

Presentación del Tema de Tesis

Consigna para el trabajo final de las Asignaturas: **Laboratorio I y Metodología de Investigación** correspondientes al **Ciclo 1** del Doctorado en Diseño.

Desarrollar la **Presentación del Tema de Tesis** o campo de interés, a partir de la construcción de un problema planteado para la disciplina, una tendencia profesional o cualquier necesidad académica vinculada al Diseño. Para ello, el doctorando bocetará con criterio de borrador, lo planteado en el "FORO 0" incorporando el asesoramiento y orientación recibidos y el trabajo realizado en la cursada del Ciclo 1 del programa de Doctorado en Diseño, fundamentalmente en las asignaturas metodológicas, que transformaron la inquietud inicial - cargada de especulaciones más bien intuitivas - en un Anteproyecto con el aporte de los nuevos conocimientos (6500 palabras).

Presentar el bosquejo del Tema de Tesis de la siguiente manera:

TEMA DE INTERÉS:.....

NOMBRE DEL POSTULANTE:

FECHA DE PRESENTACIÓN:

RESUMEN: Exponer brevemente el problema que vislumbra o las especulaciones que intuye sobre el tema particular. Plantear preguntas que expliciten su inquietud acerca del tema. Aventurar posibles respuestas.

FUNDAMENTACIÓN: Expresar en este apartado el porqué de la elección del tema. Indicar, en pocas palabras, cómo surgió la preocupación, si posee algún antecedente escrito propio (trabajo de grado, tesis, proyecto, ponencia, estudio, etc.). Añadir las razones por las que lo considera relevante, los motivos tanto personales como profesionales o institucionales que guían su interés.

ESTADO DE LA CUESTIÓN: Explicar críticamente los antecedentes teóricos (investigaciones previas) relacionados al tema de tesis, haciendo un recorrido conceptual cronológico hasta la actualidad.

MARCO TEÓRICO: Revisar la literatura científica existente y adoptar una teoría o perspectiva teórica, que sea capaz de explicar el fenómeno investigado de forma lógica y consistente. Definir conceptos operacionales.

PROBLEMA: desarrollar el planteamiento (descripción) y la formulación (preguntas) del problema a investigar. Construir el problema de investigación cuestionando el objeto de estudio.

HIPÓTESIS: Plantear la respuesta tentativa para la/s pregunta/s planteada/s en la formulación de dicho problema de investigación.

OBJETIVO: Desglosar cuáles son los objetivos que identifican la finalidad hacia la cual se dirige respondiendo a las preguntas ¿qué se pretende?, ¿para qué? y ¿cómo? Considerar los objetivos como resultados cualitativos que el proyecto se propone alcanzar en relación al problema planteado y las hipótesis propuestas.

TIEMPOS: Comentar la situación personal respecto del tiempo para dedicarle al doctorado, las posibilidades del traslado, la intención inicial en relación con la disposición personal para una u otra forma de cursado.

OTROS ASPECTOS: Evaluar la originalidad del tema, por qué motivos le parece importante analizarlo, en qué aspectos resulta singular o significativo. Expresar qué puede aportar a la disciplina, a la profesión o al conocimiento en su conjunto. Pondere la factibilidad de lo planteado en función a los tiempos y los recursos con los que cuenta.