada plenario los miembros del Foro asistentes han firmado esta carta como un acto que fortalece este compromiso. Este año también en el Congreso se realizó la firma de la Carta de Diseño 2011 que fue abierta a todos los asistentes, obteniéndose una respuesta favorable y de apoyo de todos los presentes.

## 7. CIERRE DEL CONGRESO Y CONFERENCIA INVITADO DE HONOR

El cierre del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en la sede Salguero (Palais Rouge), el día miércoles 27 de julio con la presencia de más de 350 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área, el mismo dio inicio con la presentación del invitado de honor **Steve Diskin**, Director del Departamento de Diseño Industrial del Pratt Institute, Nueva York (Estados Unidos), quién expuso la conferencia: "Off With His Head!": Creativity, Identity and Design School [ver más información sobre Steve Diskin]

Luego el acto continuó con tres mesas de oradores, en donde cada comisión expuso las conclusiones a las que arribaron el día anterior, los oradores fueron representantes de toda Latinoamérica, quienes además de dar lectura de las mismas pudieron plasmar en síntesis el trabajo de cada comisión dentro del Congreso.

## 8. PÓSTERS

Del 25 al 29 de julio del 2011 dentro de la VI edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño se exhibieron Pósters enviados especialmente para el evento.

## **9. PUBLICACIÓN DE TEXTOS EN ACTAS DE DISEÑO**

En el libro Actas de Diseño número 12, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluye los resúmenes de las Conferencias que han sido dictadas tanto en el VI Encuentro Latinoamericano de Diseño, como en el Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además contiene una selección (previa edición) de algunos de los textos completos (comunicaciones y papers) enviados por los conferencistas y que han sido aceptados por el Comité Editorial para su publicación.