

Foro 2 | Guía para la Presentación del Proyecto de Tesis



Facultad de Diseño
y Comunicación

50% de Avance

La entrega del Proyecto de Tesis estará compuesta por un documento escrito y una presentación oral, previamente revisados y refrendados por el Tutor Académico. Las Autoridades del Doctorado establecerán las fechas de presentaciones escritas y orales para el Foro 2 y designarán a los miembros del Jurado.

En dicho Foro, luego de efectuada la totalidad de las sesiones orales, los integrantes del Jurado realizarán un debate general del proceso, analizando los casos y decidirán la aprobación del Proyecto. Se notificará al doctorando los comentarios de los tutores respectivos.

Este Foro es la continuación del [Foro 1](#) y, a su vez, prosigue en el [Foro 3](#) con la presentación de un avance del 75% de la investigación para la Tesis y se realizará con el enriquecimiento obtenido en el cursado de las correspondientes asignaturas.

Presentar el Proyecto de Tesis completando las dispositivas N° 1 a 3 y 5 a 8 de la guía de presentación de Tesis ([Ver](#)) enriqueciendo las presentadas en el Foro 1 y organizar la presentación de la siguiente manera:

TÍTULO DE LA TESIS:

NOMBRE DEL DOCTORANDO:

TUTOR ACADÉMICO:

DIRECTOR DE TESIS (si ya fue determinado en la etapa de Presentación del Anteproyecto de Tesis):

FECHA DE PRESENTACIÓN:

ÍNDICE:

Resumen

Palabras clave

1. Antecedentes

2. Objetivo General

3. Objetivos Específicos

4. Hipótesis

5. Metodología

6. Cronograma

7. Modalidades de Transferencia

8. Índice de capítulos

RESUMEN: el resumen deberá ser de un solo párrafo y contener como máximo 300 palabras. Deberá orientarse a definir claramente lo que se presenta en el proyecto.

PALABRAS CLAVE: colocar entre 8 y 10 palabras claves que identifiquen los temas importantes que tratará la investigación.

1- ESTADO DE LA CUESTIÓN

Se deberán revisar y tener en consideración las indicaciones respecto del planteo del problema y de los antecedentes del tema, dado el hecho de que sustentan y orientan la formulación de la solución. Se deberá contar con al menos 3 o 4 referencias bibliográficas por cada aspecto relevante de la propuesta, incluyendo los conceptos generales de estudio, como también el ámbito específico de trabajo.

Es importante contar, además, con referencias sobre los procedimientos, términos o magnitudes consideradas, con algunos documentos y estudios similares.

Se sugiere desarrollar una breve introducción (dos o tres párrafos) sobre la aproximación planteada y los procesos a elaborar, así como una breve descripción del ámbito o caso de estudio, características principales y representatividad.

2- OBJETIVO GENERAL

Se deberá realizar una revisión del objetivo planteado en el Anteproyecto, formulando la acción principal a realizar (según el problema definido en los antecedentes generales), indicando el aporte particular de la investigación y comentando luego su proyección general, ámbito de estudio y estrategia de trabajo.

3- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se deberá realizar una revisión de los objetivos indicados en el Anteproyecto, planteando las acciones parciales que permitirán elaborar secuencialmente el objetivo principal, abordando distintos aspectos convergentes al desarrollo de la investigación.

4- HIPÓTESIS

Se deberá realizar una revisión de la hipótesis presentada en el Anteproyecto, definiendo el supuesto final de la investigación, normalmente establecida como una relación entre dos aspectos. Es recomendable definir la hipótesis de trabajo (supuesto operativo que se trabajará en un ámbito específico).

5- METODOLOGÍA Y RECURSOS NECESARIOS (3 carillas máximo)

- Metodología (CÓMO se realizará)

Describir el tipo de estudio planteado, las etapas de la investigación, muestras y procedimientos considerados. De manera organizada precisar cómo se logrará cada uno de los objetivos específicos propuestos. Este aspecto implica presentar una estructura lógica y con rigor científico del proceso de investigación (enfoque metodológico y forma de recopilar, analizar y presentar los resultados). Es el punto de partida para programar las actividades y los recursos en el tiempo.

- Recursos (CON QUÉ se realizará)

Detallar los medios tangibles: materiales, equipos, publicaciones, instrumentos, herramientas, etc.

6-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (1 carilla máximo)

- Programación de las tareas en el tiempo (en CUÁNTO tiempo)

Realizar un cronograma flexible, mediante un diagrama de barras, que represente y relacione las actividades y productos de los objetivos específicos con el tiempo que se propone dedicar para la realización de cada uno de ellos. Plantear los cortes de avances planificados en el Ciclo del Doctorado.

7-MODALIDADES DE TRANSFERENCIA (1 carilla máximo)

Realizar un breve análisis de cómo el proyecto podrá contribuir a la generación de un mayor conocimiento en el tema (en aspectos de docencia, patentes, etc.)

8- ÍNDICE DE CAPÍTULOS.

Se realizará un listado de 1 (una) carilla con los capítulos y sub-capítulos propuestos