



Facultad de Diseño
y Comunicación

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

Semana a semana Marzo. Para Agendar

- ▶ **Estudiantes Regulares:** las clases del 1° Cuatrimestre 2016 comienzan el lunes 7 de marzo y finalizan el viernes 24 de junio. Los estudiantes regulares NO tienen clases durante la semana de Exámenes Previos de Mayo, del lunes 23 al viernes 27 de mayo (el miércoles 25 es Feriado Nacional).
- ▶ **Estudiantes Ingresantes 2016:** las clases del 1° Cuatrimestre para Alumnos Ingresantes en marzo 2016, comienzan el lunes 21 de marzo. El ciclo lectivo 1° Cuatrimestre finaliza el viernes 24 de junio. Los estudiantes ingresantes SI tienen clases durante el periodo de Exámenes Previos de Mayo, del lunes 23 al viernes 27 de mayo.
- ▶ **Calendarios Especiales:** las clases de las Electivas Especiales (fueron creadas especialmente y no pertenecen a una determinada carrera), los ciclos de Licenciatura (en Diseño y en Negocios de Diseño y Comunicación) y Maestría en Diseño cumplen el mismo calendario que los estudiantes ingresantes en marzo 2016, a excepción de la asignatura Recursos Humanos I del ciclo de Lic. en Negocios en Diseño y Comunicación, Historia y Tendencia del Diseño I y II, de la Lic. en Diseño que comienzan sus clases en la semana de 7 de Marzo.
- ▶ **Listado de Asistencia:** el docente deberá corroborar que los alumnos presentes en el curso estén inscriptos en la oferta correspondiente. Caso contrario, deberá informar al alumno para que se acerque a Orientación al Estudiante, Mario Bravo 1050, 5° piso de 8 a 21hs.
- ▶ **Horas MAP:** Como todos los cuatrimestres los profesores interesados pueden solicitar la asignación de Horas de Consulta (Horas MAP) para el 1° Cuatrimestre 2016, hasta el viernes 1° de abril únicamente a través del MiniSitio Profesores DC en el link "Solicitudes y Consultas". No será posible enviar solicitudes luego de esta fecha. El ciclo correspondiente al 1° Cuatrimestre 2016 comienza el lunes 25 de abril y finaliza el viernes 03 de junio. No se realizan horas de consulta durante la semana de exámenes previos de mayo ni los días feriados. (+Info.: novedadesdc@palermo.edu).
- ▶ **Ciclo de Evaluación:** Del lunes 13 al viernes 17 de junio se realizará el Cierre de Actas de Cursada. La última semana de corrección para exámenes finales será del martes 21 al viernes 24 de junio (el lunes 20 de junio es Feriado Nacional).
- ▶ **Reasignación Horaria:** Los profesores interesados pueden modificar los horarios flexibles (relacionados al Encuentro Latinoamericano de Diseño), del lunes 28 de marzo hasta el viernes 22 de abril a través de novedadesdc@palermo.edu.
- ▶ **Solicitud de Salidas de Campo:** Las solicitudes de Salida de Campo para el 1° Cuatrimestre, están disponibles a partir de la cuarta clase. Las solicitudes se tramitan con 72hs. Hábiles previas a través del MiniSitio Profesores DC > Solicitud de Consultas > Autorización para Trabajo de Campo.

Convocatoria 1° Ciclo - Programa de Formación Docente.

La Facultad promueve la capacitación de sus profesores a través de este programa que consiste en 4 asignaturas. Se aconseja realizar una asignatura por cuatrimestre. El trabajo práctico final de cada asignatura es un paper académico remunerado que se publica en Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Las clases comienzan en la semana 21 de marzo y finalizan en la semana del 27 junio. Los exámenes finales son del 4 al 22 de julio. La oferta de cursos es el siguiente:

- Evaluación. Lunes 19 a 21hs. Prof. Matías Panaccio.

- Introducción a la Didáctica (2 ofertas). Lunes 19 a 21hs. Prof. Karina Agadia ó miércoles 11:30 a 13:30hs. Prof. Silvia Meza.
- Introducción a la Estrategia de la Enseñanza. Martes 11:30 a 13:30hs. Prof. Carlos Caram.
- Introducción a la Tecnología Educativa. Jueves 19:00 a 21:00hs. Prof. Natalia Lescano. Inscripción gratuita: gestiondc@palermo.edu. (Mario Bravo 1050, 3° piso, de 8 a 21hs.).

Plenario Anual Comisión de Posgrado DC

El pasado 28 de octubre se reunió el Plenario Anual de la Comisión de Posgrado DC. De los 62 miembros actuales que la componen asistieron 33 de los mismos: Eugenia Álvarez del Valle, Christian Atance, Mónica Balabani, Verónica Barzola, Roberto Céspedes, Rosa Chalkho, Ana Cravino, Federico Del Giorgio, Verónica Devalle, Daniela Di Bella, José María Doldán, Bárbara Echevarría, Daniela Elstein, Patricia Flores, Silvana Flores, Gisela Hadad, Patricia Iurcovich, Fabiola Knop, Mabel López, María Virginia Marturet, Marina Matarrese, Cecilia Mazzeo, Marina Mendoza, Lía Noguera, Verónica Paiva, Jorge Pokropek, Matías Romani, Antonella Sturla, Elisabet Taddei, Mariavaleska Toledo, Marcelo Torres, Laura Vázquez y Marcia Veneziani.

Se trataron los siguientes temas: 1) Presentación de los Académicos que se incorporan a la Comisión de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación, 2) Informe y evaluación de los Posgrados activos: Maestría en Gestión del Diseño y Doctorado en Diseño, 3) Informe y evaluación de las Publicaciones e Investigación. Con especial atención sobre los proyectos: Paradigmas de la Moda y el Diseño, y Diseño en Perspectiva, 4) Informe sobre los Ranking QS y Times Higher Education.

Programa de Asistentes Académicos 2016

Les recordamos a los docentes que estén interesados en tener Asistentes Académicos en sus comisiones, que la inscripción finaliza el 18 de marzo. Los alumnos deberán presentarse en Comunicación Pedagógica (Mario Bravo 1050, 5° piso, de 9 a 21hs.) Para realizar la inscripción gratuita. Las clases del programa comienzan en la semana del 21 de marzo. + Info. 5199-4500 Int. 1528 (comunicacionpedagogica@palermo.edu).

XIX Foro de Investigación de Diseño y Comunicación

El jueves 3 de diciembre se realizó el décimo noveno Foro del Programa de Investigación. En el marco de este enriquecedor espacio, pusieron en común, intercambiaron y debatieron las principales líneas de investigación de los docentes y graduados participantes, entre paréntesis se consigna la categoría del Proyecto): Ariel Khalil: "Comunicación Digital de Marcas. Fortalezas y Debilidades. Factores de Optimización". (Áulico). Alessandra Lizama: "Seminario de Integración y aula taller. Un fructífero abordaje". (Áulico). Silvia Scheiner: "Reflexiones sobre "Historias de mi Familia" y una mirada que puede involucrar más al estudiante". (Áulico.) Daniela Taihah: "Evaluación y estrategias de diseño industrial" (Áulico). Eleonora Vallaza: "Historia y Tendencias del Cine Infantil Argentino". (Disciplinar). Guillermo Napolitano: "Estrategias pedagógicas enfocadas al diseño de productos sustentables" (Áulico).

Interfaces 4 | 23 y 24 de mayo 2016

Está abierta la convocatoria para participar como conferencista en la cuarta edición del Congreso Interfaces, que se llevará a cabo los días 23 y 24 de mayo de 2016. Los docentes interesados podrán participar con sus ponencias en las siguientes áreas:

1. Nuevas tecnologías: Experiencias pedagógicas en entornos digitales; **2. Nuevos lenguajes y disciplinas emergentes;** **3. Creatividad en el aula;** **4 Recorrido vocacional:** a) Nuevos campos profesionales; b) Emprendedorismo; c) Espacios preuniversitarios de aprendizaje; d) Espacios y estrategias de orientación vocacional; **5. Comunicación institucional;** **6. Espacio Colegios:** proyectos institucionales. Fecha límite de recepción de Título y Abstract de la ponencia (100 palabras): 15 de marzo de 2016. Inscripción Interfaces4: interfacesdc@gmail.com; 5199 4500 Int. 1526. Contacto: **María Elena Onofre:** monofre@palermo.edu.

Abierta la Convocatoria para Investigación DC 2016/01

El viernes 18 de marzo finaliza la convocatoria para la presentación de los Proyectos del Programa de Investigación DC para primer cuatrimestre 2016. Los proyectos aprobados son remunerados y las categorías son: a) Proyectos Áulicos b) Proyectos de Exploración de la Agenda Profesional y c) Proyectos de Investigación Disciplinar. Las presentaciones se deben realizar en una carpeta foliada y firmada en todas sus hojas en Mario Bravo 1050. Oficina de Posgrados e Investigación, 5° piso. Bases en el Sitio Investigación DC. + Info: **Roberto Céspedes,** rcespe@palermo.edu / 5199- 4500 Int. 1529.

78 Docentes expusieron en Interfaces 3

En la 3° Edición de Interfaces (20 y 21 de mayo 2015) se presentaron 196 ponencias organizadas en 29 comisiones. El trabajo en las comisiones se centró en la reflexión sobre la práctica áulica y el análisis de los nuevos enfoques pedagógicos como resultado de la irrupción de la tecnología y los cambios socio-culturales en el ámbito educativo.

Participaron en Interfaces3, 78 docentes de la Facultad: **Leandro Allochis, Eugenia Álvarez del Valle, Gustavo Amenedo, Mónica Antúnez, María Fernanda Apesteguía, Analía Baiz, Verónica Barzola, Valeria Baudot, Mariana Bavoleo, Ariana Bekerman, Betina Besignor, María de la Paz Bernardez, Lorena Bidegain, Noemí Binda, Carolina Bongarrá, Jorge Gustavo Brandan, Héctor Calmet, Jesica Candendo, Fernando Caniza, Carlos Caram, Roberto Céspedes, Rosa Chalkho, Marisa Cuervo, Valeria Delgado, Daniela Di Bella, Sandra Di Lucca, María Rosa Dominici, Christian Dubai, Daniela Elstein, Pedro Gottifredi, Adriana Grinberg, Laura Gutman, Mónica Incorvaia, Patricia Iurcovich, Fabián Kesler, Constanza Lazazzera, Diego Lema, Marcelo Lo Pinto, Cristina Amalia López, Gabriel Los Santos, Alfio Maccari, Esteban Maioli, Andrea Mardikian, Mercedes Massafra, Marina Matarrese, Eugenia Mosteiro, Eugenia Negreira, Alejandra Niedermaier, Andrés Olaizola, Gabriela Pagani, Ignacio Papaleo, Mariana Pelliza, María Emilia Peralta, Ramiro Pérez, José Luis Pérez Larrea, Andrea Pontoriero, Jorge Pradella, Mariángeles Pusineri, Estela Reca, Fernando Rolando, Marisa Ester Ruiz, Laura Ruiz, Gabriela Sagristani, Maisabel Savazzini, Nicolás Sorbías, María Laura Spina, Valeria Stefanini, Andrea Suárez, Paula Taratuto, Martín Traina, Cristian Valussi, Roberto Vilariño, Daniel Wolf y Wenceslao Zavala.**

Los papers académicos de las ponencias se publican en la edición XIX de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación [ISSN: 1668-1673], publicación incluida en el Catálogo de Latindex al ser evaluada con Nivel 1 (Nivel Superior de excelencia) por el Área de Publicaciones Científicas Caicyt - Conicet.

La Publicación se presenta en la cuarta edición de Interfaces (ver nota en esta edición).

11 años de "Creación y Producción..." Balance 2015.

La Facultad edita la Publicación "Creación y Producción en Diseño y Comunicación (Trabajos de estudiantes y egresados)" en forma ininterrumpida desde agosto 2004. Durante el año 2015 se publicaron 6 números, del 66 al 71 inclusive. Esta publicación difunde las producciones ensayísticas que los estudiantes de la Facultad realizan en los Proyectos Pedagógicos vinculados a investigación, expresión y reflexión.

Los Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación reúnen los ensayos (Investigación e historias de mi familia) que realizan en las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita, presentes en todas las Carreras de la Facultad. Durante 2015 se publicaron los números 66, 67, 69 y 70 correspondientes a este proyecto.

El proyecto Pedagógico Ensayos Contemporáneos reúne la producción de estudiantes en las asignaturas Teorías de la Comunicación, Ciencias Económicas y Políticas y Metodología de la Investigación. Durante 2015 se publicaron los números 68 y 71 correspondientes a este Proyecto.

El Proyecto Pedagógico Ensayos sobre la Imagen reúne la producción de estudiantes en las asignaturas vinculadas a las historias de diseño y los discursos artísticos y audiovisuales. Durante 2015 se publicaron los números 68 y 71 correspondiente a este Proyecto (compartido con el proyecto pedagógico Ensayos Contemporáneos).

Todas las ediciones están disponibles gratuitas online en www.palermo.edu/dyc > Publicaciones > Creación y Producción en Diseño y Comunicación.

4491 estudiantes en el Programa de Tutorías 2015

El Programa de Tutorías se desarrolla ininterrumpidamente desde agosto de 2008. Es un espacio de contención, colaboración, asesoramiento, acompañamiento y aprendizaje destinado a los estudiantes que por diversas razones adeudan sus exámenes finales. Este programa está organizado en 4 ciclos anuales. Cada ciclo consta de 6 clases, 4 de producción del proyecto final y 2 clases de evaluación (práctica/ entrega del TPF y teórica/ examen oral. Todas las clases son de asistencia obligatoria.

Los inscriptos durante el 2015 fueron 4491 estudiantes, distribuidos en los 4 ciclos de la siguiente manera (Ciclo1: 1263,Ciclo 2: 1102,Ciclo 3: 1098 y Ciclo 4: 1028).

Marzo: Muestras de EstudiantesDC

Ecléctica VI: Muestra de estudiantes de Vestuario y Escenografía DC. Se inaugura el lunes 7 de marzo a las 18.30hs. En la sede Jean Jaurés 933. La muestra permanecerá abierta hasta el jueves 31 de marzo.

Estudiantes DC - Premiados

FotoPalermo y Creación Audiovisual: miércoles 16 de marzo, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso. Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 2° Cuatrimestre 2015 en los Proyectos Pedagógicos respectivos.

Feridos Nacionales

El jueves 24 de marzo es feriado nacional por jueves santo y el día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia y el viernes 25 de marzo por viernes Santo.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6° piso | Facebook: Decano DC