

DICTAMEN FINAL DE EVALUACIÓN DE TESIS DE LA FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO

AUTOR _____
 TÍTULO _____
 CARRERA _____
 LEGAJO _____
 DIRECTOR _____
 CALIFICACIÓN _____
 EVALUADOR _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4	3	2	1
1. IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN				
El tema elegido resulta relevante por su potencial superador de saberes preexistentes. Motivo.....				
La problemática es de actualidad y forma parte de la agenda de los actores del campo disciplinar. Motivo.....				
El trabajo realiza aportes genuinos a la disciplina. Motivo.....				
Las conclusiones configuran una auténtica contribución al conocimiento del Diseño. Motivo.....				
El tesista posee una mirada original sobre los temas investigados. Motivo.....				
La Tesis se construye con un planteo global innovador y disruptivo en el contexto de referencia. Motivo.....				

2. PLANTEAMIENTO DEL TEMA				
El título es breve y preciso. Motivo.....				
El subtítulo sirve para concretar y precisar la formulación genérica o de impacto del título. Motivo.....				
Se presenta el tema, delimitándolo conceptual, temporal y espacialmente. (Introducción) Motivo.....				
Se enmarca y justifica la tesis dentro las líneas temáticas del diseño de la Facultad. (Introducción) Motivo.....				
Se explica la elección del tema: vacancia cognitiva, profundización, reformulación de teoría, etc. (Introducción) Motivo.....				
Se plantea la relevancia de la investigación en su impacto científico o social. (Introducción) Motivo.....				

3. CONCEPTUALIZACIONES Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA				
Desarrolla un problema de conocimiento científico, que busca ampliar o cuestionar los saberes disciplinares. Motivo.....				
El problema corresponde a un tiempo y espacio definidos. Motivo.....				
El planteamiento del problema se construye por la lectura crítica de bibliografía más los datos observables. Motivo.....				
En la formulación del problema, se hacen varias preguntas generales y específicas derivadas de las mismas. Motivo.....				

5. INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS

Las preguntas no implican: respuestas filosóficas, sí/no, cuestiones contrafácticas, juicios de valor o acciones. Motivo.....				
Se postula una hipótesis general y más de una hipótesis de trabajo. Motivo.....				
Las hipótesis no son prescriptivas, valorativas, ambiguas ('es posible que'), refieren a hechos ya constatados. Motivo.....				
Las hipótesis son antiintuitivas, no triviales, ni obvias. Motivo.....				
Las hipótesis tienen capacidad de anticipación o predictibilidad. Motivo.....				
Se detalla un objetivo general y objetivos específicos derivados del anterior. Motivo.....				
Los objetivos son congruentes con los núcleos problemáticos, las preguntas, y las hipótesis. Motivo.....				
El marco teórico y el estado de la cuestión se desarrollan como conceptos separados. Motivo.....				
En el marco teórico, el Tesista se posiciona ante las tradiciones científicas consagradas para el tema elegido. Motivo.....				
Hay precisión terminológica en los conceptos operacionales del marco teórico. Motivo.....				
En el estado de la cuestión se evalúan los avances logrados por el campo de investigación del objeto de estudio. Motivo.....				
En el estado de la cuestión, se señalan las vacancias investigativas. Motivo.....				

4. METODOLOGÍA

Tipo de investigación: se explicita y justifica la utilización de los paradigmas (cualitativa, cuantitativa). Motivo.....				
Tipo de investigación: se explicita y justifica el grado y tipo de resultado (descriptiva, explicativa...) s/los objetivos. Motivo.....				
Diseño de la investigación: se explicita y justifica el tipo de estrategia (documental, de campo, experimental, etc.). Motivo.....				
Está definida con precisión la población de referencia. Motivo.....				
La matriz de datos (o recurso similar) se elabora en función de los objetivos. Motivo.....				

El discurso académico se redacta con precisión, claridad, brevedad, capacidad argumentativa y de síntesis. Motivo.....				
Se utiliza la tercera persona, el lenguaje impersonal y/o el plural de modestia. Motivo.....				
El índice evidencia una secuencia lógica de capítulos y subcapítulos entre la introducción y las conclusiones. Motivo.....				
Se hace una síntesis de los capítulos en la Introducción. Motivo.....				
Hay encadenamiento lógico de contenidos entre capítulos incluyendo, síntesis y apertura al siguiente capítulo. Motivo.....				
Se integran las teorías y conceptos del marco teórico al dispositivo expositivo. Motivo.....				
En la conclusión , se validan las hipótesis general y de trabajo Motivo.....				
En la conclusión, se evalúa el cumplimiento de los objetivos, a partir de una síntesis de resultados. Motivo.....				
En la conclusión, se hace un balance sobre el modelo teórico explicativo propuesto. Motivo.....				
Plantea la posibilidad de transferencia de conocimiento para la comunidad de referencia de la tesis. Motivo.....				
Propone futuras líneas de investigación/nuevos nichos investigativos, considerando su viabilidad. Motivo.....				

6. BIBLIOGRAFÍA, NORMAS DE PRESENTACIÓN, PROTOCOLO APA

Se utiliza bibliografía actualizada. Motivo.....				
---	--	--	--	--

La bibliografía empleada tiene calidad científica. Motivo.....				
Se discrimina la bibliografía en fuentes primarias y secundarias. Motivo.....				
Se aplican las normas APA. Motivo				

OBSERVACIONES¹

¹ Especificar en el dictamen si la tesis: a) se aprueba sin modificaciones (o con cambios menores), posibilitando su defensa por parte del doctorando; b) se devuelve con recomendaciones para que el doctorando realice las modificaciones necesarias en los plazos estipulados por el reglamento de la Universidad; c) se desaprueba