

Interiores Palermo

Área Diseño y Construcción de Espacios

Coordinación

Clo López

34 Cátedras

Del 30 de junio al 11 de julio 2025



Facultad de Diseño
y Comunicación

Las cátedras de la **Facultad de Diseño y Comunicación**, muy orgullosas de las creaciones de sus estudiantes, abren sus puertas e invitan a las presentaciones finales de los mismos en ocasión de la culminación del ciclo académico.

El **Festival de Diseño, Comunicación y Creatividad** es el momento culminante de las cursadas cuatrimestrales de los estudiantes de todas las Carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La visibilidad de la producción áulica es una de las estrategias de formación profesional, desde el primer día de clases de la Facultad, que ha creado e instalado un modelo pedagógico único, innovador y exitoso en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de todos los campos del diseño, las comunicaciones y la creatividad, reconocido internacionalmente con el concepto **Otra forma de estudiar**.

[Ver agenda completa del Festival de Diseño, Comunicación y Creatividad.](#)

INTERIORES PALERMO

Interiores en Palermo es el ciclo de presentaciones de los Proyectos Integradores realizados por los estudiantes de la carrera de Diseño de Interiores en las asignaturas de Diseño, Tecnología y Taller de Interiores. Se llevará a cabo durante el M4.

El propósito del área es desarrollar en los estudiantes la creatividad y sensibilidad junto a las habilidades y competencias profesionales para el diseño de espacios, equipamiento y experiencias, en articulación con el comitente, el usuario y el contexto que los enmarca.

Este ciclo reúne proyectos de Diseño que proponen soluciones de interiorismo en espacios residenciales, comerciales y culturales. Donde los estudiantes resuelven desde el Núcleo de Tecnología, todo lo inherente a materialidad, procesos, costos e instalaciones. Y desde el Núcleo de Realización, donde exploran el estudio y creación de la forma, como así también los sistemas de representación técnicos, expresivos y de comunicación visual.

NÚCLEO DISEÑO

Las asignaturas del Núcleo de Diseño abordan el interiorismo de espacios comerciales, residenciales y culturales. A lo largo del proceso, los estudiantes se sumergen en el desafío creativo de diseñar vidrieras, locales comerciales, stands, viviendas, centros culturales y hoteles. Los proyectos integradores convocan a los estudiantes a pensar, analizar y comprender las necesidades de la marca, el cliente y los usuarios, así como imaginar el espacio que van a intervenir. Motivan a explorar las formas, los colores, las luces, los materiales y las tecnologías aplicables a los diseños, con el objetivo de que los estudiantes creen ambientes funcionales, estéticos y confortables.

Cátedras participantes: Sol Bayarres | Verónica Bittar | Martín Buero | Diego Cervantes | Celina Cowper | Evelyn Cowper | Eliana Gradel | Clo López | Estefanía Onorato | Matías Sörvik | Manuela Tobaldo | Lucía Trucco | María Zunino

NÚCLEO TECNOLOGÍA

Las asignaturas del Núcleo de Tecnología abordan el aprendizaje de los sistemas constructivos, el diseño de núcleos húmedos, el desarrollo de propuestas de iluminación y acondicionamiento de aire en espacios interiores. A lo largo del proceso, los estudiantes elaboran la documentación técnica de los proyectos, definen la planificación de obra, la confección del cómputo, el presupuesto, los contratos profesionales y el cálculo de honorarios. Los proyectos integradores permiten que los estudiantes comprendan fundamentos técnicos, normativos y metodológicos para la resolución de las instalaciones y la materialización de las ideas proyectuales.

Cátedras participantes: Sarah Carvalhaes | Jonathan Landesman | Marcela Noman | Arnold Soliz

NÚCLEO MORFOLOGÍA

Las asignaturas del Núcleo de Morfología abordan el estudio y la creación de las formas en el espacio. A lo largo del proceso en cada uno de los talleres, los estudiantes exploran las formas, los elementos componentes del diseño, las leyes compositivas y las relaciones de proporción, escala, la incidencia de la luz y el universo del color. Los proyectos integradores invitan a desarrollar la imaginación, la creatividad y a descubrir la importancia de los aspectos perceptivos y sensoriales en la conformación del espacio y su impacto en la experiencia de los usuarios. Permiten que los estudiantes comprendan y apliquen los distintos sistemas y posibilidades de representación visual.

Cátedras participantes: Gustavo Amenedo | Cecilia Bello | Lorena Delle Sedie | Matías Muxi | Nahuel Ríos

INTERIORES NÚCLEO DISEÑO

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Diseño de Interiores I

Miércoles 2 de Julio | Verónica Bittar
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Lunes 7 de Julio | Sol Bayarres Paredes
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Lunes 7 de Julio | Estefanía Onorato
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Lunes 7 de Julio | Matías Sörvik
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Martes 8 de Julio | Evelyn Cowper
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050

Diseño de Interiores II

Miércoles 2 de Julio | Manuela Tobaldo
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Interiores III

Miércoles 25 de Junio | Eliana Gradel
14hs | Presencial | Cabrera 3641
Miércoles 2 de Julio | Eliana Gradel
14hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Viernes 4 de Julio | Lucía Trucco
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Interiores IV

Viernes 4 de Julio | Martín Buero
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Interiores V

Martes 8 de Julio | Diego Cervantes Escalante
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Interiores VI

Miércoles 2 de Julio | María María Claudia Zunino
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Proyectos Integrales I

Jueves 3 de Julio | Clo López
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Jueves 10 de Julio | Clo López
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Diseño de Proyectos Integrales II

Miércoles 2 de Julio | Evelyn Cowper
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Taller Integral II

Lunes 30 de Junio | Celina Cowper
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Lunes 7 de Julio | Celina Cowper
9hs | Presencial | Cabrera 3641

INTERIORES NÚCLEO TECNOLOGÍA

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Tecnología I

Viernes 4 de Julio | Sarah Carvalhaes Muñoz
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Viernes 11 de Julio | Sarah Carvalhaes Muñoz
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Tecnología II

Jueves 3 de Julio | Marcela Norman
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Jueves 10 de Julio | Marcela Norman
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050

INTERIORES NÚCLEO TECNOLOGÍA

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Tecnología III

Lunes 7 de Julio | Jonathan Landesman
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Tecnología V

Jueves 3 de Julio | Jonathan Landesman
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Tecnología IV

Miércoles 2 de Julio | Arnold Alín Soliz Gonzáles
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050

INTERIORES NÚCLEO MORFOLOGÍA

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Taller de Interiores I

Lunes 30 de Junio | Gustavo Amenado
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Viernes 4 de Julio | Lorena Delle Sedie
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Lunes 7 de Julio | Gustavo Amenado
9hs | Presencial | Cabrera 3641
Viernes 11 de Julio | Lorena Delle Sedie
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Viernes 11 de Julio | Nahuel Ríos
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050

Taller de Interiores II

Lunes 30 de Junio | Cecilia Bello
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050

Taller de Interiores III

Lunes 30 de Junio | Alan Lautaro Bazez
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Viernes 4 de Julio | Matías Muxi
9hs | Presencial | Cabrera 3641

Taller de Interiores V

Jueves 3 de Julio | Axel Julián Paissan
9hs | Presencial | Mario Bravo 1050
Jueves 10 de Julio | Axel Julián Paissan
14hs | Presencial | Mario Bravo 1050

NUESTRAS CARRERAS DC

GRADO Y PREGRADO

- **Arquitectura**
- **Actuación Profesional**
- **Comunicación de Moda**
- **Dirección de Arte de Cine y TV**
- **Dirección de Comunicación**
- **Dirección Creativa Publicitaria**
- **Diseño de Moda**
(Diseño Textil y de Indumentaria)
- **Diseño Digital**
(Diseño de Imagen y Sonido)
- **Diseño de Interiores**
- **Diseño Gráfico**
Orientaciones:
 - Diseño de Imagen Empresaria
 - Diseño Editorial
 - Diseño de Packaging
 - Diseño Publicitario
- **Diseño de Ilustración**
- **Diseño Industrial**
- **Lic. en Comunicación Audiovisual**
- **Lic. en Comunicación Digital**
- **Lic. en Creación Sonora**
- **Lic. en Dirección Cinematográfica**
- **Lic. en Diseño**
- **Lic. en Fotografía**
- **Lic. en Publicidad**
- **Lic. en Relaciones Públicas**
- **Marketing de la Moda**
- **Organización de Eventos**
- **Producción de Modas**
- **Producción Musical**

CICLOS DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

- **Lic. en Diseño - CCC (1 año)**
- **Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC (1 año)**
- **Lic. en Gestión de Proyectos de Diseño - CCC (2 años)**

POSGRADOS

- **Doctorado en Diseño**
- **Maestría en Gestión del Diseño**



Facultad de Diseño
y Comunicación