

# Forma y Figura

**Área Morfología**

**Coordinación**

Pilar Diez

52 Cátedras

Del 23 de junio al 11 de julio 2025



Facultad de Diseño  
y Comunicación

**FESTIVAL DE DISEÑO, COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD**  
**CICLO JUNIO - JULIO 2025**

Las cátedras de la **Facultad de Diseño y Comunicación**, muy orgullosas de las creaciones de sus estudiantes, abren sus puertas e invitan a las presentaciones finales de los mismos en ocasión de la culminación del ciclo académico.

El **Festival de Diseño, Comunicación y Creatividad** es el momento culminante de las cursadas cuatrimestrales de los estudiantes de todas las Carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La visibilidad de la producción áulica es una de las estrategias de formación profesional, desde el primer día de clases de la Facultad, que ha creado e instalado un modelo pedagógico único, innovador y exitoso en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de todos los campos del diseño, las comunicaciones y la creatividad, reconocido internacionalmente con el concepto **Otra forma de estudiar**.

[Ver agenda completa del Festival de Diseño, Comunicación y Creatividad.](#)

## FORMA Y FIGURA

**Forma y Figura** abarca el **Área de Morfología** en todas las materias de **Diseño y Comunicación** que abordan el estudio de la forma, la representación y el dibujo. Su función es articular la producción académica y el trabajo de los equipos docentes, generando un lugar de vinculación interdisciplinaria entre distintas carreras que comparten el análisis y la creación morfológica.

Este espacio se organiza en seis núcleos: Diseño Industrial, Licenciatura en Diseño, Diseño de Interiores, Diseño Gráfico, Diseño de Moda y Arquitectura.

### NÚCLEO DISEÑO INDUSTRIAL

En el área de Diseño Industrial, la Morfología analiza, estudia y explora la forma de los objetos para lograr una integración armoniosa entre función y experiencia de usuario, favoreciendo el desarrollo de soluciones innovadoras y eficientes.

**Cátedras participantes:** Lara Fernández Vellone | Clara Shinzato | Naama Michanie | Isabel Vaz Ferreira | Pilar Diez Urbicain | Macarena Bruno Ordoñez | Luca Martini | Paola Madina Matteazzi

### NÚCLEO DISEÑO DE INTERIORES

En el área de Diseño de Interiores, la morfología estudia la forma, el espacio y la percepción en relación a la organización de los entornos habitables, contribuyendo a la creación de ambientes dinámicos y expresivos.

**Cátedras participantes:** Daniela Diego | Mónica Lazzatti | Cecilia Bello | Malena Donadio | Alan Basez | Matías Muxi | Ivanna Nai Fovino | Silvana de la Torre | Axel Paissan | Felipe Fernández

### NÚCLEO DISEÑO GRÁFICO

En el área de Diseño Gráfico, la morfología estudia la forma visual y su estructura en relación con la composición, la percepción y la comunicación. Analiza los elementos gráficos para crear mensajes visuales claros, efectivos e impactantes.

**Cátedras participantes:** Máximo Díaz Arévalo | Daniela Diego | Gustavo Amenedo | Paula Rubén | Dolores Sánchez | Silvana Demone | Dalila Serpe | Juan Pablo Zuloaga | Luciana Lara Maruca | Dolores Díaz Urbano

### NÚCLEO ARQUITECTURA

En el área de Arquitectura, la morfología estudia la forma y su relación estructural con el espacio, analizando los principios de composición, proporción, escala y percepción para diseñar proyectos funcionales e innovadores.

**Cátedras participantes:** Nahuel Ríos | Gonzalo Trejo | Claudia Varela | Emiliano Santagada | Matías Lien Benítez | Alejandra Betancourt Torres

### NÚCLEO MODA

En el área de Diseño de Moda, la morfología estudia la forma, la estructura y el volumen de las prendas en relación con el cuerpo humano y el movimiento, permitiendo diseñar piezas funcionales, atractivas y originales.

**Cátedras participantes:** Nadia Banicki | Patricia Charo | Marcelo Fernández | Mayra López | Anahí Silva | María Tiferes | Laura Valoppi | María Cecilia Visciarelli | Paula Gentile | Andrea Cárdenas | María Laura Cabanillas | Daniela Wegbrait | Mariana Jasovich | Noel Molina | Aldana Della Sala | Laura Traba | Adriana Cuadrado | María Belén Berri

# NUESTRAS CARRERAS DC

## GRADO Y PREGRADO

- **Arquitectura**
- **Actuación Profesional**
- **Comunicación de Moda**
- **Dirección de Arte de Cine y TV**
- **Dirección de Comunicación**
- **Dirección Creativa Publicitaria**
- **Diseño de Moda**  
(Diseño Textil y de Indumentaria)
- **Diseño Digital**  
(Diseño de Imagen y Sonido)
- **Diseño de Interiores**
- **Diseño Gráfico**  
Orientaciones:
  - Diseño de Imagen Empresaria
  - Diseño Editorial
  - Diseño de Packaging
  - Diseño Publicitario
- **Diseño de Ilustración**
- **Diseño Industrial**
- **Lic. en Comunicación Audiovisual**
- **Lic. en Comunicación Digital**
- **Lic. en Creación Sonora**
- **Lic. en Dirección Cinematográfica**
- **Lic. en Diseño**
- **Lic. en Fotografía**
- **Lic. en Publicidad**
- **Lic. en Relaciones Públicas**
- **Marketing de la Moda**
- **Organización de Eventos**
- **Producción de Modas**
- **Producción Musical**

## CICLOS DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

- **Lic. en Diseño - CCC (1 año)**
- **Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC (1 año)**
- **Lic. en Gestión de Proyectos de Diseño - CCC (2 años)**

## POSGRADOS

- **Doctorado en Diseño**
- **Maestría en Gestión del Diseño**



Facultad de Diseño  
y Comunicación