

**Laboratorio II y Taller de Tesis I**  
**Evaluación del Anteproyecto**

Cohorte:

Entrega:

<b>Título de la Tesis</b> (Provisorio)	
<b>Apellido y nombre del Doctorando</b>	
<b>Título de grado/Institución/País</b>	
<b>Posgrado/Institución/País</b>	

<b>AVANCES DEL MARCO TEÓRICO</b>	
Índice	¿Es ordenado, jerárquicamente organizado y respeta los pasos de la metodología de la investigación?
Resumen	¿El Anteproyecto está definido con claridad? ¿Es pertinente respecto del Diseño como disciplina? ¿Es relevante, actual, innovador, etc?
Palabras Clave y Descripción	¿Son suficientes, pertinentes, abarcativas? ¿Identifican los temas importantes que tratará la investigación?
Fundamentación	¿Logra solidez teórica y conceptual? ¿Está dotada de solvencia argumental en su desarrollo?
Estado de la cuestión	¿Existe separación conceptual entre Estado de la cuestión y Marco teórico? ¿Presenta los avances de investigaciones recientes en el Estado de la Cuestión? ¿Se evalúan los avances logrados por el campo de investigación del objeto de estudio? ¿Señala la vacancia del conocimiento que dejan los trabajos?
Marco teórico	¿Demuestra conocimiento de los referentes clásicos de los campos donde se inscribe la tesis? ¿Se encuentran presentes las tradiciones científicas consagradas para el tema elegido? ¿Hay precisión terminológica en los conceptos operacionales del marco teórico? ¿Los autores y la bibliografía resultan pertinentes, son de calidad y se adecuan al tema? ¿Articula los distintos pensamientos en la propuesta? ¿Expresa con claridad su posicionamiento en cuanto a ese Marco Teórico?
Problema, Hipótesis y Objetivos	El problema planteado ¿busca ampliar o cuestionar saberes disciplinares? Se hacen varias preguntas generales y específicas derivadas? ¿Implican respuestas filosóficas, sí/no, cuestiones contrafácticas, juicios de valor, acciones? ¿La hipótesis general y las de trabajo resultan prescriptivas o valorativas? ¿Tienen capacidad de anticipación y predictibilidad? Tanto el objetivo general como los específicos ¿son congruentes con los núcleos problemáticos y las hipótesis?
Otros aspectos	¿Pone en diálogo el pensamiento de los diferentes autores? ¿Realiza un análisis crítico de las diferentes posturas? ¿Articula la voz propia con la de los autores? ¿Plantea la elección personal definiendo la propia postura?
Bibliografía	¿Presenta coherencia y cohesión con los contenidos? ¿Exhibe pertinencia, calidad, actualidad e integralidad en la bibliografía propuesta? ¿Son correctas las normas de citado?
Observaciones:	

Cumple con las 15000 palabras

SI	NO
----	----

Evaluador: